**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 40. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Sürgünde Bir Yıl**

**(A Year in Exile)**

**Ülke:** Türkiye

**Yapım Yılı:** 2020

**Teknik Özellikler:** DCP, Renkli & Siyah - Beyaz

**Süre:** 19 dakika

**Dil:** Arapça

**Senarist:** Malaz Usta, Mehmet Öztürk

**Görüntü Yönetmeni:** Malaz Usta

**Kurgucu:** Malaz Usta

**Yapımcı:** Mehmet Öztürk

**Dünya Hakları:** Malaz Usta

**Ödüller:** 2020 Boğaziçi Film Festivali En İyi Kısa Belgesel

2021 İstanbul Mansiyon - Ulusal Belgesel Yarışması

**Yönetmen:** Malaz Usta

**Katılanlar:** Malaz Usta

**Konu:**

Genç ve yalnız bir Suriyeli göçmenin, ülkesinin dışında, İstanbul’da geçirdiği ilk yılın hikâyesi... Şehrin kalabalığında sürgün yalnız adamın belirsizlik içinde geçen anlarını ve hatıralarını işleyen bu film, karşısına çıkan görüntüleri, kafasındaki karmaşık düşünceleri tasvir ediyor. Ne ülkesine ne başka bir yere gidebilen, ne de yaşadığı yerde kabul gören genç bir adamın varoluş hikâyesi...

2021 İstanbul Mansiyon–Ulusal Belgesel Yarışması

Gençliğinde Çıldır Gölü’nün donmuş yüzeyinde düzenlenen yerel at yarışlarına katılan Osman, çobanlık yaptığı köyün yaylasında bir yaban tayı yakalar ve onu 14 yaşındaki oğlunun ilk yarışı için ehlileştirmeye karar verir. Ünlü jokey Selim ise, küçük bir çobanken hayalini kurduğu mesleğine duyduğu hevesini ve yarış sektörünü sorgularken, yaklaşan yarışlar için yeni bir tay eğitmektedir.