



Bülten #7
9 Nisan 2010

FESTİVALDE DÜN NELER OLDU?

- Saat 19.00'da Atlas Sineması'ndaki *Amrika* gösteriminin ardından filmin yönetmeni Cherien Dabis ve başrol oyuncusu Nisreen Faour izleyicilerin sorularını cevapladılar. Dabis *Amrika*'nın politik bir film olduğunu fakat hikâyesini insan hayatı üzerinden anlattığını ifade etti. Filistin'de yaşanan sorunla ilgili bir çözüm önerisi olup olmadığı sorusuna, "Ben nasıl bir çözüm ile sorunun aşılacağını bilmiyorum" yanıtını verdi. Filmin Filistinli insanlar, daha da özelde Filistinli kadınlar hakkında olduğunu ve filmin de bir kadın işbirliği ürünü olduğunu belirtti. *Amrika*, Dabis'in ilk filmi ve başroldeki Nisreen Faour ve Hiam Abbass da bu çalışmaya güçlü kadın karakterler yaratarak ayrı bir boyut kazandırıyor. Bir izleyicinin, Ürdün'de lise öğrencileriyle iki yıl bir ortak çalışma sürdürdüğünü ve filmi izlerken o günlere dair anılarının canlandığını belirtmesi üzerine yönetmen, *Amrika*'nın öyküsünün dünyanın birçok coğrafyasında yaşanan ortak sayılabilecek bir hikâye olduğunu söyledi. Filmin Batı Şeria'nın Ramallah kentinde yapılan gösteriminde Filistinli izleyicilerden büyük destek görmüşler. Faour da bu kalabalık salonda, İstanbul'da, filmi izleyiciyle beraber görmenin ve aldıkları tepkinin kendisini oldukça memnun ettiğini ekledi. Gösterimden sonra yaptığımız sohbette Faour izleyicinin filmdeki bazı detaylara gülmeleri ve tepkilerini çok sevdiğini, ortak bir espri anlayışımızın olduğunu belirtti. Filmin unutulmaz repliklerinden biri Muna'ya Amerika'daki memurların işini sordukları kısım: "Your occupation? / Uğraşınız nedir?" sorusuna karşılık Muna filmde "Yes, my land is occupied for 40 years / Evet, bizim topraklarla çok uğraşıyorlar, 40 yıldır" diyor. Dil kısıtlaması ve iletişim sorunu üzerine bu gerçekçi replikle ilgili Nisreen Faour bir anısını anlattı: Filmin çekimlerinden sonra Los Angeles'ta bir polis ona aynen bu soruyu sormuş. Kendisi de yanıt vermeden önce "Şimdi size bir yanıt vereceğim, ama bu bir şaka" diye filmdeki repliğini tekrarlamış.
- Ermenistan-Türkiye Sinema Platformu, festival ile eş zamanlı gerçekleştirdiği ortak yapım atölye çalışmalarına başladı. Toplantılar Depo'da yapılıyor ve 10 Nisan'da kazanan projenin ilanı ile sona erecek.

FESTİVALDE BUGÜN NELER VAR?

- Bugün Nişantaşı Citylife Sineması'nda saat 10.30'da Jim Jarmusch'un *Kontrol Limitleri* filminin basın gösterimi yapılacak. Film, İspanya'nın şiir gibi atmosferinde, gizemli ve yalnız bir yabancı'nın çevirdiği, ama muhtemelen onun da tam olarak ne yapıyor olduğunu bilmediği gizli işleri anlatıyor. Filmin görüntü yönetmeni Christopher Doyle. 13.30'da ise Uluslararası Yarışma filmlerinden *Aşkın Son Mevsimi* basına gösterilecek. Michael Hoffman'ın filmi Jay Parini'nin romanından uyarlanmış ve Tolstoy'un ölümünün yüzüncü yılında, yazarın yaşamının son bir yılını anlatıyor. İki zıt aşkı konu alan film Hoffman'a göre aşk üzerine, idealizm ve gerçeklik arasında bir çatışmayı anlatıyor.
- Saat 16.00'da Sinepop Sineması'nda "Canlandırma Sineması: Estonya – Program I" gösterimi yönetmen Priit Pärn'in katılımıyla yapılacak. 1982 ve 2009 yılları arasında ürettiği dört canlandırma filmin gösteriminin ardından Pärn, izleyicilerin sorularını yanıtlayacak. Pärn 11 Nisan Pazar saat 16.00'da Akbank Sanat'ta "Öyküyü Kurmak" başlıklı bir sinema dersi verecek.
- 16.00'da Akbank Sanat'ta bir tavla turnuvası başlıyor! Bulgar yönetmen Stephan Komandarev'in tavlının felsefesini anlattığı yol filmi *Koca Dünyada Kurtuluş Pusuda*'nın onuruna Sinema Yazarları Derneği SİYAD ve film ekibi kıyasıya bir tavla turnuvasına soyunuyorlar. Bugün saat 16.00'da SİYAD'dan 16 sinema yazarı sekiz tavlının etrafında bir yarışa başlayacak. Önümüzdeki günlerde sürecek bu turnuvanın galibi olan SİYAD üyesi, 13 Nisan Salı günü saat 11.00'de, yine Akbank Sanat'ta, filmin yönetmeni, yapımcısı ve müzisyeni ile tavla mücadelesine girecek. Şimdiden belirtelim, turnuvanın birincisini sürpriz bir ödül bekliyor! Ayrıca, film ekibi *Koca Dünyada Kurtuluş Pusuda*'nın 14 Nisan Çarşamba 16.00'da Yeni Rüya'da gerçekleştirilecek gösterimine katılacak; filmin ardından izleyicilerin sorularını yanıtlayacak.



FESTİVALDE YARIN NELER OLACAK?

- **10 Nisan Cumartesi günü Polis Bayramı nedeniyle Taksim'e erişim zor olabilir. İzleyicilerimizin sinemalara gelirken bu durumu göz önünde bulundurmalarını rica ederiz.**
- Saat 10.00, 12.00 ve 14.00'te, Akbank Sanat'ta, İtalyan video sanatçısı Mario Rizzi'nin altı filmi gösterilecek. 2005 tarihli *Murat ve İsmail* isimli projesiyle 9. İstanbul Bienali'ne katılan Rizzi, çalışmalarında neo-liberal küreselleşmenin bireyler ve gruplar üzerindeki olumsuz etkilerini araştırıyor. Projenin komiseri, sanat eleştirmeni Ayşegül Sönmez.
- Mario Rizzi filmlerinin gösteriminin ardından 16.00'da Akbank Sanat'ta "Videodram = Video Art Mı Sinema Filmi Mi?" söyleşi yapılacak. Son yıllarda video sanatçıların sinema yapmaları ya da filmcilerin video çalışmalar gerçekleştirmeleriyle birlikte, video ve film arasındaki çizginin silinmeye başladığına şahit oluyoruz. "Video sanatçısının derdi sinemacınıninkiyle aynı mıdır, ayrı mıdır?" sorusu etrafında şekillenecek söyleşiye video sanatçıları Ali Ömer Kazma ve Mario Rizzi katılacak. Söyleşinin moderatörlüğünü Ayşegül Sönmez üstlenecek.
- Saat 19.30'da Emek Sineması'nın önünde, sinemanın kapatılmasına karşı çıkan inisiyatifler yine bir partili protesto düzenleyecekler. Geçtiğimiz Cumartesi olduğu gibi, büyük bir sokak partisi düzenlenecek ve film gösterimi yapılacak.
- Saat 24.00'te festivalin merakla beklenen filmlerinden *Boşluk*, yine bu yılın en çok beklenen isimlerinden yönetmen Gaspar Noé'nin katılımıyla gösterilecek. Uyanıklık, bilinçlilik, anılar ve rüyalar arasında yol alan *Boşluk*, Noé'nin deyimiyle psikedelik bir melodram.
- Saat 11.00'de SİYAD'ın seçkisi "İyi Bir Başlangıç: 30 Yılın En İyi İlk Filmleri" programından Michael Haneke'nin *Yedinci Kıta'sı* Atlas Sineması'nda gösterilecek. Gösterimden önce Övgü Gökçe film ve yönetmen hakkında bir sunum yapacak.
- 13.30'da Yarışma Dışı bölümde yer alan *Mao'nun Son Dansçısı* filminin gösterimine Avustralyalı yönetmen Bruce Beresford da katılacak. 1989'da *Bayan Daisy'nin Şoförü* filmi ile dört Oscar kazanan yönetmen, filmin ardından izleyicilerin sorularını yanıtlayacak.
- 16.00'da Yeni Rüya'da gerçekleştirilecek *Yabani Otlar* gösterimine filmin oyuncularından Anne Consigny katılacak. Alain Resnais'nin geçtiğimiz yıl Cannes'da Kariyer Özel Ödülü ve Jüri Özel Ödülü kazandığı film Christian Gailly'nin *L'incident* (Vaka) romanına dayanıyor.
- Saat 19.00'da Sinepop Sineması'ndaki *Annem Hayatta Olduğu İçin Mutluyum* filminin gösterimine filmin yönetmenlerinden Nathan Miller ile oyuncu Sophie Cattani katılacak. Miller, filmi babası emektar Fransız yönetmen Claude Miller ile birlikte yönetmiş. Gösterimden sonra Nathan Miller ve Cattani izleyicilerin sorularını yanıtlayacak.