***ULUSLARARASI AMED FİLM FESTİVALİ* SENARYO YARIŞMASI**

**AMAÇ**

Kürt sinemasının gelişimine katkı sağlamak, senaryo yazımını teşvik etmek, senaryo alanında kendini geliştirmek isteyen kişilere destek olmak, sinemamızda nitelik ve nicelik açısından senaryo yazımının gelişmesini sağlamak amacıyla, *Ortadoğu Sinema Akademisi Derneği* tarafından, *Uluslararası Amed Film Festivali* kapsamında bir “Uzun Metrajlı Senaryo Yarışması” düzenlemiştir.

**KAPSAM**

Yarışma Kürtçe yazabilen herkese açıktır. *Ortadoğu Sinema Akademisi Derneği* Yönetim Kurulu üyeleri, *Uluslararası Amed Film Festivali* Tertip Komitesi üyeleri ve senaryo jürisi üyeleri yarışmaya katılamazlar. Başka bir senaryo yarışmasında ödül ya da derece kazanmış olan ve daha önce filme çekilmiş olan senaryolar bu yarışmaya katılamazlar.

**KATILIM KOŞULLARI**

1 - Yarışma konusu serbesttir. Ancak temel insan haklarına, evrensel insanlık değerlerine aykırı olan, herhangi bir etnik, dinsel, cinsel kimliği aşağılayan eserler değerlendirmeye alınmaz. Senaryolar özgün olmalı, herhangi bir yerli veya yabancı yapıttan aktarma ya da uyarlama olmamalıdır. Yarışmaya gönderilen senaryoların tamamının veya bir kısmının başka eserlerden alınmış olduğunun anlaşılması halinde verilen ödül iptal edilir, ödül bedelinin verilmiş olması durumunda bu bedel, yasal faizleriyle birlikte geri alınır. Eser sahipliğiyle ilgili tüm hukuksal ihtilaflardan yarışmacı sorumludur.

2 - Yarışmaya katılan eserler, senaryo formatına uygun yazılmalıdır. Gereksiz teknik dil kullanılmamalıdır. (Kamera pan yapar…, üst açıda duran kamera… vb. gibi) Teknik dil yerine, daha çok film diline uygun görsel tasvirler yapılmalıdır. Özet, synopsis, treatman, film öyküsü şeklinde yazılmış eserler, değerlendirmeye alınmazlar. Yarışmacılar, Fransız veya Amerikan senaryo formatlarından istediklerini tercih edebilirler.

3 - Yarışmaya gönderilen senaryoların uzunluğunun en az 70 sayfa olması gerekmektedir. Yazı büyüklüğü 12 punto olmalı ve senaryo Times New Roman fontuyla yazılmalıdır.

4 - Bir yarışmacı, en fazla 2 senaryo ile yarışmaya başvurabilir. Yarışmaya, tek kişi veya bir gurup tarafından hazırlanan senaryolar başvurabilir. Ancak ödül başvuran kişiye ödenir. Ödülün paylaşımından doğan sorunlardan, festival yönetimi sorumlu değildir.

5 - Yarışmada yalnızca bir senaryoya ödül verilecektir. Ödül Tutarı 15.000 TL’dir. Ödül kazanan senaryonun, film çekim hakları ödülün açıklandığı tarihten itibaren 1 yıllığına *Ortadoğu Sinema Akademisi Derneği’*ne aittir. Dernek 1 yıl içerisinde senaryoyu filme dönüştürmezse çekim hakları senaryo yazarına geçer. Ödül kazanan senaryonun basım, çoğaltım ve basılı eserin dağıtım hakkı *Ortadoğu Sinema Akademisi Derneği’*ne aittir. Basım için ayrıca telif ödenmez.

6 - Yarışmaya gönderilen tüm senaryoların, ticari amaç gütmeksizin, *Ortadoğu Sinema Akademisi Derneği’*nin eğitim faaliyetleri amacıyla kullanılması, çoğaltılması ve dağıtılması, yarışmacı tarafından kabul edilmiş sayılır. Eserin basılması durumunda, eser sahibine telif ücreti ödenir.

7 - Ödül dışı kalan senaryolar posta ya da herhangi bir yolla geri gönderilmez. Senaryolar sahipleri tarafından 30 Ekim 2012 tarihine kadar geri alınabilir. Bu tarihten sonra alınmayan senaryoların sorumluluğu festival komitesine ait değildir.

8 - Yarışmaya katılacak senaryoların dili Kürtçe olmak zorundadır. Ancak senaryoda konu gereği Kürtçe dışındaki dillerde diyalog bulunabilir. Senaryodaki Kürtçe olmayan diyaloglar, toplam diyalogların yüzde otuzunu geçemez.

**BAŞVURU ŞEKLİ VE İSTENEN BELGELER**

• Yarışmaya Son katılma tarihi 15 Eylül 2012’dir.

• Senaryolar 7 kopya olarak gönderilmelidir. Senaryoların üzerine, yazarın adını ve adını belli edecek herhangi bir şey yazılmayacaktır. Senaryoların gönderilecek 7 nüshasının da ön kapağında (her birinin ayrı ayrı) yalnızca senaryo ismi ve katılımcının rumuzu yer almalıdır. Yarışmacılar, senaryo ile birlikte üzerinde rumuz ile eser ismi yazılı olan ve içinde bir fotoğraf, yazarın adı soyadı, telefon numarası, e posta adresi ve iletişim bilgileri ile yarım daktilo sayfasını geçmeyen bir özgeçmişin bulunduğu kapalı bir zarfı da göndereceklerdir. Tüm belgeler ve senaryo ayrıca bir cd’ye kaydedilmiş olarak bu kapalı zarfın içine konulacaktır.

• Senaryolar, Huzurevleri Diclekent Bulvarı, 54. Sokak, No: 12, Kayapınar - DİYARBAKIR adresine posta-kargo ile gönderilecek veya elden teslim edilecektir. Posta ve kargodaki gecikmelerden festival yönetimi sorumlu değildir. Kargo ücretleri göndericiye aittir. Ödemeli posta ve kargolar kabul edilmez.

• Herhangi bir kopyasının üzerine kimlik bilgisi yazılmış olan, kimlik bilgilerini içeren zarfın olmadığı, eksik kopya sayısında, bilgisayar ya da daktilo ile yazılmamış, özellikler başlıklı bölümde belirtilen senaryo formatına uymayan, ismi olmayan senaryolar kabul edilmez.

**DEĞERLENDİRME VE AÇIKLAMA**

Yarışmaya katılacak olan senaryolar, Festival komitesince belirlenen ve daha sonra kamuoyuna açıklanacak bir jüri tarafından değerlendirilerek 3 senaryo finalist olarak seçilecek ve sonuç 30 Eylül tarihinde festival sitesinden duyurulacaktır. Finale kalan 3 senaryo sahibi 29 Ekim - 04 Kasım tarihleri arasında jüri karşısında senaryolarının sunum ve savunmasını yapacaklardır. Jüri, yapacağı değerlendirme sonucunda bu senaryolardan birine en iyi senaryo ödülü verecektir. Ödül alan senaryo, 04 Kasım 2012 tarihinde yapılacak ödül töreninde açıklanacaktır.

Ortadoğu Sinema Akademisi Derneği

Huzurevleri Diclekent Bulvarı

54. Sokak, No: 12, Kayapınar, Diyarbakır

Tel / Fax: 0412 238 16 91

Web: www.sinemaakademi.com

Mail: amedfilmfestival@gmail.com