PEMBE HAYAT KUİRFEST'TE BUGÜN
19 KASIM 2011, CUMARTESİ

Transcreen'den KuirFest'e...
Transcreen Seçkisi (Selection of Transcreen)
12:00, Kızılay Büyülü Fener Sineması 2. Salon

Pembe Hayat KuirFest'e özel hazırlanan bir diğer konuk program ise Amsterdam'da düzenlenen TranScreen Film Festivali'nden geliyor. Bu bölümde Almanya, Amerika, Avustralya, Filipinler, Hollanda ve Kanada'dan toplam 10 kısa film gösterilecek.
Komediden drama pek çok türde kısa filmin yer aldığı bu bölümde; Seattle Gey ve Lezbiyen Film Festivali'nde Seyirci Ödülü'nü almış Kamikaze (Loop Planes, 2010), Kansas City, FilmOut gey ve lezbiyen film festivallerinin en iyi kısası seçilmiş Zsa Zsa Gershick imzalı Kapı Ödülü (Door Prize, 2009) ve OUTFEST'in Büyük Jüri Ödülü'nün sahibi Banyo (The Bath, 2007) da bulunuyor.

Kuir sinemanın başyapıtları bir arada
Bir Aşk Şarkısı (Un Chant D'amor) & Zehir (Poison)
14:15, Kızılay Büyülü Fener Sineması 2. Salon

Fransız edebiyatının önde gelen roman ve oyun yazarlarından Jean Genet'nin ilk ve tek filmi olan ***Bir Aşk Şarkısı***, bir Fransız hapishanesinde geçiyor ve gardiyanların röntgenci bakışları altında iki mahkûmun hücrelerini ayıran duvarda açtıkları bir delikten arzularını tatmin edişlerini betimliyor. Kuir Sinema'nın ilk önemli örneklerinden biri sayılan film, Amerika'da 70'lerin sonuna dek yasaklanmış, İngiliz Film Enstitüsü de yıllar sonra ancak sansürleyerek bu filmin gösterimine izni vermişti. ***Bir Aşk Şarkısı*** büyüleyici ve dokunaklı bir hikâye anlatırken, bir yandan da otoritenin baskısı altında eşcinsel arzunun nasıl yok edilmeye çalışıldığını gösteriyor ve eşcinsellerin hak mücadelesinde önemli bir yerde tutuluyor.

Velvet Godmine (1998), Cennetten Çok Uzakta (Far from Heaven, 2002), Beni Orada Arama (I'm Not There., 2007) gibi kuir filmlerinden tanıdığımız bağımsız yönetmen Todd Haynes'ın ilk kurmaca uzun filmi de olan ***Zehir***, 90'ların en özgün ve cesur filmlerinden biri. Görünürde farklı ama hikâyeleri sonunda birbirine bağlanan üç karakteri anlatan film, Bush politikalarının sinemada ahlakçılığı hortlattığı yıllarda pek çok tepkiye yol açmış, yasaklarla karşı karşıya kalmıştı. Berlin'den Teddy Ödülü'nün yanı sıra Sundance'ta Büyük Jüri Ödülü'nü alan bu modern başyapıtı ***Bir Aşk Şarkısı***'yla birlikte izlemek sinemaseverler için eşsiz bir deneyim olacak.

Portekiz'den yürek parçalayıcı bir film
Bayan Anne Lister'ın Gizli Günlükleri (The Secret Diaries Of Miss Anne Lister), Gerçek Anne Lister (The Real Anne Lister)
16:30, Kızılay Büyülü Fener Sineması 2. Salon

19. yy'da yaşamış lezbiyen şair Anne Lister'ın ölümünün 170. yılı nedeniyle BBC televizyonu tarafından çekilen ***Bayan Anne Lister'ın Gizli Günlükleri***, halası ve amcasıyla birlikte Yorkshire'da yaşayan Anne Lister'ın tuttuğu gizli günlükleri açıyor ve dönemin burjuva ahlakının gerçek yüzünü gösteriyor. James Kent'in filmi kadınlarla olan yakınlığı dedikodulara yol açan, evlenmediği için de eleştirilen bağımsız ve güçlü bir Anne Lister portresi çiziyor. Matt Hill'in yönettiği ***Gerçek Anne Lister*** ise "İngiltere'nin Ellen DeGeneres'i" olarak bilinen lezbiyen komedyen Sue Perkins'in Anne Lister'ın hayatındaki sırları aydınlatmak için çıktığı yolculuğu anlatan keyifli bir belgesel.

İran'dan Fransa'ya kaçış
Birkaç Günlük Mola (A Few Days Of Respite)
19:00, Kızılay Büyülü Fener Sineması 2. Salon

Bu sene Sundance'da büyük ödül için yarışan ***Birkaç Günlük Mola***, Lübnanlı oyuncu Amor Hakkar'ın ikinci yönetmenlik denemesi. Hakkar'ın başrolünde de oynadığı film, eşcinsel oldukları için sevgilisi Hasan'la birlikte İran'dan Fransa'ya kaçan Muhsin'in birkaç günlüğüne konakladıkları köyde yalnız yaşayan Yolanda adlı bir kadınla tanışmasını ve

yakınlaşmasını konu ediniyor. Etkileyici finaliyle hafızalara kazınacak film, İran'da eşcinsellere uygulanan zulmü anlatırken Fransa'nın göçmenlere bakışını da gözler önüne seriyor.

Teddy'den ödüllü Tomboy

Tomboy

21:00, Kızılay Büyülü Fener Sineması 3. Salon

Teddy Jüri Ödülü'nü alan Fransa yapımı ***Tomboy*** on yaşındaki Laure'nin cinsel kimliğini keşfetme sürecinde başından geçenleri anlatıyor. Hikâyesiyle yine festival kapsamında gösterilecek Pembe Hayat filmini hatırlatan film, özellikle amatör çocuk oyuncuların olağanüstü performanslarıyla dikkat çekiyor. **Céline Sciamma**'nın yönettiği ve bu yılın en çok konuşulan filmlerinden biri olan ***Tomboy***, Philadelphia, San Francisco ve Torino gey ve lezbiyen film festivallerinde de ödülleri bulunuyor.

Ödül avcısı film

80 Gün İçin (For 80 Days)

21:15, Kızılay Büyülü Fener Sineması 2. Salon

İspanyalı yönetmenler **Jon Garaño** ve **José María Goenaga**'nın birlikte yönettikleri **80 Gün İçin** geçen yılın ödül avcısı filmlerinden… San Sebastian'dan Hamburg, Amsterdam ve Torino'ya, pek çok festivalden ödül toplayan film, gençliklerinde çok yakın arkadaş olan Axun ve Maite'nin ilk öpücüklerinden 50 yıl sonra karşılaşmalarını anlatan etkileyici bir dram. Bask dilinde yapılmış ilk lezbiyen filmi de olan **80 Gün İçin**, İspanya sinemasının usta oyuncularının eşliğinde yer yer gülümseyeceğiniz, sıkça da hüzünleneceğiniz, hafızalardan çıkmayacak bir yapıt.