**Canlandıranlar Festivali, İstanbul'dan Sonra Ankara’da!**

Canlandıranlar Derneği tarafından, Puruli Kültür Sanat işbirliğiyle 24-28 Nisan 2013 tarihleri arasında İstanbul’da izleyiciyle buluşan Canlandıranlar Festivali, 16-19 Mayıs 2013 tarihleri arasında Ankara’da canlandırmaseverlerin karşısına çıkıyor.

**Nelson Shin'e Yoğun İlgi**

İstanbul gösterimleri seyircinin yoğun ilgisiyle karşılanan Festival'in özel konuğu Nelson Shin seyircilerin ve basının büyük ilgisini çekti. Star Wars serisindeki “ışın kılıcı”nın yaratıcısı, The Transformers: The Movie ve Empress Chung filmlerinin yönetmeni, The Simpsons Movie’nin yapımcısı Shin, 25 Nisan'da İstanbul Modern’de yaptığı konuşma ile sinema serüvenini seyircilerle paylaştı. 26 Nisan'da ise bağımsız canlandırmacılar ve canlandırma stüdyolarıyla Reklamcılar Derneği’nde gerçekleşen PRODAY’de bir araya geldi.

İstanbul'da kaldığı süre boyunca hiç durmadan gezen ve fotoğraf çeken Shin, Türkiye'de animasyonun geleceğinin çok parlak olduğunu, Canlandıranlar Festivali'nin bu anlamda önemli bir amaca hizmet ettiğini ve ilerleyen yıllarda daha fazla desteklenmesi gerektiğini söyledi.

**Nâzım Hikmet Canlandırmaları İlk Kez Seyirci İle Buluştu**

Festivalin en çok ilgi gören gösterimlerinden biri de senaryosu Nâzım Hikmet tarafından yazılan Sevdalı Bulut (1959) ve Hanene Huzur Dolsun (1962) adlı iki canlandırma filmdi. Yoğunluk yüzünden bazı seyircilerin yere oturarak izlediği gösterim öncesi, filmleri günışığına çıkaran M. Melih Güneş, filmlerin bulunması hikayesini seyircilerle paylaştı.

Nâzım Hikmet'in 111. doğum yıldönümüne adanan bu çok özel gösterim Ankara'da da tekrarlanacak. Ankara'daki gösterimde M. Melih Güneş yine bir sunum yapacak. Güneş'e Anadolu Üniversitesi Çizgi Film Bölüm Başkanı Fethi Kaba ve İletişim Yayınları editörü, yazar ve senarist Levent Cantek eşlik edecek. Sunumun moderatörlüğünü Berna Gençalp üstlenecek.

**Hırvat Canlandırmacı Bordo da İstanbul'da idi**

Bordo adıyla bilinen Hırvat canlandırma ustası, karikatürist, ilüstratör, tasarımcı ve yazar Borivoj Dovniković de festivalin özel konukları arasındaydı. Bordo’nun 1965 – 1989 yılları arasında çektiği ve Cannes, Berlin gibi festivallerden ödüller almış 8 kısa canlandırma Festival’de gösterilirken, gösterimler sonrası Bordo seyircilerin sorularını yanıtladı. Bordo ile birlikte ASIFA’nın genel sekreteri, ASIFA Hırvatistan’ın başkanı ve Zagreb’de düzenlenen World Festival of Animated Films’in başkan yardımcısı Vesna Dovniković de İstanbul'daydı. Dovniković 26 Nisan'da Bahçeşehir Üniversitesi Karaköy Binası’nda öğrencilerle buluştu ve “Animasyon Nereye?” başlıklı bir sunum gerçekleştirdi.

**Ankara'daki programda neler var?**

Festivalin İstanbul programındaki tüm filmler Ankara'da Kore Kültür Merkezi'nde seyredilebilecek.

Festivalin öne çıkan seçkileri arasında Nelson Shin’in filmleriyle birlikte festival için özel olarak seçtiği filmler bulunuyor. Shin’in yönetmeni olduğu, The Transformers: More than Meets the Eye sloganı ile belleklerimizde yer eden, ünlü yönetmen Orson Welles’in Unicron karakterini seslendirdiği The Transformers: The Movie ile yine Shin’in yönetmeni ve yapımcısı olduğu, Kuzey Koreli ve Güney Koreli animasyon sanatçılarının birlikte çalıştığı Empress Chung isimli bağımsız uzun metraj animasyon filmi ve Shin’in kariyerinin ilk yıllarında çizer olarak çalıştığı Pembe Panter Kısaları’ndan çok özel bir seçki Festival’de sinemaseverlerle buluşacak.

Canlandıranlar Festivali programında Shin’in filmlerinin yanı sıra Festival için hazırladığı dört seçki de var.

ABD, Brezilya, Bulgaristan, Çin, Hırvatistan, Mısır, Polonya, Portekiz, Rusya ve Yunanistan canlandırma sinemasından, son iki yılın en iyi on altı kısa filmi ASIFA’nın En İyileri başlığı altında izleyiciyle buluşacak.

Son dönemin en iyi Kore canlandırmaları ASIFA Kore başlığı altında izlenebilecek. 9 filmlik seçkide farklı tekniklerle çekilmiş canlandırmalar seyircilere renkli dünyaların kapılarını aralayacak.

Nelson Shin’in Festival için hazırladığı diğer iki seçki ise Hırvat usta Bordo'ya (Borivoj Dovniković) ve ilk uzun metrajlı İngiliz canlandırması kabul edilen Animal Farm’ın yönetmeni olarak tanınan John Halas’a ait.

Ulusal ve uluslararası festivallerde otuzdan fazla ödül toplayan Canlandıranlar Yetenek Kampı Filmleri, Türkiye’de canlandırma tarihine toplu bir bakış niteliği taşıyan Türkiye'den Canlandırmalar başlıkları altında pek çok canlandırma film de festival programında yer alıyor.

A.B.D. Büyükelçiliği ve Kore Kültür Merkezi’nin katkılarıyla gerçekleşen Canlandıranlar Festivali’nin tanıtım sponsorluğunu Bahçeşehir Üniversitesi, TV sponsorluğunu Cnbc-e ve e2, radyo sponsorluğunu Radyo Vizyon üstleniyor. Arkapencere.com, Bant-Mag, Kültür Mafyası, Kültür Sanat Haritası ve Level dergi sponsoru olarak Festival’e destek verirken, beyazperde.com, bugunbugece.com, eksisinema.com, grizine.com ve otekisinema.com ise internet sponsorluğunu üstleniyor.

Program ve etkinlikler hakkında ayrıntılı bilgiye festivalin web sitesinden ulaşabilir, Facebook ve Twitter hesaplarından duyuruları takip edebilirsiniz.