**Hatay’da Sinema Kültürü Masaya Yatırıldı**

*2. Uluslararası Antakya Altın Defne Film Festivali ve Fotoğrafçılar Buluşması* kapsamında geçtiğimiz hafta Cuma günü çok önemli bir panel gerçekleşti. “Hatay’da sinema kültürü ve tarihi” konulu panele konuşmacı olarak Faris Kuseyri, Semir Aslanyürek ve Neval Oğan Balkız katıldı. Panelin oturum başkanlığını edebiyatçı Ferhat Zidani yaptı. *Antakya Ticaret ve Sanayi Odası’*nın konferans salonunda gerçekleşen panelde konuşmacılarla dinleyiciler arasında soru cevap yaşandı.

Edebiyat öğretmeni Faris Kuseyri, Yönetmen Semir Aslanyürek ve Hukukçu/Akademisyen Neval Oğan Balkız birçok yönden Hatay’da sinema kültürünü masaya yatırdı. Panelde Hatay’ın tarihsel gelişimine de vurgu yapan konuşmacı Faris Kuseyri, sinema açısından çok değerli bir coğrafya olan bölgemizin doğunun en önemli kapılarından biri olduğuna işaret etti. Antakya’da batı ve doğu kültürünün çok iyi harmanlandığını ifade eden Kuseyri, önemli tarihi karakterlerin Antakya’da yaşadığına işaret etti.

Yönetmen Semir Aslanyürek de yaptığı konuşmada çocukluğunun geçtiği Antakya’nın çok özel bir yer olduğunu vurgulayarak bu şehirde eskiden hiçbir hırsızlık vakasına rastlanmadığını anlattı. Bu açıdan Antakya’da kötü insan olmadığını belirten Aslanyürek, kendi filmlerinde de hiçbir kötü karakterin bulunmamasının birçok eleştirmen tarafından dikkat çektiğini belirtti. Bu şehrin bir filmi yapılacaksa bu güzelliklerin ve insani taraflarının işlenmesi gerektiğini savunan Aslanyürek; Antakya’nın özel yapısının bozulmaması gerektiğini de savundu.

Konuşmacılardan hukukçu ve akademisyen Neval Oğan Balkız ise, sinema sanatının özel bir alan olduğunu insanlık tarihinin ve bilincinin ne denli kuvvetli olduğunun sinema sanatıyla gösterildiğini savundu. Sinemanın sihirli bir büyü olduğunu bu açıdan da Antakya’nın sihirli yapısıyla örtüştüğünü ifade eden Balkız; buradaki sentezden büyük bir senaryonun çıkarılabileceğini savundu.