



Bülten #6
8 Nisan 2010

FESTİVALDE DÜN NELER OLDU?

• Selvi Boylum Al Yazmalım Gösterimi



Saat 19:00'da festivalin Özel Gösterim Sponsoru Groupama ve Groupama Gan Sinema Vakfı *Selvi Boylum Al Yazmalım* onuruna bir kokteyl düzenledi. Filmin restorasyonuna katkıda bulunan kurumların (Çiçek Film, Groupama, Groupama Gan Sinema Vakfı, Technicolor Sinema Mirası Vakfı, Türkiye Kültür ve Turizm Bakanlığı) yetkilileri dışında filme emek vermiş birçok sanatçı, konuk ve gazeteci de kokteyldeydi. Filmin yapımcısı Arif Keskiner, senaristi Ali Özgentürk, görüntü yönetmeni Çetin Tunca'yla filmin müziklerini yapan Cahit Berkay, oyuncular Kadir İnanır, Ahmet Mekin ve Elif İnci bu isimlerden bir kaçı. Arif Keskiner "Bugün *Selvi Boylum Al Yazmalım* filminin yeniden doğuş günü. Bu günü Türkiye sinemasının büyük ustası, hepimizin çok sevdiği Atif Yılmaz'a adıyoruz" sözleriyle filmin restorasyonuna destek olan kurumları tebrik etti. Filmi sinemada izleyemeyen genç kuşakları *Selvi Boylum Al Yazmalım* ile buluşturmak istediklerini belirten Keskiner, filmin yakında gösterime gireceğinin müjdesini verdi.

Groupama Gan Sinema Vakfı Genel Koordinatörü Gilles Duval ise Uluslararası İstanbul Film Festivali ile ortaklıklarının üçüncü yılında bu filmin yenilenmesine katkıda bulunmaktan mutluluk duyduklarını ifade etti. Groupama 2008'de



Bereketli Topraklar Üzerinde, 2009'da *Vurun Kahpeye* ve bu yıl da *Selvi Boylum Al Yazmalım*'ın restore edilmiş versiyonunun gösterimleri için festivalin "Türk Klasikleri Yeniden" bölümünün sponsorluğunu üstleniyor. Duval, Fransa'da 2009 Temmuz ayından bu yana sürmekte olan, yüzlerce etkinliğin gerçekleştirildiği ve 6 Nisan Salı gecesi Versailles Sarayı'nda yapılan törenle son bulan "Fransa'da Türkiye Mevsimi"nin de destekçilerinden olan vakıflarının, Türkiye sinemasının gelişimi için bundan sonra da ortak projelere devam edeceğini açıkladı. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları ve Sinema Genel Müdür Yardımcısı Hüseyin Ülgen yaptığı konuşmada en iyi ilişkilerin iktisadi ilişkilerden ziyade, kültürel temaslarla mümkün olduğunu belirtti. Ardından, Mimar Sinan Üniversitesi'ndeki Türkiye film arşivinin restorasyonu ve dijitalleştirilmesi üzerine bir çalışma gerçekleştireceklerinin bilgisini verdi.



Gösterimden önce düzenlenen kokteylde filmde Cemşit karakterini canlandıran Ahmet Mekin ve filmin unutulmaz müziklerine imza atan Cahit Berkay sorularımızı yanıtladı. Bu samimi filmin ekibinde yer almaktan ötürü memnuniyetini belirten Cahit Berkay, filmin restorasyonu ve Türk sinema klasiklerinin yenilenmesi hakkında şunları ifade etti: "Yıllar filmlere zarar veriyor; görüntüsü ve ses kalitesi kayboluyor. Hala 'Film sinemada izlenir' sloganını savunuyorum. Filmlerin yenilenmesi, yapıldığı yılki kalitesine geri dönmesi ve yeni versiyonlarının geniş bir kitleye sunulması çok önemli. Bu büyük kadroyu içinde barındıran bu filme yakışan bir işlem. Bu işe katkıda bulunan tüm kurumları tebrik ediyorum." Ahmet Mekin de eski Türkiye filmlerinin televizyonda değil de, sinemada izlenmesinin toplum için de, sinemanın gelişimi için de önemli olduğunu belirtti.



Filmin Atlas Sineması'nda 21.30'daki gösterimine geçildiğinde Gilles Duval filmin restorasyon sürecinden bahsetmek üzere söz aldı; fakat o esnada salona giren Kadir İnanır'a yöneltilen alkışlar ile konuşmasını kesmek zorunda kaldı. Bu sırada salona giren Türkan Şoray, "Türk sinemasına teşekkür ediyorum. Böyle bir filmde yer almış olmaktan gurur duyuyorum. Atif Yılmaz'ı tüm yüreğimle anıyorum" sözleriyle ikinci alkış dalgasını başlatan isim oldu. Gece boyunca filmin görüntü yönetmeni Çetin Tunca ise elinde kamerasıyla çekim yaptı.



- **Emek Sineması'nın kapatılması hakkında ne dediler?**

Cahit Berkay, müzisyen:

"Bu yapılan sinemaya ihanettir. Emek Sineması'nın atmosferi yıllardır neler taşıyor tarihinde. Mağaza mı yapacaklar yerine? Kimler yapıyorsa, ne yapıyorlarsa hayrını görmesinler!"

Ahmet Mekin, oyuncu:

"Emek Sineması'nın kapatılması son derece üzücü bir olay. Ben de sinemanın eski haliyle açılmasını istiyorum."

FESTİVALDE BUGÜN NELER VAR?

- Bugün Nişantaşı Citylife City's Sineması'nda saat 10.30'da, *Orijinal Altyazılı* filminin basın gösterimi gerçekleşecek. İspanyol yönetmen Cesc Gay'in filmi gerçekle kurmacanın, film ve filmin içindeki filmin birbirine girdiği öyküsü ile dört arkadaşın hikâyesini anlatıyor. Film Uluslararası Yarışma Altın Lale adaylarından.
- 13.30'da ise Todd Solondz'un "cinsel takıntılara dair bir karakomedi" olarak nitelendirilen son filmi *Savaş Sırasında Yaşam* gösterilecek. Solondz, festivalin konğu olacak. Önce 15 Nisan Perşembe günü saat 13.30'da Salon'da bir sinema dersi gerçekleştirecek, ardından 16 Nisan Cuma günü filmin Yeni Rüya Sineması'nda 21.30'daki gösterimine katılacak.
- Saat 19.00'da Atlas Sineması'nda yönetmen Cherien Dabis ve başrol oyuncusu Nisreen Faour'un katılımıyla *Amrika*'nın gösterimi yapılacak. Dabis'in ilk filmi *Amrika*, Batı Şeria'dan, oğluna daha iyi bir yaşam vermek için, Illinois'ye göç eden Muna ve oğlu Fadi'nin hikâyesini anlatıyor. Fakat bu göç hiç de tahmin ettikleri gibi gitmiyor. İletişimsizlik, horgörü, yanlış anlama ve önyargılar hakkında iyi bir ilk yönetmenlik denemesi olan film bir komedi-drama. Dabis ve Faour gösterimden sonra izleyicilerin sorularını yanıtlayacak.
- 2009 Nisan ayında Anadolu Kültür ve Erivan Uluslararası Altın Kayısı Film Festivali öncülüğünde kurulan Ermenistan-Türkiye Sinema Platformu ortak yapım atölye çalışmaları, Uluslararası İstanbul Film Festivali ile eş zamanlı olarak gerçekleştiriliyor. Atölye bünyesindeki toplantılar 8-10 Nisan tarihleri arasında Depo'da gerçekleştirilecek.

FESTİVALDE YARIN NELER OLACAK?

- Nişantaşı Citylife City's Sineması'nda 10.30'da Jim Jarmusch'un *Kontrol Limitleri* filmi ve saat 13.00'te Uluslararası Yarışma adaylarından *Aşkın Son Mevsimi* basın gösterimlerini gerçekleştirecek.
- David Lynch Fotoğrafları ve Gravürleri sergisi saat 11.00'de Artane'de açılacak. Baskın teması "yozlaşmış bir dünyada tutsak kalmış bir masumiyet" olan sergi, yönetmenin soyut ve dışavurumcu resimlerini kapsıyor. Sergi 29 Mayıs'a dek görülebilir.