**festivalde bugün: 6 Aralık Perşembe**

**kızılay büyülü fener sineması - salon 1**

12.15

**12.15 babamın sesi** orhan eskiköy, zeynel doğan

türkiye, 2012, 35mm, 88’, kürtçe, türkçe; ingilizce altyazılı

**ödüller** En İyi Film, En İyi Senaryo **Adana** • En İyi Senaryo **İstanbul**

Babamın Sesi’nde Maraş Katliamı’ndan etkilenen Kürt-Alevi bir ailenin hikâyesini anlatan Orhan Eskiköy ve Zeynel Doğan, gerçek ses kayıtlarından ‘gerçek’ bir film çıkarmayı başarıyor. Geride kalanların travmasını anlamaya çalıştıkları gibi ülkenin ‘kirli’ tarihi ve asimilasyon politikasını büyük sözler etmeden hikâyeleştirebiliyorlar.-*Hasan Cömert*

**14.30 düşler diyarı** benh zeitlin

abd, 2012, 35mm, 92’, ingilizce; türkçe altyazılı

**ödüller** Altın Kamera, Genç Bakış Ödülü, Fipresci Ödülü, Kiliseler Birliği Özel Mansiyonu **Cannes** • Jüri Büyük Ödülü, En İyi Görüntü **Sundance** • En İyi Yönetmen **Seattle** • İzleyici Ödülü: En İyi Film **Los Angeles** • Büyük Ödül, Umut Veren Yeni Yönetmen Ödülü **Deauvillle**

Dış dünyayla ilişkisi kesilmiş, su baskını tehdidi altındaki küçük ve fakir bir topluluk hayatta kalmak için çabalamaktadır. Hem toplumsal gerçekçi bir dram, hem büyülü bir masal, hem de uyarıcı bir ekolojik öykü. Düşler Diyarı birbirinin içine geçmiş üç güzel film.

**16.30 yeraltı** zeki demirkubuz

**Yönetmen Zeki Demirkubuz’un katılımıyla**

türkiye, 2012, 35mm, 107’, türkçe; ingilizce altyazılı

**ödüller** En İyi Yönetmen, En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Kurgu, En İyi Erkek Oyuncu, İzleyici Ödülü **İstanbul** • En İyi Asya Filmi **Osians’ Cinefan** • En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu **Adana** • İzleyici Ödülü **St. Petersburg**

Türk sinemasında ‘çukur’u bu kadar dürüstlükle, şevk, istek, alay ve artistik zevkle toplumsal perspektife yayan başka film bilmiyorum. Yeraltı’nın yanında birçok film sosyoloji tezi gibi kalacak mecburen. -*Fatih Özgüven*

**18.45 devir** derviş zaim

türkiye, 2012, 35mm, 75’ türkçe; ingilizce altyazılı

Devir, Burdur’un Hasanpaşa ilçesinde yaklaşık 750 yıllık bir geçmişi olan koyun yıkama şenliği etrafında gelişen olayları anlatıyor. Filminde yöre insanlarına yer veren Zaim, üç koyun çobanı üzerinden hem bölgedeki yöresel hayatı, hem şenliği, hem de köyün çevresine kurulan mermer ocağının çevrede yaptığı tahribatı gözler önüne seriyor.

**21.15 aşk** michael haneke

fransa, almanya, avusturya, 2012, 35mm, 127’, fransızca; türkçe ve ingilizce altyazılı

**ödüller** Altın Palmiye **Cannes** • FIPRESCI Büyük Ödülü

Haneke’nin yeni filmi ondan beklediğimiz her şeyi, hatta daha fazlasını sunuyor: büyük bir içtenlik ve zeka içeren, dokunaklı, ürkütücü ve sıra dışı bir dram. Aşk, Avusturya’nın bu yılki Yabancı Film Oscar adayı.

**kızılay büyülü fener sineması - salon 3**

**19.00 şimdiki zaman** belmin söylemez

**Yönetmen Belmin Söylemez ve senarist-yapımcı Haşmet Topaloğlu’nun katılımıyla**

türkiye, 2012, dcp, 110’, türkçe; ingilizce altyazılı

**ödüller** En İyi Kadın Oyuncu **İstanbul** • Yılmaz Güney Ödülü, Film Yön Jürisi Özel Ödülü, Siyad En İyi Film Ödülü **Adana**

‘Bir kadın hikâyesi’ anlatan Belmin Söylemez, kaybolmuş bir ruhun kendini yeniden tanımlamaya çalışması diye yorumlayabileceğimiz yapısıyla bizi etkilemeyi başaran filmiyle hedefine ulaşırken, yarattığı atmosfere ilk andan finale kadar sadık kalıyor. Hikâyesini ‘fal’ yardımıyla dillendiren Söylemez, başkalarının fincanlarında kendi falına bakan genç bir kadının dünyasına sokuyor bizi. -*Murat Özer*

**21.00 temizlikçi** adrián saba

peru, 2011, dcp, 95’ ispanyolca; türkçe ve ingilizce altyazılı

Adli tıpta temizlikçi olarak çalışan Eusebio, gizemli ve öldürücü bir salgın hastalığın hüküm sürdüğü kentte, ölülerin bulunduğu evleri temizlemektedir. Kimsenin yaşamadığı bir evde sekiz yaşında bir çocuk bulur. Çevrelerindeki uygarlık yok olup giderken çocuğa göz kulak olmaya karar verir.