



- Concorso Internazionale Lungometraggi**
International Feature Film Competition
- Concorso Spazio Italia**
- Fuori concorso e Detours: sezioni non competitive**
Tutti i formati, tutte le durate, fiction e non fiction
- Concorso Documentari Italiani**
- Out Competition and Detours: non-competitive sections**
All formats, all lengths, fiction and non-fiction
- Concorso Spazio Torino**



1. I FILM

- 1.1 TITOLO DEL FILM / TITLE OF THE FILM
 in originale / in the language of production country
 in inglese / in english
 in italiano / in italian
- 1.2 LINGUA DEL FILM / FILM LANGUAGE
 lingua originale / original language
 lingua dei sottotitoli (se esistenti) / language of subtitle
- 1.3 ANNO DI PRODUZIONE / YEAR OF PRODUCTION
- 1.4 DATA DELLA PRIMA PROIEZIONE PUBBLICA / DATES OF FIRST THEATRICAL SCREENING
 nel paese d'origine / in country of production.....
 in un paese del continente del festival / in country within continent of festival
- 1.5 A QUALI FESTIVAL È STATO PRESENTATO / FESTIVALS AT WHICH FILMS HAS ALREADY PARTECIPATED

- 1.6 PREMI / PRIZES (IF ANY) WON AT THESE FESTIVALS

2. PRODUZIONE / PRODUCTION

- 2.1 NOME DEL PRODUTTORE DEL FILM / PRODUCER NAME
- 2.2 COMPAGNIA DI PRODUZIONE / PRODUCTION COMPANY
 nome / name
 indirizzo / address
 telefono / telephone fax e-mail
- 2.3 COMPAGNIA DI DISTRIBUZIONE / DISTRIBUTION COMPANY (IF ANY)
 nome / name
 indirizzo/ address
 telefono / telephone fax e-mail

3. REGISTA / DIRECTOR

- nome / name
- luogo e data di nascita / place and date of birth
- indirizzo / address
- telefono / telephone fax e-mail

4. RISPEDIZIONE DELLA COPIA - VIDEOCASSETTA SOLO PER LE SEZIONI ITALIANE / FOR ITALIAN SECTIONS ONLY

- 4.1 RISPEDIZIONE DELLA VIDEOCASSETTA
 CON SPESE A CARICO DEL DESTINATARIO
- per posta (allegare 5,20 € in francobolli)
 nome e cognome
 indirizzo
 città CAP
- telefono fax e-mail
- la videocassetta **non** deve essere rispedita al proponente, che provvederà eventualmente al ritiro
 entro **30 giorni** dalla fine del festival

5. DOCUMENTAZIONE / DOCUMENTATION

PER FAVORE INVIARE AL FESTIVAL / PLEASE SEND THE FOLLOWING TO THE FESTIVAL
(senza la seguente documentazione i film non saranno ammessi alla selezione
/ without following documentation the film will be not admitted to the section)

- 5.1 CAST AND CREDITS LIST
(autore del soggetto originale / author of the original work; sceneggiatore / script writer; compositore / composer;
direttore della fotografia / director of photography; scenografo / set designer; montatore / film editor)
- 5.2 SINOSI IN ITALIANO, INGLESE O FRANCESE / SYNOPSIS IN ITALIAN, ENGLISH OR FRENCH
- 5.3 CARTELLA STAMPA / PRESS BOOK OR PUBLICITY
- 5.4 FOTOGRAFIE DEL FILM / STILLS FROM FILM
- 5.5 FOTOGRAFIA DEL REGISTA / PHOTO OF THE DIRECTOR
- 5.6 FOTOGRAFIE DEGLI INTERPRETI PRINCIPALI / PHOTOS OF THE LEADING ACTORS
- 5.7 BIOGRAFIA E FILMOGRAFIA DEL REGISTA / BIOGRAPHY AND FILMOGRAPHY OF THE DIRECTOR
- 5.8 DICHIARAZIONE DEL REGISTA SUL FILM (max 25 righe) / STATEMENT OF THE DIRECTOR ABOUT THE FILM (max 25 lines)
- 5.9 (solo per le sezioni internazionali / for international sections only)
LISTA DEI DIALOGHI IN LINGUA ORIGINALE E/O IN INGLESE/FRANCESE
DIALOGUE LIST IN ORIGINAL LANGUAGE AND/OR IN ENGLISH/FRENCH
Nome dell'addetto stampa / press attaché
nome / name
indirizzo/ address
telefono / telephone fax e-mail

IL MATERIALE DEVE ESSERE RISPEDITO CON IL RITORNO PREPAGATO
THE MATERIAL SHOULD BE SENT RETURN PREPAID

6. CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL FEATURES

- 6.1 FORMATO PER LA SELEZIONE / FILM GAUGE FOR THE SELECTION: 35mm, VHS Pal/Secam/NTSC, DVD
- 6.2 FORMATO PER IL FILM SELEZIONATO / FILM GAUGE FOR A SELECTED FILM
 16mm 35mm Betacam SP VHS Pal DigitalBeta
- 6.3 COLORE / COLOUR BIANCO E NERO / BLACK AND WHITE
- 6.4 DURATA / RUNNING TIME
minuti / minutes metraggio / footage numero delle bobine / numbers of reels
- 6.5 MASCHERINO / SCREEN RATIO
 1.37 1.66 1.85 scope
- 6.6 VELOCITÀ / SPEED
 24 fotogrammi al secondo / 24 images-second
 25 fotogrammi al secondo / 25 images-second
- 6.7 SONORA / SOUND
 35mm 4 piste magnetiche / 4 Magnetic Tracks Ottico mono / Optical Mono
 Dolby Stereo Tipo A / Type A SR SRD DTS SDDS
 16mm 1 pista magnetica / One Magnetic Track
- 6.8 VALORE DELLA COPIA SECONDO I COSTI DI LABORATORIO DEL PAESE D'ORIGINE
VALUE OF THE PRINT ACCORDING TO LABORATORY PROCESSING COST IN THE COUNTRY OF PRINT'S ORIGIN
.....
- 6.9 LE VIDEOCASSETTE DEVONO ESSERE SPEDITE / VIDEOCASSETTE MUST BE SENT
con la seguente dichiarazione: "senza valore commerciale, per soli scopi culturali"
Within the following statement: "without commercial value, for cultural purposes only"

e se il mittente desidera riavere la cassetta, con il ritorno prepagato per corriere (DHL, UPS, etc...) o per valigia diplomatica
and if the sender wishes to retrieve it, with return prepaid by special delivery express service (DHL, UPS) or by diplomatic pouch.

DATA / DATE FIRMA / SIGNATURE
la firma implica l'accettazione del regolamento allegato / the signature implies the acceptance of the regulations attached.