**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 40. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Patrida\***

**Yapım Yılı:** 2021

**Ülke:** Türkiye, Fransa, Almanya

**Süre:** 67 dakika

**Dili:** Türkçe, Almanca, İngilizce, Yunanca, Kürtçe

**Yönetmen:** Ayça Damgacı, Tümay Göktepe

**Oyuncular:** İsmet Damgacı, Müşerref Damgacı, Ayça Damgacı

**Konu:**

87 yaşındaki Batı Trakya göçmeni babamın şimdiye değin hiç görmediği, kendinin ve ailesinin doğduğu toprakları görme hayalini gerçekleştirmek için, uzun yıllar önce ailesiyle yapmış oldukları zorunlu göç yolculuğunu bu kez tersinden yapıyoruz. İstanbul’dan başlayıp, İskeçe, Selanik, Atina ve nihayetinde Zürih’e dek uzanan bir yolculuk… Patrida, bir baba- kızın aile ve ortak geçmişlerini, “atanmış” aidiyet-kimliklerini sorgulama ve yeniden anlamlandırmaya çalışmalarının hikâyesi. “Peki ya bir yolculuk… Bir yolculuk, yaşadığımız şiddeti, öfkeyi, korkularımızı, bütün bunları anlamaya yeter mi?”

\*Patrida: (Yunanca) memleket, “baba vatan”.

In order to fulfil my 87-year-old West Thracian father’s wish to see for the very first time, the lands where he and his family were born, we re-travel the forced migration route, which he had done with his family many years ago, backwards this time. A journey from Istanbul to Xanthi, Thessaloniki, Athens and finally to Zurich… Patrida is the story of a father and daughter trying to question and reconcile their family and shared past, as well as their “assigned” belongings-identities. “What about a journey … Is a journey enough to understand the violence, anger, our fears, all this?”

\*Patrida: (In Greek) Homeland, “fatherland.”