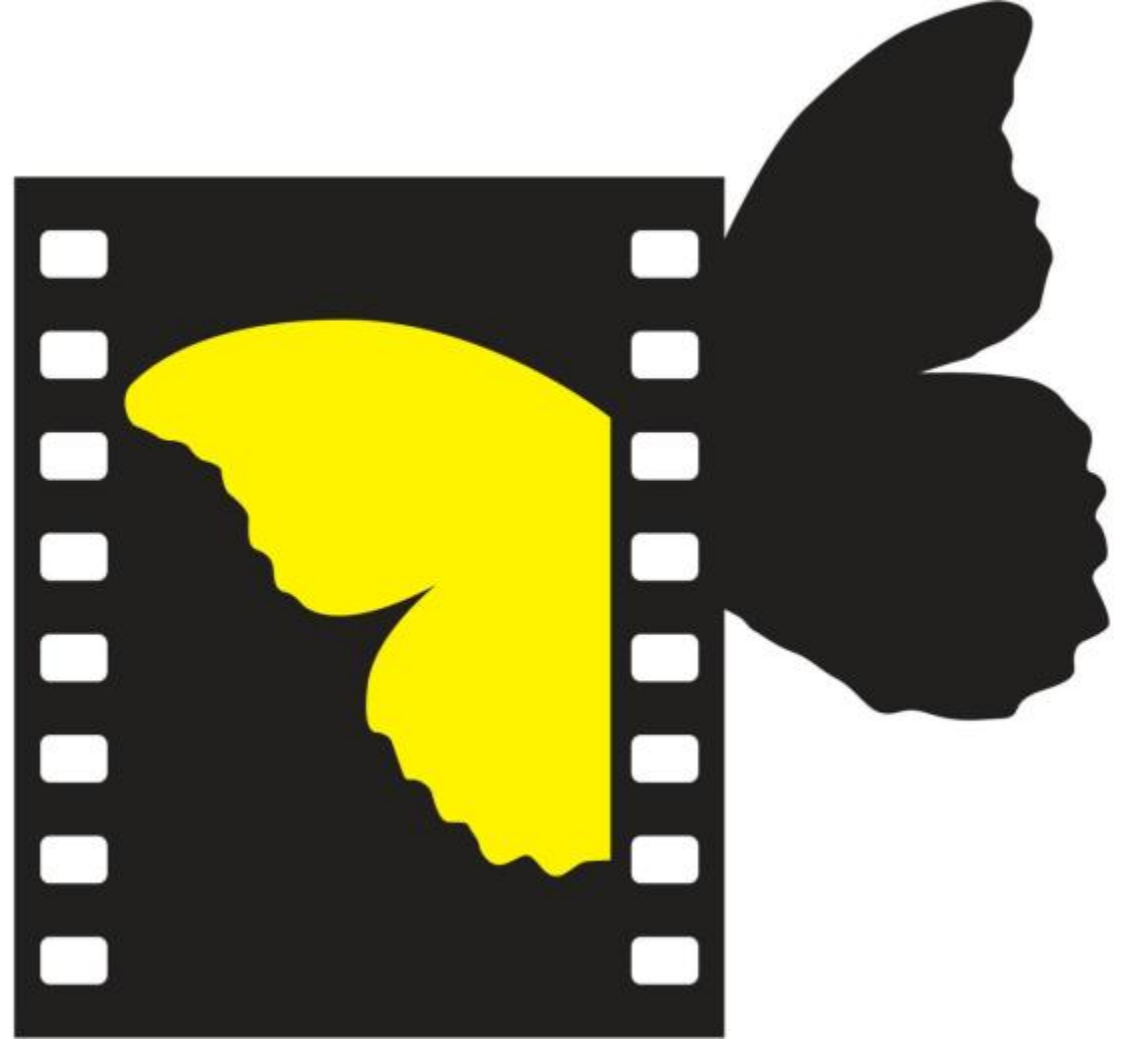


SÜRDÜRÜLEBİLİR
YAŞAM
FİLM
FESTİVALİ
İSTANBUL





NEDEN BİR FİLM FESTİVALİ?

Sistemik değişim ancak o sistemi oluşturan bireylerin, toplumların ve kurumların eř zamanlı dönüşümüyle mümkün. Bir sistemi oluşturan kitlenin kritik çoğunluğu yeni bir bilinç düzeyine eriştiğinde sistem de dönüşüyor. Bu ise bireylerin içinde buldukları gerçekliği algılamalarında bir farklılaşma, sistemin bütünündeki neden-sonuç ilişkilerini kurabilmeleri ve düzenin içindeki rollerini görebilmeleri ile mümkün olabiliyor.

Tarımdan enerjiye, gıdadan ekonomiye, aktivizmden tasarıma ve üretimden iř dünyasına yaşamın her alanının bütüncül bir dünya görüşüne göre yeniden biçimlendirilmesine katkıda bulunmak amacıyla düzenlediğimiz Sürdürülebilir Yaşam Film Festivali ile;

- 'Görselin' bilgilendirme, farkındalık yaratma ve etkileme gücünü kullanarak bireyde ve toplumda değişim yaratmak;
- Sürdürülebilirliğin hepimizi ilgilendirdiği ve sadece birkaç Sivil Toplum Örgütünün gündeminde bir konu olmadığı mesajı ile toplumun tüm kesimlerini davet ederek birleştirici olmak;
- Mekanik ve parçalanmış bir dünya görüşünü ve bu görüşün ürünü 'yaşamı tüketen' sistemi bütüncül bir bakış açısıyla 'görünür' kılmak
- Aynı zamanda dünyada 'sürdürülebilir bir yaşam' için yapılan çalışmaları, hareketleri, düşünce sistemlerini, uygulamaları, öğretileri, yeni bir bilinç seviyesini ve sürdürülebilir yaşam vizyonunu seyirciyle paylaşarak bireyleri umuda ve sağduyuya davet etmek; onları kendilerini güçsüz kılan bir sistemden sıyrılmaları ve kendi güçlerini keşfetmeleri için cesaretlendirmek istiyoruz!



SÜRDÜRÜLEBİLİR YAŞAM FİLM FESTİVALİ 2012

29 Kasım – 2 Aralık, İstanbul
İtalyan Kültür Merkezi ve Salt Galata

İstanbul'da üçüncüsü gerçekleşecek olan Sürdürülebilir Yaşam Film Festivali yine dünyanın dört bir yanından belgeseller ve çeşitli etkinlikler ile izleyicisiyle buluşacak.





Gösterimi kesinleşmiş film listesinden örnekler:

CINÉMAGINAIRE and BIG PICTURE MEDIA CORPORATION
IN CO-PRODUCTION WITH THE NATIONAL FILM BOARD OF CANADA PRESENT

SURVIVING PROGRESS

A FILM BY MATHIEU ROY & HAROLD CROOKS

INSPIRED BY THE BEST SELLER *A SHORT HISTORY OF PROGRESS* BY RONALD WRIGHT

EXECUTIVE PRODUCERS MARTIN SCORSESE MARK ACHBAR BETSY CARSON EMMA TILLINGER KOSKOFF
EXECUTIVE PRODUCERS MRS SILVA BASMAJIAN PRODUCER MRS GERRY FLAHIWE ASSOCIATE PRODUCER FRANÇOIS GIRARD
PRODUCED BY DANIEL LOUIS DENISE ROBERT

ENGLISH | FRANÇAIS

HOME ABOUT WHO'S WHO SCREENINGS | FESTIVALS MEDIA MORE..

SURVIVING PROGRESS USA WEBSITE



**DELICIOUS
PEACE
GROWS**
IN A UGANDAN COFFEE BEAN

**JEWISH, CHRISTIAN AND MUSLIM
UGANDAN COFFEE FARMERS FORMED
A FAIR TRADE COOPERATIVE TO BUILD
PEACE & ECONOMIC PROSPERITY.
U.S. COFFEE CONSUMERS ARE MIRRORING THEIR MODEL.**

A DOCUMENTARY NARRATED BY ED O'NEILL

PRODUCED BY JEWEL'S PRODUCTIONS | DIRECTOR CURT FISSEL | PRODUCER ELLEN FRIEDLAND

WWW.DELICIOUSPEACETHEMOVIE.COM

CO SALAAM ✪ SHALOM ✪ PEACE

© 2014 Jewel's Productions. All rights reserved. No part of this film may be reproduced without written permission from Jewel's Productions.

The Theory,
Science, and
Practice of Bringing
Buildings to Life

Biophilic Design

Stephen R. Kellert - Judith H. Heerwagen - Martin L. Mador



A FILM BY EVAN ABRAMSON & CARMEN ELSA LOPEZ

CARBON FOR WATER



ABOUT

TRAILER

SCREENINGS

AWARDS

FILMMAKERS

PHOTOS

SUPPORT

SUBSCRIBE

PRESS

"In a time of great change and environmental crisis, *Carbon for Water* offers an important message of hope. I suggest all people who are looking for solutions to the challenges facing our planet watch this film." —Yann Arthus-Bertrand

"Anzelma (as serious as only a nine-year-old can be and our introduction to these rural communities) is irresistibly charming, the idea so simple, the aim so worthy, and the film so clearly lovingly made in its depiction of this far-flung corner of Kenya that it is hard not to cheer along with CEO Mikkel Vestergaard Frandsen and his challenge at the end of the film: "Companies that don't figure out and who don't understand that they have this role [in maintaining environmental sustainability] probably won't be around in ten or twenty years from now." —Guy Riddihough, *Science*




"A CLEAR-EYED LOOK AT TRANSFORMATIVE CHANGE IN SCHOOL FOOD."
— Prof. Jan Poppendieck, Author,
Free For All: Fixing School Food in America

CAFETERIA MAN


BAD SCHOOL FOOD MEETS ITS MATCH

A DOCUMENTARY FILM
FEATURING VEGAN CHEF
TONY GERACI


**SCHOOL FOOD MATTERS
HELP MAKE A DIFFERENCE**




THE MAN WHO STOPPED THE DESERT

HOME ZAI: THE HOLE IDEA STORY NEWS CLIPS REVIEWS SHOP HELP YACOUBA 


TRAILER : WATCH ONLINE






WELCOME TO THE MAN WHO STOPPED THE DESERT HOMEPAGE!
Here you can keep in touch with recent developments in Yacouba's incredible story under our news section & under the Clips section, you can order DVD/Blu Ray copies of the film & find out more about the issues of desertification & re-greening.




NEWS:
Get the story so far and find out the latest developments in the news section.
▶ [Link to News](#)

CLIPS:
NEW VIDEO UPDATE
Filmed in June 2012

▶ [Link to Clips](#)

BUY NOW!
Available to purchase today on the following formats:
▶ PAL DVD
▶ NTSC DVD
▶ Blu-ray



Boutique!
Pour le français cliquez ici


HOW CAN YOU HELP
Go to the help page to learn how you can help Yacouba!
▶ [Link to Help](#)

 Find us on Facebook
Join us on facebook to find out the latest.
▶ [Link to Facebook](#)



KRIS STATE & ARCO'S FILMS INVITE YOU
TO A SPECIAL SCREENING OF

SWITCH

an acclaimed film embraced by both
environmental groups and the energy
industry as a balanced and pragmatic
exploration of our global energy future.

Over the 30 years I've been working
in renewable energy, Switch is the
most comprehensive and balanced
documentary on our world energy
situation I've ever seen.

— Pat Doherty, CEO, General Services Administration

Every person in America should
see and digest this film.

— Douglas Johnson, Senator



THE
MOST
IMPORTANT
ISSUE OF
OUR TIME

JOIN US

THURSDAY **APRIL 19** 5 PM, Farnsworth Room

ARCO



GEÇMİŞ FESTİVALLERDEN

Sürdürülebilir Yaşam Film Festivali 2011 2-4 Aralık, İstanbul

Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi ve Pera Müzesi Oditoryumu

Orijinal dillerinde ve Türkçe altyazı ile yaklaşık **3000 izleyici** ile buluşan 14 yabancı, 2 yerli yapım belgesel, birçok kısa film ve animasyon gösterimleri, filmlerin ardından konuşmacılarla yapılan tematik sohbetler, müzisyenler ve çeşitli etkinliklerle üç gün süren festivalde yaşamın sürdürülebilirliği için yeni düşünce biçimleriyle dünyanın her

köşesinde ortaya çıkan dönüşüm hareketinin umut veren belgeselleri gösterilmiştir. Sürdürülebilir Yaşam Kolektifi'nin davetiyle ve kar amacı gütmeyen 8 organizasyonun partner olarak katkılarıyla kolektif organize edilen SYFF 2011, sürdürülebilirlik hassasiyeti olan destekçi kuruluşların maddi ve ayni katkıları ile gerçekleştirilmiştir.



Pera Müzesi Oditoryumu

–“Açık Radyo.”
94.9
partnerler
destekçiler



BRITISH
COUNCIL



BÖLGESEL ÇEVRE MERKEZİ
REC Türkiye



EKOYER
Ekolojik Yaşayışlar Ağı

GREENPEACE



bilim
ILAÇ

DESSO
PERA

PERA MÜZESİ

dinamo



Sürdürülebilir Yaşam Film Festivali 2011



SÜRDÜRÜLEBİLİR
**YAŞAM
FİLM
FESTİVALI
İSTANBUL**



Kısa filmler, söyleşiler ve canlı müzik, belgesellerle buluşuyor!
Sürdürülebilir Yaşam Film Festivali 2011
2 Aralık Tarek Zafer Tunaya Kültür Merkezi, 3-4 Aralık Pera Müzesi

gelin yaşamı birlikte kutlayalım!



—Açık Radyo—
BRITISH COUNCIL
WILSON LEVIN CENTER
büğün
EKOVER
GREENPEACE
bilim
KESKİN PERA
PERA
dinamo

www.surdurulebiliryasam.org



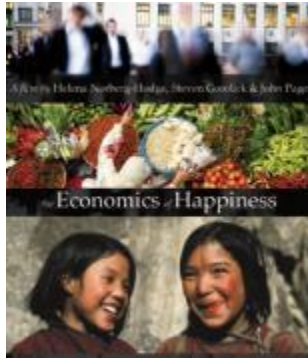


PEANUTS (YER FISTIKLARI)

Yer Fıstıkları, tek bir insanın bile farklılık yaratabileceğini kanıtlayan 46 dakikalık bir film. Film teknisyeni Jock Brandis eskiden geleneksel olarak gıda yetiştirilen tarlalarda pamuk yetiştirildiğini fark eder. Pamuk yetiştirmenin topraktaki nitrojeni sömüreceği konusunda köylülere uyarır ve yer fıstığı ekmelerini önerir; böylece topraktaki nitrojen seviyesi korunabilir. Ancak yer fıstığının elle ayıklanması büyük sorun olacaktır. Köylülere bir makine getireceğine söz vererek ayrılan Jock, o denli küçük bir makinenin var olmadığını öğrenir ve kendi bir makine tasarlar. Bu buluş hakkında dedikoduların yayılması üzerine sadece Malî’de değil, dünyanın her yerinde kullanılmak üzere binlerce makine üretilmesi planlanır.



ECONOMICS OF HAPPINESS (MUTLULUK EKONOMİSİ)



Mutluluk Ekonomisi, altı kıtadan gelen köklü ekonomik değişim çağrılarını seslendiriyor. Film aynı anda iki zıt yönde ilerleyen bir dünyayı anlatıyor. Bir yanda, devletler ve büyük şirketler ittifak içinde küreselleşmeyi ve şirket gücünün yerleşmesini desteklemeyi sürdürürlerken diğer yandan, dünyanın her yanında bu politikalara direnen insanlar ticaret ve finans alanlarının yeniden düzenlenmesini talep ediyorlar ve eski güç kurumlarından uzakta, çok farklı bir gelecek oluşturuyorlar. Topluluklar bir araya gelerek daha insani ölçekli, ekolojik ekonomiler inşa ediyorlar ve bunu yeni bir paradigma üzerine yerleştiriyorlar: yerelleşme ekonomisi. İklim değişikliği ve petrol üretiminin üst sınırının aşılmış olması bize fazla seçim şansı vermiyor: yerelleşmemiz ve ekonomiyi eve getirmemiz lazım. İyi haber şu ki, bu yönde ilerlediğimiz zaman yalnızca dünyayı iyileştirmekle kalmayacak, kendi refahımızı da geri kazanacağız. Mutluluk Ekonomisi bizden insanlığa olan inancımızı tazelememizi talep ediyor ve daha iyi bir dünya inşa etmenin mümkün olduğuna inanmaya çağırıyor.



.....2011 FESTİVALİNDEN FİMLER

DIRT! (TOPRAK!)

"Seller, kuraklık, iklim değişikliği, hatta savaş bile doğrudan toprağa nasıl davrandığımızla ilgili." Film yeryüzünün en değerli ve değeri en az bilinen bereket kaynağı olan toprağın hikayesini anlatıyor. Yıldızlar, bitkiler, hayvanlar ve insanlarla aynı elementlerden oluşan toprak aslında canlıdır. Ancak modern endüstriyel girişimler ve, kar ve doğal kaynaklar peşindeki kargaşada, insanın toprakla ilişkisi ve ona olan saygımız zarar görmüştür. Filmde dünyanın her yerinde toprakla ilgili araştırmalar yapan ve onunla saygılı ve karşılıklı fayda yaratan bir ilişki kurmanın güzelliğinin ve gücünün farkında olan uzmanların hikayeleri bir araya getirilmiş.Filmin verdiği derslerden biri şöyle: "İnsanlar 2 milyon yıl öncedünyaya geldiğinde toprak için her şey değişti ve o andan itibaren toprağın ve insanlığın kaderi birbirine bağlandı". Ancak film verdiği derslerin ötesinde bir eylem çağrısı. "İnsanların doğayla bağlantılarının kopmasına tek çare bağlantının tekrar kurulmasıdır."



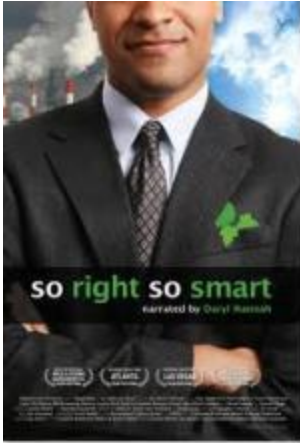
QUEEN OF THE SUN: WHAT ARE THE BEES TELLING US? (GÜNEŞ KRALİÇESİ: ARILAR BİZE NE ANLATIYOR?)

Bilim adamı, filozof ve toplumsal yenilikçi Rudolf Steiner 1923 yılında bir öngöründe bulunarak 80 ila 100 yıl içinde bal arılarının yok olacağını söyledi. Bu öngörü son dönemde arıların açıklanamaz bir şekilde topluca kovanlarını terk etmelerine yol açan Koloni Çöküşü Bozukluğu ile gerçek oldu. Steiner'in öngörüsünün dayanaklarını araştıran Güneş Kraliçesi biyodinamik arıcular, bilim insanları, çiftçiler ve filozofların gözünden küresel arı krizini inceliyor. Michael Pollan, Gunther Hauk ve Vandana Shiva gibi isimleri bir araya getiren film doğa ile uyumlu bir kültürü yeniden yaratmakta karşılaşılan sorunları ve çözümlerini sunuyor. Dünya etrafında tur atan film, mekanize endüstriyel uygulamaların arılarla olan tarihi ve kutsal ilişkimize zararını vurgulayarak arıcılığın 10000 yıllık tarihini göz önüne seriyor.



THE DEVIL OPERATION (ŞEYTAN OPERASYONU)

Peru'nun dağlarında yaşayan Peder Marco'nun her hareketi özel bir güvenlik şirketi tarafından izlenmektedir. Müttefikleri işkenceye uğrayıp öldürülse de Peder Marco ve öğrencileri kurban olmayı reddederler. Kameralarını casuslara çevirerek Colorado'lu Newmont Maden Şirketi'ne ait olan Güney Amerika'nın en büyük altın madenine uzanan bir casusluk planı geliştirirler. Peder Marco, yirmi yıldır çiftçileri Yanacocha madeninin gazabından koruyarak "Şeytan" lakabını kazanmıştır. Film yapımcısı Stephanie Boyd, on yılını çiftçilerin mücadelesini belgeleyerek geçirmiş ve kendisini gerçek bir politik polisiyenin içinde bulmuştur. tarihini göz önüne seriyor.



SO RIGHT SO SMART (ÇOK DOĞRU ÇOK AKILLI)

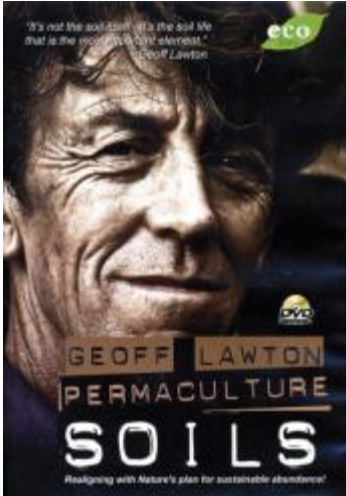
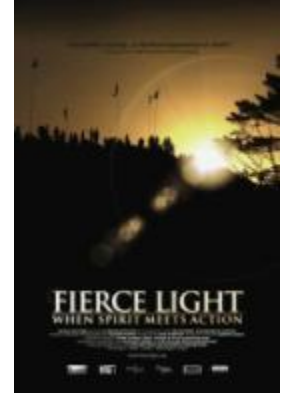
Çevreyi göz ardı etmemizin sonuçlarına yönelik farkındalık arttıkça, sürdürülebilirlik hareketi hız kazanıyor ve en çok etkiye ve yatırıma sahip olan kuruluşlar, yani büyük şirketler, müşterilerinden gelen öncülük etme taleplerine cevap vermek zorunda kalıyorlar. Bu eğrinin ötesine geçmiş olanların zaten farkında oldukları şey ise endüstri ile çevrenin kalıcı olarak birlikte var olabileceği, doğal sistemlere uymanın onları kontrol altına almaya çalışmaktan daha zekice olduğu ve sürdürülebilirliğin hala keşfedilmeyi bekleyen en engin kâr ufku olduğu. Bu şirketlerden biri olan, Interface Inc., ilham verici liderliği nedeniyle diğerlerinden daha fazla tanınmayı hak ediyor. Olumlu yöndeki bu değişimi gerçekleştiren tüm şirketlerde en göze batan şey bir fikir değişikliği değil, çevreye sahip çıkmanın, gelecek için ahlaki bir şart olduğunu gören yürekten bir dönüşüm.



.....2011 FESTİVALİNDEN FİMLER

FIERCE LIGHT: WHEN SPIRIT MEETS ACTION (VAHŞİ IŞIK: RUHUN EYLEMLE BULUŞMASI)

Başka bir dünyanın mümkün olduğu inancından ilham alan tanınmış yönetmen Velcrow Ripper, bizleri Martin Luther King'in Eylem Halindeki Sevgi, ve Gandhi'nin Ruh Gücü adını verdikleri, kendisinin de Vahşi Işık dediği şeyin arayışında bir yolculuğa çıkarıyor. Desmond Tutu ve Thich Nhat Hanh gibi önde gelen ruhani isimler ve Alice Walker ve Julia Butterfly Hill gibi eylemcilerle yapılan röportajlarla bezeli film, günümüz dünyasında ruhani eylemin etkilerini ve gerekliliğini anlatan başlı başına ruhani bir deneyim. Çarpıcı bir sinematografi, etkileyici film müzikleri ve dramatik direniş ve dönüşüm hikayeleri sayesinde, Vahşi Işık: Ruhun Eylemle Buluşması, kriz içindeki bir dünya ile karşı karşıya bulunan insanların ellerinden gelenin en iyisini ortaya koyduklarında nelerin ortaya çıkabileceğini gözler önüne seriyor.



PERMACULTURE SOILS (PERMAKÜLTÜRDE TOPRAK)

“Önemli olan toprağın kendisi değil, topraktaki yaşamdır.”- Geoff Lawton

Bu ilham verici ve eğitici belgeselde, ünlü Permakültür Tasarımcısı ve Öğretmeni Geoff Lawton modern endüstriyel tarımın tehlikelerini açıklıyor ve toprağa yeniden verim kazandırmak için Doğa'yla birlikte çalışmanın çok daha iyi bir yolunu öğretiyor. Geoff, doğanın dengesini onarma arayışında, Permakültür yönetim sistemlerini benimseyerek bu problemi düzeltmeye çalışıyor. Bizi Avustralya'da bulunan Zaytuna Çiftliği'nde misafir ederek kompost üretimi ve bu işlemin çalışma prensibiyle ilgili kapsamlı ve uygulamalı bir ders veriyor. Zengin biyolojik çeşitliliğe sahip organizma topluluklarının toprağa geri kazandırılmasıyla bitkiler daha çok besleniyor ve aktif olarak toprak yaratımına yardımcı oluyor. Permakültürde Toprak, bu döngünün işleyişini gösterirken bizi Permakültürde Mutfak Bahçeleri, solucan kompostu, ördek havuzları, tavuklardan yararlanmak, kompost çayı, çabuk bahçeler ve başka birçok permakültür tasarım teknikleriyle tanıştıyor. Unutmayın; sürdürülebilir bahçeler, bizi besleyen toprak üretebilen bahçelerdir!



POWERFUL – ENERGY FOR EVERYONE (GÜÇLÜ – HERKES İÇİN ENERJİ)

Enerjimizin nereden geldiğini ve bundan kimin kâr sağladığını sorgulamak biraz acayip gelebilir. Zaten herkesin damında da güneş panelleri yok. Ama yeşil ekonomi eğitimcisi David Chernushenko'nun var ve onunkiler ihtiyaç duyduğundan fazlasını üretiliyorlar. Peki o zaman bunu neden paylaşmasın ki? Yeni teknolojiler enerji güvenliğimizin elimizin altında olduğu anlamına geliyor ama bunun karşısında hala güçlü bir direniş var. Büyük enerji lobisinin yalanlarını ortaya koyan David, sürdürülebilir bir geleceğin aslında neye benzeyebileceğini açığa çıkartma yolunda küresel bir yolculuğa çıkıyor. Yeni çözümler geliştiren son derece etkileyici mucitlerden, egzantrik eko-eylemcilere, oradan da tümüyle yenilenebilir enerjiyle yaşayan topluluklara giden yolda David, politik, ekonomik ve demokratik değişim için gerekli olan herşeyin kapımızın eşiğinde olduğunu gösteriyor... ya da hemen üstünde.





GEÇMİŞ FESTİVALLERDEN

Sustainable Living Film Festival 2010 14-16th May, Karlskrona, Sweden

Konsthall

Sürdürülebilir Yaşam Kolektifi'nden Pınar Öncel ve Tuna Özçuhadar 2009 senesinde gittikleri İsveç'in Karlskrona şehrinde Sürdürülebilirlik için Stratejik Liderlik master programında okuyan arkadaşları ve yerel katılımıyla, 14-16 Mayıs 2010 tarihinde, "Sustainable Living Film Festival Karlskrona" etkinliğini gerçekleştirmişlerdir.

Uzunlu kısıklı 17 belgeselin gösterildiği festivalin açılış gecesinde İsveç'li şarkıcı Peter Elmberg küçük bir konser vermiş, ayrıca festival boyunca film aralarında müzik dinletileri, modern dans gösterisi, geridönüşümlü malzemelerden üretilmiş eserlerden oluşan küçük bir sergi ve "Karlskrona halkı nasıl sürdürülebilir gıdaya ulaşabilir?" başlıklı bir çalıştay organize edilmiştir.



**SUSTAINABLE LIVING
FILM FESTIVAL**
KARLSKRONA

May 14 - 16, 2010
@ Konsthall
13:30 - 21:00
Free admission
"Varmt välkommen"

Klimatsmart | Affären * Grocery Store Wars * The Story of Stuff * Tambogrande * Thirst * Carbon Nation * The Meatrix * Power Shift * Global Gardener * Learning from Ladakh * Mouth Revolution * Bio Diversity Code * The Future of Food * Den Hållbara Tråden * The Future Starts Now * In Transition 1.0 * Maquilapolis * The Corporation

REAKTOR
Klimatsmart | Affären

Villgott.
Naturvärdshuset
Karlskrona

For more information and detailed programme:
karlskronafilmfestival@gmail.com * karlskronafilmfest.wordpress.com
Copyright by Students in the World's in Storage: Leadership towards Sustainability programme at BTH, www.BTH.se/eth



GEÇMİŞ FESTİVALLERDEN

Sürdürülebilir Yaşam Film Festivali 2008 26-28 Kasım, İstanbul

İtalyan Kültür Merkezi

Orijinal dillerinde ve Türkçe altyazı ile uzun ve kısa metrajlı 25 belgeselin gösterildiği festivalde üç gün boyunca 10:00 – 22:00 saatleri arasında yaklaşık 1000 kişi film gösterimi ve diğer festival etkinliklerine katılmıştır. Bazı gösterimlerin ardından davetli konuşmacılar film konusu ile ilgili yerel örneklerden bahsetmek üzere izleyicilerle sohbetler gerçekleştirmiştir. Festivali tanıtan 21 saniyelik tanıtım filmi başta medya sponsoru İZ TV olmak üzere NTV, CNN ve TRT dahil olmak üzere birçok televizyon kanalında 18-28 Kasım tarihleri arasında 10 gün boyunca 200'e yakın kez gösterildi (İZ TV: 95 kez). Festival çeşitli magazinlerde, televizyon şovlarında, haberlerde, radyo programlarında (NTV, TRT 2, Ulusal Kanal, TV24, TV8, İzmir Kanal 35, TV NET vb.) sunuldu ve tanıtıldı. Ayrıca festivalin web sayfasına birçok web sayfasından linkler verildi, diğer yüzlerce web sayfasında da festival haber konusu yapıldı.





GEÇMİŞ ETKİNLİKLER

Sürdürülebilir Yaşam Kolektifi 2007 senesinden bugüne Türkiye'nin çeşitli illerinde STK'lar ve Üniversitelerle ortak organize edilen film gösterimleri, sunumlar ve söyleşiler gerçekleştirmiştir; talep üzerine çeşitli illerde Sürdürülebilir Yaşam Film Festivali organizasyonuna destek olmuştur. 2010 senesinde İsviçre'de organize edilen "Sustainable Living Film Festival" ardından festivalin belirlenen format ve kimlikle dünyanın çeşitli köşelerinde tekrarlanmasını mümkün kılan açık kaynak bir doküman hazırlanmıştır.





Sürdürülebilir Yaşam Kolektifi, yaşamı sürdürülebilir kılmak niyetiyle bir araya gelmiş bireylerin "yaşamı çoğaltacak" projeleri kolektif olarak hayata geçirme amacıyla doğmuştur, çeşitliliğe değer veren açık ve esnek yapısı ile birey ve kurumların farklı şekillerde katılımını davet eder. Tamamen sivil bir oluşumdur ve tüzel bir kişiliği yoktur. Film festivali gibi "sürdürülebilir yaşam" konusuyla ilgili farkındalık artırıcı çalışmaları bireylerin ve kurumların desteği ve katılımıyla sürdürmektedir.



sürdürülebilir yaşam kolektifi

yaşamı çoğaltmak için...

www.surdurulebiliryasam.org

info@surdurulebiliryasam.org

(+90) 533 313 30 50