***Gökçe Pehlivanoğlu SETUP Kamera Arkası Fotoğrafları Sergisi, 24. Uluslararası İstanbul Kısa Film Festivali'*nde!**

*İzmir Sinema Derneği* katkılarıyla, ilki *İzmir Kısa Film Festivali’*nde gerçekleşen *Gökçe Pehlivanoğlu SETUP Kamera Arkası Fotoğrafları Sergisi,* bu sene 24.sü düzenlenen *İstanbul Uluslararası Kısa Film Festivali* kapsamında ilk kez İstanbul’da… Sergi, 21 - 28 Kasım 2012 tarihleri arasında gerçekleşecek olan festival kapsamında, *İtalyan Kültür Merkezi’*nde, sinema salonu girişindeki fuayede ziyaret edilebilir. Festival açılışı, 21 Kasım Çarşamba günü *İtalyan Kültür Merkezi’*nde yapılacaktır. Sergiyi açılış kokteyli itibariyle gezebilirsiniz.

**İtalyan Kültür Merkezi:**

Meşrutiyet Caddesi, No: 75, Tepebaşı, Beyoğlu,

34430, İstanbul

Tel: +90 (212) 293 98 48 (pbx)

Festival sayfası: http://www.istanbulfilmfestival.com

İtalyan Kültür Merkezi: http://www.iicistanbul.esteri.it/IIC\_Istanbul

Serginin facebook event sayfası: http://www.facebook.com/events/525181954161289/

Sergi ve fotoğrafların satışı ile ilgili mail atabilirsiniz: gokcep@gmail.com

**Sergi ile ilgili:**

Sıcak evinden uzak, soğuğun alnında, gecenin bir yarısı hatta sabahlayarak çalışmak, yemek yemeyi su içmeyi unutacak hale gelmek, haftanın 6 günü 18 saat boyunca, tüm bunlara rağmen canla başla ve keyifle çalışmak…

Bir sette çalışmanın nasıl bir şey olduğunu anlamak için her şeyden önce orada olmak gerekiyor.

2006′dan 2011′e kadar geçen beş yıl boyunca, dizi, klip, reklam ve filmlerde set fotoğrafçılığı yaptım, kamera arkasında olup bitenlerin vizörün ardındaki gözlemcisi oldum. Benim için set fotoğrafçılığının en güzel yanı, set çalışanlarına, ayrı ayrı görevlerdeki kişilere aynı uzaklıktan bakabilme şansını sunmasıdır. Kolektif bir çalışma disiplini gerektiren setlerde, yönetmeninden servis şöförüne kadar her bir set işçisinin, setteki doğal hallerini ve emeğini görüntüleyebilmek oldukça keyifli bir iştir. İşte tüm bunları bu fotoğraflar ile aktarabiliyorsa bir set fotoğrafçısı görevini başarıyla yerine getiriyor demektir.

\*\*\*\*\*

Away from your warm home, under the cold, working at the middle of the night even staying awake all night, forgetting to eat and drink, six days a week throughout eighteen hours per a day, despite all these, working with pleasure, heart and soul…

During the last five years from 2006 to 2011, I have been photographing the sets of series, music videos, ads and films, I became an observer behind the scenes of what is happening beyond the viewfinder. The great thing about being a set photographer is to have the chance to look from the same distance at the set-workers with separate tasks. The sets require a collective discipline of study, from the director to the driver and to display, the natural status and the work of each worker on the set is a very pleasant job. If the set photographer can transfer all of these through the photographs, this photographer fulfills the task successfully.

**Gökçe Pehlivanoğlu**

**http://lunaroom.net/**

Born in 1984 in Istanbul. Graduated from Saint Joseph French College in 2002 and Marmara University Fine Arts Faculty, Cinema Tv department in 2006. Participated in filmmaking workshop at New York Film Academy - Paris La Femis in 2008. She was lecturer of Music Video Production and Photography lessons at Kadir Has University in 2009-2010. Currently she is an MFA student at Film and Drama program at KHU. She has five short films. Works as a professional photographer and director.

**Kamera Arkası fotoğrafları:**

Citroen (reklam) - Dinamo İstanbul

Derdest (dizi) - Tims Productions

Gişe Memuru (film) - Mantar Film

Issız Adam (film) - Most Production

Kavak Yelleri (dizi) - Tims Productions

KGYG (film) - Adam Film

Melekler Korusun (dizi) - Tims Productions

Mordkommission Istanbul (tv filmi) - Anka Film & Ziegler Film

My İslam is… (tanıtım) - Dinamo İstanbul

Nike (reklam) - Traffic Films

Sağır Oda (dizi) - Tims Productions

Süt (film) - Kaplan Film

**Teşekkürler:**

İtalyan Kültür Merkezi

Uluslararası İstanbul Kısa Film Festivali - Hilmi Etikan

Anka Film

Ziegler Film

Dinamo İstanbul

Tims Productions

Mantar Film

Most Production

Kaplan Film

Adam Film

Traffic Films

--

http://www.lunaroom.net

Lunaroom Film & Photography