

9. Uluslararası  
İzmir  
Kısa Film  
Festivali'nin  
Ardından

9. Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali **Faaliyet Raporu** **2008**



**İZMİR SINEMA DERNEĞİ**  
İZMİR CINEMA ASSOCIATION

İzmir'in simgelerinden biri haline gelmiş **Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali** bu sene dokuzuncu kez İzmirli sinema-severlerle buluştu ve 3 Kasım günü başladığı yolculuğunu 9 Kasım günü noktalarak gelecek sene yeniden İzmir halkına merhaba demek üzere sona erdi. İzmir Sinema Derneği'nin Kültür Bakanlığının desteği ve İzmir Hilton Otelinin ev sahipliğinde düzenlediği festival yine **dünyanın dört köşesinden gelen kısa filmin en iyi örneklerini beyaz perdeye taşıdı.**

İzmir Fransız Kültür Merkezinde yapılan gösterimlere tüm festival boyunca yaklaşık **8000** kişi **seyirci** olarak katıldı. **65** ülkeden **1119** filmin müracaat ettiği festival yedi gün boyunca İzmir'de düzenlenen tek sinema festivali olarak seyircinin kısa filmle buluşmasına aracılık etti.





Yarışmalı bölümde dört farklı kategoride ulusal ve uluslararası olmak üzere toplam 20 film rekabet ederken festivalin jürisi de şu isimlerden oluştu: Kısa film yönetmeni Umut Aral, gazeteci Bahar Akıncı, gazeteci Tuğrul Eryılmaz, sinema akademisyeni Prof. Dr. Robert J. Cardullo, sinema yazarı Tuna Yılmaz, İsrail Haifa Sinematek Direktörü Nesim Ben Noya ve oyuncu Halim Ercan. Finalde yarışan filmler ise:

#### **Uluslararası Kurmaca Finalistleri**

I Don't Dream in German / Ivana Lalovic / İsviçre  
Somewhere Near Here / Morteza Jazzab / İran  
Next Folor / Dennis Villeneuve / Kanada  
Love Apples / Ali Kasapoğlu / Avustralya  
Surprise! / Fabrice Maruca / Fransa

#### **Uluslararası Animasyon Finalistleri**

Gemainschaft / Özlem Akın / Türkiye  
Solitude / Mehrdad Sheikhan / İran  
Refreny / Wiola Sowa / Polonya  
Hum / Soran Benoit Pedersen / Danimarka  
Poor Yorrick / Sergey Gordeev / Rusya

#### **Ulusal Kurmaca Finalistleri**

Polis / Cemil Ağacıkoğlu  
Sapak / Fırat Mançuhan  
Şah Mat / Sila Ünlü  
Neden Ben? / Memet Arslan  
Evladiye / Eray Mert

#### **Ulusal Belgesel Finalistleri**

Son Balo Zeybek ve Vals / Biray Dalkıran  
Stüdyo Osep / Bilgen İnce  
İşkenceye Tolerans / Armağan Pekkaya ve Umut Kol  
Bir Bölü Dört / Bahar Tugen  
Tarlabaşında Neler Oluyor? / Timurtaş Onan



**3 Kasım** günü başlayan festivalin yine aynı gün yapılan açılış töreninde festival izleyicisine merhaba dedi ve bir hafta sürecek yolculuğun ilk gösterimleri yapıldı. Akşam saat 19.00'da yapılan açılış töreninde **Sinan Çetin**'in Mutlu Ol! Bu Bir Emirdir isimli filmi gösterildi. Tören öncesi saat 17.00 seansında ise **Sevinç Paçacı**'nın yönettiği Occidorient isimli filmin gösteriminin hemen ardından yönetmenle bir söyleşi gerçekleştirildi.



Festivalin ikinci günü olan **4 Kasım**'da ise Üstsüz Bedenler filminin yönetmeni **İlker Zaimoğlu** ve HHRP filminin yönetmeni **Ece İçmez** seyirciyle buluşup soruları cevaplayan isimler oldular. İki genç yönetmenin de İzmirli olması söyleşileri daha da ilginç bir hale getirdi.

**5 Kasım** günü düzenlenen Kısa Film ve İçerik başlıklı panele konuşmacı olarak festivalin program direktörü ve sinema yazarı **Tuna Yılmaz**, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema/TV bölümü öğretim üyesi **Prof. Dr. Ragıp Taranç** ve ödüllü kısa film yönetmeni **İnan Arslan** katıldılar. Festival başkanı Kayhan Kırmızıgül'ün yönettiği panelde seyircilerin de katılımıyla Türkiye'deki kısa filmlerde görülen ortak içerik konuları ve ileriye dönük öneriler masaya yatırıldı.

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim görevlisi **Dr. Cenk Demirkıran**, yönetmenliğini yaptığı Fenerin Ardındaki Şehir isimli filminin gösterimi için **6 Kasım** günü İzmirli seyircilerle beraberdi. Özel bir gösterimle festival programında gösterilen filmin yönetmeni katıldığı söyleşide İzmirli festival izleyicisinin sorularını yanıtladı.





**7 Kasım** Cuma günü söyleşiler açısından oldukça zengin bir gün oldu. Boğaziçi'nin Sultanları isimli festivalin yönetmeni **Müge Bayraktar** ve görüntü yönetmeni **Sinan Muter** filmleriyle ilgili soruları yanıtlarken İzmir'e ilk kez gelmiş olmanın da heyecanını yaşıyorlardı. Aynı seansta gösterilen 35'te 3 filminin yönetmenleri Tuna Yılmaz ve Murat Eldem ise İzmir ile ilgili filmlerinin İzmirli seyirciler tarafından beğenilmesine sevinirken kendi şehirleriyle ilgili bir film olması nedeniyle ayrı bir heyecanı da yaşıyorlardı. Butimar filminin yönetmeni **Erol Mintaş** ile görüntü yönetmeni **İnan Arslan**, Melek filminin yönetmeni **Ersin Gök** ve Korsan Barbaros filminin yönetmeni **Loic Talhouet** aynı gün filmlerinin ardından söyleşi gerçekleştiren ve seyirciyle buluşan diğer isimler oldular. Aynı gün gerçekleştirilen **Sinan Çetin** söyleşisi ise seyirciden en fazla ilgi gören etkinliklerden biri oldu. Günün son buluşması ise özel bir gösterimle gösterilen İzmir Deniz Çocukları belgeselinin yönetmenleri **Nihan Şengül** ve **Raşel Meseri**'ye yapılan uzun ve keyifli söyleşi oldu.

**8 Kasım** Cumartesi günü tüm kategorilerde finalist olarak yarışan filmlerin ikinci gösterimlerinin yapıldığı gün oldu. Ulusal kategoride yarışan filmlerin tüm yönetmenlerinin, ulusal kategoriden de İran'dan yarışan Somewhere Near Here isimli filmin yönetmeni **Morteza Jazab'ın da bizzat katıldığı bu gösterimlerde** seyirciler hem yarışmalı bölümde gösterilen seçkin filmleri izleme hem de filmlerin yönetmenleriyle buluşma şansı yakaladılar.







**8 Kasım** Cumartesi günü gerçekleştirilen kapanış ve ödül töreninde öncelikle kapanış filmleri gösterildi. Türkiye Cumhuriyetinin 85. kuruluş yıldönümü nedeniyle özel olarak seçilen kapanış filmlerinin ortak özelliği Cumhuriyetimizin kurucusu ulu önder Mustafa Kemal Atatürk hakkında olmalarıydı. **Biray Dalkıran**'ın yönettiği *Son Balo Vals* ve *Zeybek* ile **Tahsin İşbilen**'in yönettiği *Türk Milleti Hazırdır* isimli filmlerin hem yönetmenleri hem de filmlerde Atatürk rollerini oynayan **Sümer Ezgü** ve **Yavuz Hekim** törene katılan isimler arasındaydılar. Fransa Cumhuriyeti büyükelçisi **Ekselansları Berbard Emie**'nin de teşekkür ettikleri törende dört dalda ödül alan filmlere ödülleri takdim edildi. Gecede ödül alan isimler şunlar oldu: Uluslararası Kurmaca dalında Kanada'dan Dennis Villeneuve ve filmi *Next Floor*, Uluslararası Animasyon dalında Türkiye'den Özlem Akın ve filmi *Gemeinschaft*, Ulusal Kurmaca dalında Sıla Ünlü'nün Prag'da çektiği filmi *Şah Mat* ve Ulusal Belgesel dalında Armağan Pekkaya ile Umut Kol'un yönettikleri *İşkenceye Tolerans*. Gecede ayrıca Fırat Mancuyan'ın *Sapak* isimli kurmaca filmine de özel bir ödül verildi. Gece konukların da ağırlandıkları İzmir Hilton otelinde düzenlenen partiyle devam edildi.

Festivalin son günü olan **9 Kasım** günü Bask film arşivi işbirliğiyle bir Bask filmleri panoraması gerçekleştirildi. Bu gösterimi ise İzmir Goethe Institut işbirliğiyle hazırlanan *Herkes Özgür ve Eşittir* isimli program takip etti. Bu program çerçevesinde çeşitli Avrupa ülkelerinde Goethe Institut desteğiyle gerçekleştirilen özgürlük ve eşitlik temalı filmler seyirciyle buluştu. Yine bu gün ödül töreninde ödüllendirilen filmler bir kez daha seyirciyle buluştular.





**İZMİR SİNEMA DERNEĞİ**  
İZMİR CİNEMA ASSOCIATION

İletişim Bilgileri : Telefon: 0.232.486 1022 Faks: 0.232.486 1033  
[www.izmirkisafilm.org](http://www.izmirkisafilm.org) [info@izmirkisafilm.org](mailto:info@izmirkisafilm.org)