

28. 09. 2013

**BASIN BÜLTENİ**

**Altın Portakal’da El Değmemiş Filmler**

Antalya Büyükşehir Belediyesi – Antalya Kültür Sanat Vakfı (AKSAV) işbirliğiyle 4 – 11 Ekim tarihlerinde gerçekleştirilecek 50. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali programı içinde yer alan “**Ulusal Özel Gösterimler**” bölümünde 9 filmin gösterimi yapılacak.

**Ulusal programda en son yapımlar**

Genç ve deneyimli yönetmenleri bir araya getirecek “Ulusal Özel Gösterimler” programında yer alan filmlerin tamamı 2013 yapımı. 4 – 11 Ekim tarihleri arasında “Ulusal Özel Gösterimler” programı içinde izleyiciyle buluşacak filmler şunlar:

**Süllü Veli Arpaç**’ın senaryosunu Tayfun Tunga Yoylu ile paylaştığı, geçim derdi için çıkılan yolculukta ortaya çıkan iç dünya - dış dünya çatışmasını konu edinen ilk uzun metraj filmi “**Belik – The Braiding**”;

**Gökhan Horzum**’un senaryosunu yazıp yönettiği; “rakı masasında her şey konuşulur, hiçbir şey halledilmez” teması etrafında gelişen ilk filmi “**Arkadaşlar Arasında – Among Friens’**”;

**Atıl İnaç**’ın çaresizlik, itaatkârlık ve cesaretin birlikte varoluş yöntemi oluşturduğu sistemi masaya yatıran filmi “**Daire – Circle**”;

**Faysal Soysal**’ın senaryosuna da imza attığı; kıskançlık, yüzleşme, vicdan yarası, yabancılaşma temalarını iç içe işlediği filmi“**Üç Yol – Crossroad**”;

**Serdar Bardakçı**’nın tüm sahneleri Antalya’da çekilen; anneye duyulan aşırı sevgiden kaynaklanan saplantılı ruh haline göndermede bulunulan ilk filmi “**Her Şey Yolunda – All Right**”;

**Serdar Gözelek**’in, “canlı bomba”, “kurban”, “militan”, “lider” figürleri etrafında gizli örgüt ilişkilerini anlattığı; bu ilişkiler ekseninde “kesin inanç” olgusunu sorguladığı ilk filmi “**İnanç Odası – Room of Faith**”;

**Onur Ünlü**’nün senaryosuna da imza attığı; hayattan bir beklentisi kalmamış Cemal’in, parmağıyla nesneleri oynatan Yasemin, zamanı durdurabilen Defne ile karşılaşmalarından yola çıkarak; olağanüstü özellikleri olan kasabalıların olağan sıkıntı, endişe ve dertlerini işlediği filmi “**Sen Aydınlatırsın Geceyi – Thou Gildst The Even**”;

**Semir Aslanyürek**’in senaryosunu da yazdığı, İkinci Kıbrıs Çıkartması ve sağ - sol çekişmeleriyle çalkantılı bir dönem olan 70’lerin başlarında iki çocuğun Yılmaz Güney'e ulaşabilmek için Antakya'dan Adana'ya yolculuğunu anlatan son filmi “**Lal – Mute**”;

**Biket İlhan**’ın izleyiciyi İkinci Dünya Savaşı atmosferine götüren, evden kaçıp okula giden genç kızın öyküsünden yola çıkarak Anadolu’da yeni bir eğitim seferberliğine göndermede bulunan son filmi “**Yarım Kalan Mucize – The Miracle**”,

*Bilgilerinize sunar, iyi çalışmalar dileriz.*

<http://www.altinportakal.org.tr/>

<https://www.facebook.com/AltinPortakalFilmFestivali>

<https://twitter.com/5Oaltinportakal>

<http://vimeo.com/altinportakal>

<https://plus.google.com/+Alt%C4%B1nPortakal/posts>

<http://www.youtube.com/altinportakal>

<ftp://95.0.101.67/> (Kullanıcı adı: portakal Şifre: antalya)

**Bilgi için:**

Özlem Şahin

0242 238 54 44 – 0507 216 63 78

[basin@aksav.org.tr](mailto:basin@aksav.org.tr)