***Uluslararası Van Gölü Film Festivali***

**Yönetmeliği**

**1. Tarihler**

*Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü* tarafından desteklenen *Uluslararası Van Gölü Film Festivali’*nin 1.si, 16 - 22 Aralık 2012 tarihlerinde yapılacaktır.

**2. Amaç**

Festival kapsamındaki uluslararası uzun metraj film yarışmasının amacı, Türkiye’nin doğusunda *Altın Portakal, Altın Lale* ve *Altın Koza* düzeyinde uluslararası bir festivalin boşluğunu gidermek ve uluslararası film yapımcıları, yönetmenler, oyuncular ile eleştirmenlerin Van ilinde düzenlenecek festivale katılımı ile ulusal sinema sanatçılarını kaynaştırmak ve evrensel bazda sinema yapıtlarının üretilmesini teşvik etmektir.

**3. Program**

*1. Uluslararası Van Gölü Film Festivali* aşağıda belirtilen bölümlerden oluşmaktadır:

a) Yarışma;

“İNCİ KEFALİ SİNEMA ÖDÜLLERİ” kapsamında uzun metraj filmler için 1., 2. ve 3. ve mansiyonun belirlenerek, para ödülü verilmesi, “En İyi Yönetmen”, “En İyi Erkek Oyuncu”, “En İyi Kadın Oyuncu”, “En İyi Senaryo”, “En İyi Görüntü Yönetmeni”, “En İyi Müzik”, “En İyi Sanat Yönetmeni” dallarında plaket verilmesinden oluşmaktadır.

b) Sinema Gösterimleri;

Van’daki sinema salonlarında ve *Kültür Sarayı’*nda bir hafta içerisinde Türkiye ve Dünya sineması örneklerinden oluşan yaklaşık 28 film gösterilmesi plânlanmaktadır. (her gün 4 sinema gösterimi)

c) Kültürel Gezi;

Van’ın doğal ve kültürel güzelliklerini festivale katılan misafirlere tanıtmak amacıyla, Van Kalesi, Hoşap Kalesi, Van Gölü çevresi, Erciş, Akdamar Adası gezileri düzenlenmesi plânlanmaktadır.

d) Seminerler;

Festival süresince 1 hafta içerisinde düzenlenecek seminerler aşağıda belirtilmiştir.

|  |  |
| --- | --- |
| Konuşmacı | Seminer Konusu |
| Zahit Atam | Yılmaz Güney Sineması |
| Mehmet Bükülmez | Sinema Okumaları |
| Müjde Mizgin Arslan | Sinemada Yurtsuzluk Sınır ve Ölüm |
| Tayfur Aydın | “İz - Rec” filminin gösterimi ve Yönetmenle Söyleşi |
| Sabahattin Şen | Sinema ve Van |
| Alin Ojeni Taşçıyan | Türk Sinemasının Ermeni Kökleri |
| Anibal Güleroğlu | Medya, Dizi Sektörü ve Sinema |
| Hüseyin Kuzu | Senaryo Nasıl Yazılır? |
| Ömer Leventoğlu | İktidar, Sinema ve Politikalar |
| Müslüm Yücel | Türk Sinemasında Kürtler |

e) Sinema Atölyeleri (Workshop)

Sinemaya ilgi duyan herkese açık atölyelere öncelikle Van’da yaşayan gençlerin katılımının sağlanması planlanmaktadır.

|  |  |
| --- | --- |
| Konuşmacı | Seminer Konusu |
| Müjde Mizgin Arslan | Sinemada Yurtsuzluk Sınır ve Ölüm |
| Mehmet Bükülmez | Sinema Okumaları |
| Mustafa Diyar Demirsoy | Sinema ve Oyunculuk |
| Müslüm Yücel | Türk Sinemasında Kürtler |
| Aydın Orak | Sinema ve Tiyatro |
| Yücel Ünlü | Sinema Teknikleri |
| Aydın Bağardı |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Onur Konukları | Görevi |
| Çerkez Karadağ |  |
| Müslüm Yücel |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Jüri Üyeleri | Mesleği |
| Mehmet Güleryüz | Yönetmen, SETEM ve FİYAP Yönetim Kurulu Üyesi |
| Reis Çelik | Yönetmen, YÖNDER Yönetim Kurulu Üyesi |
| Alin Ojeni Taşçıyan | Sinema Eleştirmeni |
| Aydın Bağardı | Yönetmen |
| Yücel Ünlü | Sinematek Derneği Başkanı/ Anatolian Film Fest Genel Koordinatörü |

e) Sergiler;

Sinematek Derneği’nin Sinema Afişlerinden Oluşan Arşivinin Sergisi

Yerli ve yabancı 15 sanatçının Film Festivali konseptine uygun ve Van’ı konu alan şehir merkezinde ve Van Gölü etrafında performans (çalıştay) çalışması ve ayrıca bu plastik sanat eserlerinin salonunda sergilenmesi

İhsan Kaçar solo fotoğraf sergisi

**4. Uluslararası Yarışma**

a) Optik ses bantlı, 35 mm’lik, en az 1.600 m uzunluğunda, (sanat teması üzerine veya edebiyat uyarlamaları olan) kurmaca, belgesel veya canlandırma filmler yarışmada gösterilmeye aday olabilir.  
b) Yarışma filmlerinin seçimi ve programlanması konusunda son karar Festival Yönetimi tarafından verilir. Yapımcılar, yönetmenler, dağıtımcılar, ulusal film kuruluşları ve yabancı elçilikler film önerebilirler.  
c) Yarışmaya kabul edilen tüm filmler özgün kopyalarıyla sunulacak, İngilizce ve Türkçe altyazılarıyla gösterileceklerdir.  
d) 1 Ocak 2011’den önce gösterime giren filmler ve Türk filmleri dışında, Türkiye’de ticari dağıtıma çıkmış olan filmler yarışmaya kabul edilemez.  
e) Yarışma filmleri yönetmen, senarist, yapımcı, oyuncu, film eleştirmeni, sinema tarihçisi ve sinema alanında tanınmış benzeri kişilerden oluşan uluslararası bir jüri tarafından değerlendirilir.  
b Yarışmaya kabul edilen filmlerin yönetmenleri festival süresince festivalin konuğu olurlar.

**5. Katılım**

Filmler, festivalin yarışma dışı bölümlerinde gösterilmek üzere de seçilebilir. Yapımcılar, yönetmenler, dağıtımcılar, ulusal film kuruluşları ve yabancı elçilikler film önerebilirler. (Başvuru için son tarih, 27 Ekim 2012’dir.) Festivale katılım için, filmin bir DVD’si (PAL formatında) ve film ile ilgili basılı malzemeler (basın kiti, basın dosyası, broşür, vb.) festival bürosuna yollanmalıdır. Yollanan malzemeler iade edilmeyecektir.

**6. Taşıma**

a) Kopyalar doğrudan festival adresine yollanmalıdır:

Bajar Kültür Sanat Danışmanlığı ve Organizasyon Ajansı

1. Uluslararası Van Gölü Film Festivali  
Yahya Kahya Mahallesi Çivici Sk. No:7  
Kasımpaşa Beyoğlu İstanbul, TÜRKİYE  
Tel: (212)   
Fax: (212)   
E: [vangolufilmfest@gmail.com](mailto:vangolufilmfest@gmail.com)   
Web adresi: [www.vangolufilmfest.org](http://www.vangolufilmfest.org)  
  
b) Gönderenin adresi her filmin üzerinde belirtilmelidir. Katılımcı, filmin adını, nakliye tarih ve türünü belirten bir gönderi notunu posta veya e-posta festival bürosuna yollamalıdır.