

RESFEST 10. YIL GLOBAL TURU BAŞLADI - FESTİVAL MART 2007'DE İSTANBUL VE ESKİŞEHİR'DE

İstanbul, 11 Ocak Perşembe, 2007 -

RESFEST Film ve Dijital Sanatlar Festivali 10. senesini kutluyor! 2007 Nisan ayına kadar sürecek ve New York, Toronto, Londra, Barselona, Roma, Tokyo, Seul, Sidney, Buenos Aires, Singapur ve Cape Town dahil 6 kıtada 43 şehri kapsayacak olan global turuna 19 Ekim 2006'da Chicago'da başlayan RESFEST, Türkiye'yi üçüncü kez 2007 Mart ayında ziyaret edecek. Bu seneki Türkiye programında İstanbul'un yanında **Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi**'nin "RESFEST Yardımcı Sponsoru" olarak sağladığı katkılarla Eskişehir de yer alacak. Paris, Berlin, Jakarta ve Lima da Festival'in ilk kez uğrayacağı diğer şehirler arasında bulunuyor.

Bu yıl 2.200 başvuru arasından seçilip derlenen RESFEST programında yine senenin en göze çarpan kısa filmleri, dinamik müzik videoları, deneysel animasyonları ve yepyeni tasarım filmleri yer alıyor. Festival, bu yenilikçi film gösterimleri yanında bilgilendirici paneller, yönetmenlerle söyleşiler, uzmanlarca hazırlanan seminerler ve teknoloji sunumları ile eğlenceli partiler ve canlı performanslar içeriyor.

RESFEST'in dünya üzerinde ziyaret ettiği mekanların ve kültürlerin çeşitliliğinden esinlenen bu senenin festival kimliği California merkezli **Transistor Studios** tarafından oluşturuldu. RESFEST Türkiye'nin bu yılki tanıtım kampanyası da geçtiğimiz iki senenin kampanyaları ile festivale **Kristal Elma Türkiye Reklam Ödülleri** ve **Uluslararası Epica Avrupa Reklamcılık Ödülleri** kazandıran "RESFEST Tanıtım Sponsoru" **TBWA\İstanbul** tarafından hazırlanmaktadır. RESFEST Türkiye'nin post prodüksiyon ve altyazı çalışmalarını ise "Festival Post Prodüksiyon Sponsoru" olarak **1000 Volt**, web sitesi çalışmalarını da "Festival Web Sitesi Sponsoru" olarak **Litespell** üstlenmektedir.

PROGRAM NOTLARI

RESFEST seyircileri, Festival'in 10. yıl kutlamalarına dahil iki özel gösterimde, geçmiş 10 yılın devrimci film anlayışını örnekleyen kısa film ve müzik videolarını izleme fırsatı bulacaklar. **10 Yılın En İyi Kısaları: "10 Seminal Short Films"** adlı gösterim, RESFEST'in yapıtaşlarından *Tongues and Taxis* (yön: Michael Overbeck), *Snack and Drink* (yön: Bob Sabiston) ve *Terminal Bar* (yön: Stefan Nadelman) gibi alanlarında çığır açmış kısa filmlerden; **10 Yılın En İyi Müzik Videoları: "Gems from the Archive"** adlı gösterim ise müzik video konseptini bir sanat dalına çevirmiş yönetmenlerin Air, Cornelius, UNKLE ve Phoenix gibi gruplara çektikleri videolardan oluşan birer derleme.

Kısa Filmler bölümünde yer alan ve tematik olarak bir araya getirilmiş gösterimlerin her biri heyecan verici yeni filmlere ev sahipliği yapıyor. **Kısalar 1: "State of the Art"** diğer yönetmenlere ve tüm izleyenlere yeni ufuklar açacak canlı aksiyon, animasyon, hareketli grafik ve belgesel formatlarında yapımlar; **Kısalar 2: "Out of the Box"** absürd, eksantrik ve aykırı filmler; **Kısalar 3: "Fear and Trembling"** de son zamanların gözdesi korku filmi türünden örnekler içeriyor. Bu gösterimler dahilinde RESFEST'in Richard Fenwick, Eric Henry, Johan Kramer ve Stefan Nadelman gibi kıdemli yönetmenlerinden dünya galaları yanında Sam Arthur, Bert and Bertie, Jonas Odell, PES, Chris Shepherd ve Run Wrake gibi son zamanların parlayan isimlerinden kaçırılmayacak filmler yer alıyor. Bu senenin Kısa Filmler bölümüne dahil özel gösterimi olan ve RESFEST için içeriği dolayısıyla ayrı bir önem taşıyan **Kısalar 4: "Everything Under the Sun"** ise Neil Blomkamp, Richard Fenwick, Simon Robson and Three Legged Legs gibi yönetmenlerin elinden çıkma, küresel ısınmadan kök hücre araştırmalarına kadar uzanan ekoloji ve sosyal sorumluluk konularına odaklanan filmler içeriyor. Bu gösterim çerçevesinde ekoloji konusuyla ilgili olarak festivale davet edilecek konuşmacılarla söyleşiler gerçekleştirilecektir.

RESFEST'in ilk günden beri en popüler olan gösterimlerinden **Müzik Videoları: "Cinema Electronica"** ve **"Videos That Rock"** kapsamında yine geçen senenin en dikkate değer ve eğlenceli videoları yer alıyor. Basement Jaxx, Bright Eyes, Coldcut, Death Cab for Cutie, Gnarl Barkley, Hot Chip, The Knife, Massive Attack, The Presets, Jamie Lidell, Tiga ve Zero 7 gibi grup ve sanatçılar için çekilen videolar Fluorescent Hill, Olivier Gondry, Happy, Chris Hopewell, Minivegas, Monkmus, Ace Norton, Pleix, Cat Solen, Joel Trussell ve Dougal Wilson gibi yönetmenlerin imzasını taşıyor.

Altıncı senesinde olan **Tasarım Filmleri: "By Design"** gösterimindeki 'motion graphics' ve 'broadcast design' seçkisi ise Leftchannel, Grant Orchard, Ben Stokes ve Graham Wood gibi isimler yanında Melih Bilgil'in Türk-Alman ortak yapımı *Made in Germany* adlı yapımına yer veriyor.

Geçen sene şarkıcı Beck'in müzik videolarını içeren gösterim ile başlayan **Müziyen Retrospektifi** bölümünde ise en yeni akımların birebir takipçisi ve görsel dünyanın öncüleri ile ortaklaşa yaratımda bulunan İngiliz beşli **Radiohead**'in videoları yer alacaktır.

Türkiye'den Seçmeler: "RES Mix TR" adlı programda Türk yönetmenlerin ve ekiplerin hazırladığı, global festival çizgisinde kısıllara, tasarım filmlerine ve animasyonlara yer verilecek, gösterim ardından yönetmenlerin katıldığı bir panel düzenlenecektir.

Bu seneki festival kapsamında detayları yakında festivalin web sitesinde yer alacak olan uzun metraj film gösterimi de bulunacaktır. 1000 Volt telesine, montaj, görsel efektler ve 3D animasyon üzerine bir seminer verecektir.

10 YILLIK 'YENİLİKÇİ' YARATIMI KUTLUYORUZ

RESFEST'in ilk yılında film yapımcıları henüz Dijital Video (DV) kameraları ile masaüstü montaj sistemlerini ilk kez kullanmaya başlamışlardı. O zamanlar bazı bilirkişiler dönemin taşınabilir aletleri üzerinde mobil video gösterimi yapılabileceğini öngörürken, diğerleri de İnternet'in bağımsız film yapımcıları için nasıl yeni dağıtım kapıları açacağını tartışıyorlardı. Teknolojinin yaratıcılar ile seyirciler arasında heyecan verici yeni bağlar kuracağına dair yapılan bu tahminler 10 yıl sonra gerçek oldu.

Bu süreçte RESFEST de dünya üzerindeki tüm yenilikçi yaratıcılara yol gösterici bir rol oynadı. Bu yeni kültürel alanda RESFEST'in sağladığı canlı etkinlikler gün geçtikçe daha da büyük önem taşımaya başladı. Uluslararası fikir ve içeriklere şimdiye dek görülmemiş ölçüde erişim olanağının olduğu ve dünyadaki mesafelerin her zamankinden daha kısa hale geldiği bu dönemde bile festival ortamında yakalanan yüzyüze iletişim ve etkileşim olanağı, yeni fikirleri paylaşmak ve sanata olan yeni yaklaşımları deneyimlemek için en etkili yöntem olarak önemini koruyor.

RESFEST yenilikçi sinemayı kutlamak ve beraberce geleceği keşfe çıkmak için yaratıcı kitleleri bir araya gelmeye devam ediyor!

RESFEST | 10 GLOBAL TURU ŞEHİRLERİ (devamı sonraki sayfada)

KUZEY AMERİKA

Chicago / ABD: 19–22 Ekim 2006

Vancouver / Kanada: 17–19 Kasım 2006

Montreal / Kanada: 24–26 Kasım 2006

Toronto / Kanada: 30 Kasım – 3 Aralık 2006

San Francisco / ABD: Mart 2007

New York / ABD: Mart 2007

Los Angeles / ABD: Mart 2007

AVRUPA

Paris / Fransa: 20–22 Ekim 2006

Bristol / İngiltere: 25–29 Ekim 2006

Roma / İtalya: 3–5 Kasım 2006

Londra / İngiltere: 14–19 Kasım 2006
Treviso / İtalya: 17–19 Kasım 2006
Viyan'a / Avusturya: 29 Kasım – 3 Aralık 2006
Rotterdam / Hollanda: 1–3 Aralık 2006
Madrid / İspanya: 7–10 Aralık 2006
Amsterdam / Hollanda: 8–10 Aralık 2006
Torino / İtalya: 12–17 Aralık 2006
Barselona / İspanya: 14–17 Aralık 2006
Cadiz / İspanya: 14–17 Aralık 2006
Vigo / İspanya: 14–17 Aralık 2006
Eskişehir / Türkiye: 21–23 Mart 2007
İstanbul / Türkiye: 16–18 Mart 2007
Berlin / Almanya
Zürich / İsviçre
Birmingham / İngiltere
Newcastle / İngiltere
Manchester / İngiltere
Brighton / İngiltere
Liverpool / İngiltere
Nottingham / İngiltere
Glasgow / İngiltere
Dublin / İrlanda

GÜNEY AMERİKA

Buenos Aires / Arjantin: 29 Mart – 1 Nisan 2007
Sao Paulo / Brezilya
Cuzco / Peru
Lima / Peru

AVUSTRALYA

Melbourne / Avustralya
Sidney / Avustralya

ASYA

Jakarta / Endonezya: 5–11 Kasım 2006
Singapur / Singapur: 10–12 Kasım 2006
Tokyo / Japonya: 23–26 Kasım 2006
Kyoto / Japonya: 3–5 Aralık 2006
Seul / Kore: 6–10 Aralık 2006
Kobe / Japonya
Sendai / Japonya

AFRİKA

Cape Town / Güney Afrika: 29 Kasım - 1 Aralık 2006

RESFEST hakkında ayrıntılı bilgi için: <http://www.resfest.com.tr>
Sorular için: info@resfest.com.tr

Yüksek çözünürlüklü festival görselleri için: <http://res.wiredrive.com>
Username: **press**
Password: **RF10press**

RES Medya Grubu (RMG) 1996'da kurulmuş olan ve yaratıcı kitlelere film, müzik, sanat, tasarım ve kültür alanlarında hitap eden global bir medya şirketidir. RMG, Uluslararası RESFEST Film ve Dijital Sanatlar Festivali'nin, iki ayda bir çıkan RES Dergisi'nin, orjinal içerikli RES DVD'lerinin ve pazarlama servisi sunan RESLAB'in global yapımcısıdır. RMG hakkında daha fazla bilgi almak için <http://www.res.com> sitesini ziyaret edebilirsiniz.

D-END Productions RESFEST Türkiye'nin yapımcı firması olarak Festival Sponsorları ve diğer destekçiler ile işbirliği içinde 2004'ten bu yana çalışmalarını sürdürmektedir.

