**festivalde bugün: 2 Aralık Cumartesi**

**kızılay büyülü fener sineması - salon 1**

12.15

**12.15 zerre** erdem tepegöz

türkiye, 2012, hdcam, 80’, türkçe; ingilizce altyazılı

**ödüller** En İyi İlk Film, En İyi Yönetmen, En İyi Sanat Yönetmeni, Siyad En İyi Film Ödülü **Antalya** • En İyi Kadın Oyuncu, En İyi Kurgu **Malatya**

Zerre sinemamızda uzun zamandır duymadığımız bir sesi yeniden duyurdu. İşçi sınıfından bireylerin hikâyeleri pek anlatılmıyor... Zerre başarılı görüntü ve sanat yönetimi, iyi oyunculuğu ve Dardenne Kardeşleri hatırlatan gerçekçiliğiyle sinemamızda eksikliğini hissettiğimiz yeni bir nefes. Erdem Tepegöz’ün yeni filmlerini merakla bekleyeceğiz. -*Cüneyt Cebenoyan*

**14.30 kan akmalı - gizlice nazilerin arasında** peter ohlendorf

**Yönetmen Peter Ohlendorf’un katılımıyla**

Almanya’da son dönemde sekiz Türk ve bir Yunanlı’nın Neo-Nazi’lerce öldürüldüğünün ortaya çıkmasıyla yeniden güncellik kazanan aşırı sağ terör ile ilgili çarpıcı bir belgesel. Yedi yıl boyunca Avrupa’nın değişik kentlerinde Neo-Nazi konserlerinin gizli çekimlerini yapan gazetecinin kimliği güvenlik nedeniyle açıklanmıyor.

**16.30 all that jazz** bob fosse

abd, 1979, 35mm, 123’, ingilizce; türkçe altyazılı

**Tuncel Kurtiz’in sunumuyla**

**ödüller** En İyi Kurgu, En İyi Müzik, En İyi Sanat Yönetimi, En İyi Kostüm Oscar • Altın Palmiye **Cannes** • En İyi Kurgu **Amerika Sinema Kurgucuları** • En İyi Görüntü, En İyi Kurgu **BAFTA Ödülleri** • Avrupa Dışından Gelen En İyi Film **Bodil Ödülleri**

Yönetmeninin yarı otobiyografik özelliklerini taşıyan ama anlattıklarıyla izleyicisinin hayatla hesaplaşmasına yardımcı olan çok az film vardır. All That Jazz bunu başarabilen üç beş filmden biridir. Fosse’un başyapıtı, şov dünyasının samimiyetsizliğine vurgu yaparken yaratıcının kaybolmuşluğunun, yanlızlığının nasıl da mümkün olabileceğini gözler önüne serer. -*Burak Göral*

**18.45 küf** ali aydın

**Yönetmen Ali Aydın’ın katılımıyla**

türkiye, almanya, 2012, hdcam, 94’, türkçe; ingilizce altyazılı

**ödüller** Geleceğin Aslanı **Venedik** • En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu, Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü **Antalya** • Gümüş İskender **Selanik**

Küf son derece politik bir öykü anlatmasına rağmen, politik bir film olarak tanımlanabilecek bir film değil. Daha çok acı, suçluluk duygusu ve başkasının acısına duyarsızlık üzerine bir film diyebilirim. Ali Aydın sinemamız için müthiş bir kazanç. -*Cüneyt Cebenoyan*

**21.15 siirt’in sırrı** inan temelkuran, kristen stevens

türkiye, 2012, hdcam, 89’, türkçe; ingilizce altyazılı

**ödüller** Jüri Özel Ödülü, Jüri Özendirme Ödülü, En İyi Kurgu **Adana** • En İyi Belgesel **Antalya**

Güreşerek kazandığı parayla 13 kişilik ailesine destek olan genç Kürt kızı Evin Türkiye şampiyonudur. Kendi küçük kentinde bir kız olarak tek başına gidip ekmek alması mümkün değilken, dünya arenasında kendi yaratacağı geleceğe ulaşabilmesi için bir maçı kazanması yeterlidir.

**kızılay büyülü fener sineması - salon 3**

**19.00 perşembeden pazara** dominga sotomayor

şili, hollanda, 2012, dcp, 94’, ispanyolca; türkçe ve ingilizce altyazılı

**ödüller** Kaplan Ödülü **Rotterdam** • En İyi Film **Indie** **Lisboa** • En İyi Film **Granada** • En İyi Film **New Horizons** • En İyi Görüntü Yönetmeni **Transilvania**

Bir aile sabahın erken saatlerinde tüm hayatlarını derinden etkileyecek bir yolculuğa çıkar. Perşembeden Pazara, arka koltukta oturan kızın, bir yandan annesiyle babasının arasındaki ilişkinin bittiğini fark ederken diğer yandan da kendi çocukluğuna veda edip ergenliğe geçişini ustaca anlatıyor.

**21.00 her türlü kuşkunun ötesinde bir yurttaş hakkında** elio petri

**Tuncel Kurtiz’in sunumuyla**

italya, 1970, dcp, 112’, italyanca; türkçe ve ingilizce altyazılı

**ödüller** En İyi Yabancı Film **Oscar** • Jüri Büyük Ödülü, Fipresci Ödülü **Cannes** • En İyi Film, En İyi Erkek Oyuncu **David di Donatello** • En İyi Film **Edgar Ödülleri** • En İyi Yönetmen, En İyi Öykü, En İyi Erkek Oyuncu **İtalyan Ulusal Film Eleştirmenleri Sendikası** • En İyi Yabancı Film **Kansas City Film Eleştirmenleri Birliği Ödülleri**

Bir polis metresini öldürür; cinayetin araştırılmasını da kendi yönlendirir. Güçlü karakteri ve konumu nedeniyle meslektaşları onu suçlu bulma konusunda aciz kalırlar. Bir katilin kusursuz çizilmiş anatomisi. Petri’nin faşizm karşıtı filmi iğneleyici, dokunaklı, aynı zamanda da ürkütücü.

**alman kültür merkezi**

**10.00 YENİ MEDYA BELGESELİ ATÖLYESİ**

Yoram Schaffer ve Udi Ben-Arie tarafından gerçekleştirilecek atölyede, katılımcılar farklı dijital ifade platformlarını ve interaktif film türlerini keşfedip bir yeni medya belgesel projesi tasarlayacaklar. Katılım ücretsizdir ve herkese açıktır. Katılımcıların bilgisayarlarını yanlarında getirmeleri gerekmektedir. Panel iki gün sürecektir.

**16.00 PANEL: SAVAŞLA BÜYÜMEK**

Bu yılki özel bölümlerimizden biri olan Savaşla Büyümek kapsamında, Uluslararası Af Örgütü, Gündem Çocuk Derneği ve Uluslararası Çocuk Merkezi’nin desteğiyle, savaş bölgelerinde büyüyen çocukların durumu tartışılacak.