**Söyleşi ve Atölyeler**

**Senaryo Atölyesi / 17 Kasım / Saat: 18:30 / Önder Çakar / Senarist**

1963 İstanbul doğumlu. İstanbul Üniversitesi Ekonomi bölümü mezunu. 1995 yılında Yeni Sinemacıları kurdu. İlk senaryosu ''Gemide'' 1997 yılında çekildi. Aynı zamanda ''Laleli'de Bir Azize''(1997) ,''Dar Alanda Kısa Paslaşmalar''(2000), ''Maruf'' (2001), ''Takva'' (2006) filmlerinin senaristi.Ayrıca ''Köprüdekiler'' ve ''Çoğunluk'' filmlerinin de yapımcılarındandır.

Filmografi

Çoğunluk (2010)

(Yapımcı)

Future Lion Ödülü : Venice Int. Film Festivali (2010)

Takva (2006)

(Senaryo)

Akademi Ödülleri İçin Türkiye Adayı (2007)

Yolda (2005)

(Oyuncu)

Maruf (2001)

(Senaryo)

Jüri Özel Ödülü - İstanbul Film Festivali (2002)

Dar Alanda Kısa Paslaşmalar (2000)

(Senaryo)

En İyi Film - İstanbul Uluslararası Film Festivali (2001)

Laleli'de Bir Azize (1998)

(Senaryo, Yapımcı)

Gemide (1998)

(Senaryo, Yapımcı)

Resmi Seçki - Cannes Film Festivali (1999)

**Oyunculuk Söyleşi / 18 Kasım / Saat: 18:30 / Hatice Aslan / Oyuncu**

1983 yılında Ankara Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü'nü bitirdi. Aynı yıl Ankara Devlet Tiyatrosu'na girdi. 1986–1992 yılları arasında İzmir Devlet Tiyatrosu'nda görev yaptı. Tekrar Ankara'ya döndü. 2000 yılından beri de İstanbul Devlet Tiyatrosu'nda yer almaktadır.

Filmografi

Vücut (2011)

Yönetmen : Mustafa Nuri

Üç Maymun (2007)

Yönetmen : Nuri Bilge Ceylan

En İyi Yönetmen : Cannes Film Festivali (2008)

Televizyon

Samanyolu (2009-2010)

Düğün Şarkıcısı (2008)

A.G.A (2003)

Hırçın Menekşe (2003)

Hürrem Sultan (2003)

En Son Babalar Duyar (2002-2007)

Kınalı Kar (2002)

Ferhunde Hanımlar (1993-2000)

Elif'in Rüyaları (1992)

Tiyatro

Azizname, Küçük Adam Ne Oldu Sana, Kaygusuz Abdal, Ölümsüzler, Sersem Kocanın Kurnaz Karısı, Erkek Arkadaş

**Yapımcılık Atölyesi / 19 Kasım / Saat: 18:30 / Sevil Demirci / Yapımcı**

Sevil Demirci, Serdar Akar ve Önder Çakar ile birlikte 1997 yılında sinema yapmaya çalışan genç yönetmenler, görüntü yönetmenleri ve oyuncuların desteğiyle Yeni Sinemacılar ekibini oluşturdular. İlk Filmleri Gemide ve Laleli'de Bir Azize'yi çektiler. 2006 yılında Özer Kızıltan'ın yönettiği "Takva" filmini çektiler. 2009 da Aslı Özge ile Köprüdekiler filmini 2010 'da Seren Yüce'nin Çoğunluk filmini gerçekleştirdiler. Aynı zamanda Önder Çakar'ın senaryosunu yazdığı, Feridun Koç'un yönetmenliğini üstlendiği "Babavatan" projesinin ön çalışmasına başlamıştır.

Filmografi

Çoğunluk (2010) - Yapımcı

Geleceğin Aslanı Ödülü : Venedik Film Festivali

En İyi Film : Antalya Film Festivali (2010)

Köprüdekiler (2009) - Yapımcı

En İyi Film Altın Lale Ödülü : İstanbul Film Festivali Ulusal Yarışma (2009)

Takva (2006) - Yapımcı

2007 Türkiye Oscar Adayı Oldu Ve Çeşitli Dallarda 28 Ulusal Ve Uluslar Arası Ödül Kazandı

Maruf (2002) - Yapımcı

Jüri Özel Ödülü : İstanbul Film Festivali (2002)

Dar Alanda Kısa Paslaşmalar (2001) - Yapımcı

En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Oyuncu, Halk Jürisi En Iyi Film : İstanbul Film Festivali

Gemide (1998) - Yapımcı

Cannes Film Festivali Resmi Seçkisi (1999)

En İyi Yönetmen, İkinci En İyi Film, En İyi Erkek Oyuncu En İyi Kurgu Ödülleri : Antalya Film Festivali (1999)

En İyi Film, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Yardımcı Oyuncu, En İyi İlk Film, En İyi Erkek Oyuncu : İstanbul Film Festivali (1999)

Laleli'de Bir Azize (1998) - Yapımcı