**Yaz Kış Demeden**

**(Come Rain or Shine)**

**Yapım:** Postbıyık Postproduction

**Yazar / Writer:** Zeynep Güzel

**Yapımcı / Producer:** Zeynep Güzel

**Kurgu / Editing:** Ronit Meranda

**Kamera / Camera:** Zeynep Güzel

**Müzik / Music:** Mert Hocaoğlu

**Ses Tasarımı / Sound Design:** Yalın Özgencil

**Renk Düzeltme / Color Grading:** Sertaç Toksöz

**Grafik Tasarım / Graphic Design:** Dilşad Aladağ

**Ülke:** Türkiye, Ermenistan

**Yapım Yılı:** 2019

**Renk:** Renkli, Siyah – Beyaz

**Süre:** 61 dakika

**Dil:** Ermenice, Türkçe, İngilizce

**Altyazı:** Türkçe, İngilizce

**Dünya Hakları:** Zeynep Güzel

**Yönetmen / Director:** Zeynep Güzel

**Konu:**

Yönetmen Zeynep Güzel, Türkiye’den Ermenistan’a yaptığı sorgulayıcı gezilerin anlatısını oluştururken travma mirası ile kayıp ve aidiyet kavramlarını Ermenistan’ın sanayisizleşmiş kentlerinin benzersiz güzelliğini fon alarak yeniden değerlendiriyor. Dilsel ve ulusal ayrımlara rağmen yönetmen, zorlukları göğüsleyen Aşot ve Karin’le yakınlık kuruyor, geçmişi deşip yabancı olduğu kadar tanıdık bu ülkeyle bağlarını keşfederken onları ailesi kabul ediyor. Şiir gibi mektuplarıyla Zeynep Güzel, geçmişin anlamını çözüyor, geçmişle şimdiki zamanın belirsizliğine bir çıpa atıyor ve hatta geleceğe dair umut dolu bir çözümlemeye ulaşıyor.