**Festivalde Bugün: 05 Aralık Çarşamba**

**kızılay büyülü fener sineması - salon 1**

12.15

**12.15 all that jazz** bob fosse

abd, 1979, 35mm, 123’, ingilizce; türkçe altyazılı

**ödüller** En İyi Kurgu, En İyi Müzik, En İyi Sanat Yönetimi, En İyi Kostüm Oscar • Altın Palmiye **Cannes** • En İyi Kurgu **Amerika Sinema Kurgucuları** • En İyi Görüntü, En İyi Kurgu **BAFTA Ödülleri** • Avrupa Dışından Gelen En İyi Film **Bodil Ödülleri**

Yönetmeninin yarı otobiyografik özelliklerini taşıyan ama anlattıklarıyla izleyicisinin hayatla hesaplaşmasına yardımcı olan çok az film vardır. All That Jazz bunu başarabilen üç beş filmden biridir. Fosse’un başyapıtı, şov dünyasının samimiyetsizliğine vurgu yaparken yaratıcının kaybolmuşluğunun, yanlızlığının nasıl da mümkün olabileceğini gözler önüne serer. -*Burak Göral*

**14.30 lal gece** reis çelik

türkiye, 2012, 35mm, 91’, türkçe; ingilizce altyazılı

**ödüller** Kristal Ayı **Berlin** • En İyi Film, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Kadın Oyuncu **Nürnberg** • En İyi Film **Würzburg** • Özel Mansiyon **Buster** • En İyi Erkek Oyuncu, İzleyici Ödülü **Adana** • E n İ yi A sya- Ortadoğu Filmi **Tokyo** • En İyi Film, En İyi Yönetmen **Brüksel** • En İyi Yönetmen **Malatya**

Lal Gece, kaba kuvvet, cinsiyet ve silah zoruyla sahip oldukları iktidarı kanunsuzluk pahasına korumak için feodaliteden vazgeçmeyen ataerkil toplumlarda erkeklerin de kendi kurdukları düzenin birer kölesi olduğunu gösteriyor -*Alin Taşçıyan*

**16.30 2000 yılında 25 yaşında olacak jonas** alain tanner

isviçre, fransa, 1976, 35mm, 110’, fransızca; türkçe ve ingilizce altyazılı

**ödüller** En İyi Senaryo **Amerikan Ulusal Film Eleştirmenleri Birliği Ödülleri**

Jonas, 1960’larda devrim idealleri yıkılmış gençleri konu alan birçok filmin aksine, hiçbir zaman gerçekleşmeyecek rüyaların arasına sıkışmayı reddeden hayat dolu karakterleri anlatan, eğlenceli bir film.

**18.45 yeraltı** zeki demirkubuz

**Yönetmen Zeki Demirkubuz’un katılımıyla**

türkiye, 2012, 35mm, 107’, türkçe; ingilizce altyazılı

**ödüller** En İyi Yönetmen, En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Kurgu, En İyi Erkek Oyuncu, İzleyici Ödülü **İstanbul** • En İyi Asya Filmi **Osians’ Cinefan** • En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu **Adana** • İzleyici Ödülü **St. Petersburg**

Türk sinemasında ‘çukur’u bu kadar dürüstlükle, şevk, istek, alay ve artistik zevkle toplumsal perspektife yayan başka film bilmiyorum. Yeraltı’nın yanında birçok film sosyoloji tezi gibi kalacak mecburen. -*Fatih Özgüven*

**21.15 kaplanın yılı** sebastián lelio

şili, 2011, 35mm, 82’, ispanyolca; türkçe ve ingilizce altyazılı

**ödüller** Çevre Ödülü **Locarno**

27 Şubat 2011’de Şili’yi yerle bir eden deprem, hapisteki Manuel’i özgürlüğüne kavuşturur. Çaresizce sevdiklerini aramaya başlayan Manuel, dalgaların kıyıya sürüklediği kafesin içindeki kaplanı kurtarır ve ne kaplanın ne de kendisinin çok fazla yaşam şansı olmadığını fark eder.

**kızılay büyülü fener sineması - salon 3**

**19.00 temizlikçi** adrián saba

peru, 2011, dcp, 95’ ispanyolca; türkçe ve ingilizce altyazılı

Adli tıpta temizlikçi olarak çalışan Eusebio, gizemli ve öldürücü bir salgın hastalığın hüküm sürdüğü kentte, ölülerin bulunduğu evleri temizlemektedir. Kimsenin yaşamadığı bir evde sekiz yaşında bir çocuk bulur. Çevrelerindeki uygarlık yok olup giderken çocuğa göz kulak olmaya karar verir.

**21.00 onur yürüyüşü** srđan dragojević

sırbistan, hırvatistan, makedonya, slovenya, 2011, dcp, 115’, sırpça; türkçe ve ingilizce altyazılı

**ödüller** Panorama İzleyici Ödülü, Kiliseler Birliği Özel Mansiyon **Berlin** • İzleyici Ödülü **Torino Gey ve Lezbiyen Film Festivali** • En İyi Kadın Oyuncu **Pula**

Geylere yönelik taciz ve iç savaşın sonuçları komediye dönüştürülmesi zor iki konu olsa da Dragojevic, Onur Yürüyüşü’nde bunu başarıyor. Homofobik bir haydut ile eşcinsel bir veteriner, tuhaf bir ittifak oluşturarak, Belgrad’daki gey onur yürüyüşünün güvenliğini sağlamaya çalışıyorlar.

**alman kültür merkezi**

**10.00 Çocuk Filmleri: Hollanda**

**14.00 savaş cadısı** kim nguyen

kanada, 2012, hdcam, 90’, fransızca, ingilizce, lingala dili; türkçe ve ingilizce altyazılı

**ödüller** En İyi Kadın Oyuncu, Kiliseler Birliği Jürisi Özel Mansiyonu **Berlin** • En İyi Kurmaca Film, En İyi Kadın Oyuncu **Tribeca**

Montrealli sinemacı Kim Nguyen, çocuk asker yapılmak üzere isyancılar tarafından Afrika’daki köyünden kaçırılan 14 yaşındaki kız çocuğu Komona’nın dokunaklı ve yürek parçalayıcı bir portresini çiziyor. Film Kanada’nın bu yılki Yabancı Film Oscar adayı.

**16.00 Kısa İyidir 2**

**18.30 makine adam** alfonso moral, roser corella

ispanya, 2011, digibeta, 15’, belgesel, ispanyolca; türkçe ve ingilizce altyazılı

**öğün, çalış, güven** carmen losmann

almanya, 2011, digibeta, 90’, belgesel, almanca; türkçe ve ingilizce altyazılı

**ödüller** Fipresci Ödülü, Kiliseler Birliği Ödülü, Sağlıklı İşyerleri Ödülü **DOK** **Leipzig** • Altın Anahtar Ödülü **Kassel**

Yönetmen Carmen Lossman belgeselinde Almanya’nın büyük şirketlerindeki değişim ve insan yönetimi stratejilerini, yöneticilerin çalışma alanlarında izleyerek, çalışanların birer nesneye dönüştüğü karanlık bir dünyanın kapılarını aralıyor.