**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 40. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Nosema**

**Kameraman:** Etna Jzbik

**Yapımcı:** Burak Karamete, Etna Özbek

**Kurgu ve Renk:** Özgürcan Uzunyaşa

**Müzik:** Joe Conchie, Anıl Bozkırlı

**Ses Tasarımı:** Yalın Özgencil

**Tasarım:** Maumoon Lone

**Dil:** Süryanice, Kürtçe, Türkçe, İngilizce altyazılı

**Ödüller:** 2021 İstanbul Mansiyon - Ulusal Belgesel Yarışması

**Yönetmen:** Etna Özbek

**Konu:**

Hürmüz ve Şimuni Diril Türkiye’nin son Keldani köylerinden biri olan Şırnak’ın Meer köyünde defalarca baştan inşa etmek zorunda kaldıkları evlerinde son kez çocuklarıyla bir araya gelir. Nosema’ da, kamera Diril ailesinin beraber geçirdikleri bu son haftaya eşlik eder.

Nosema is a story of death in the guise of rebirth, of a couple before their disappearance last summer. Hürmüz and Şimuni Diril had to rebuild their homes for the eighth time as it was bombed and burned down in the middle of an armed conflict which forced them several times to leave their village Meer, one of the last remaining Chaldean Catholic villages in Turkey. On October 2019, they reunited with their children as usual, but this time proved to be the last as they disappeared from their home several months later. Şimuni Diril’s body was eventually discovered, Hürmüz Diril is still missing.