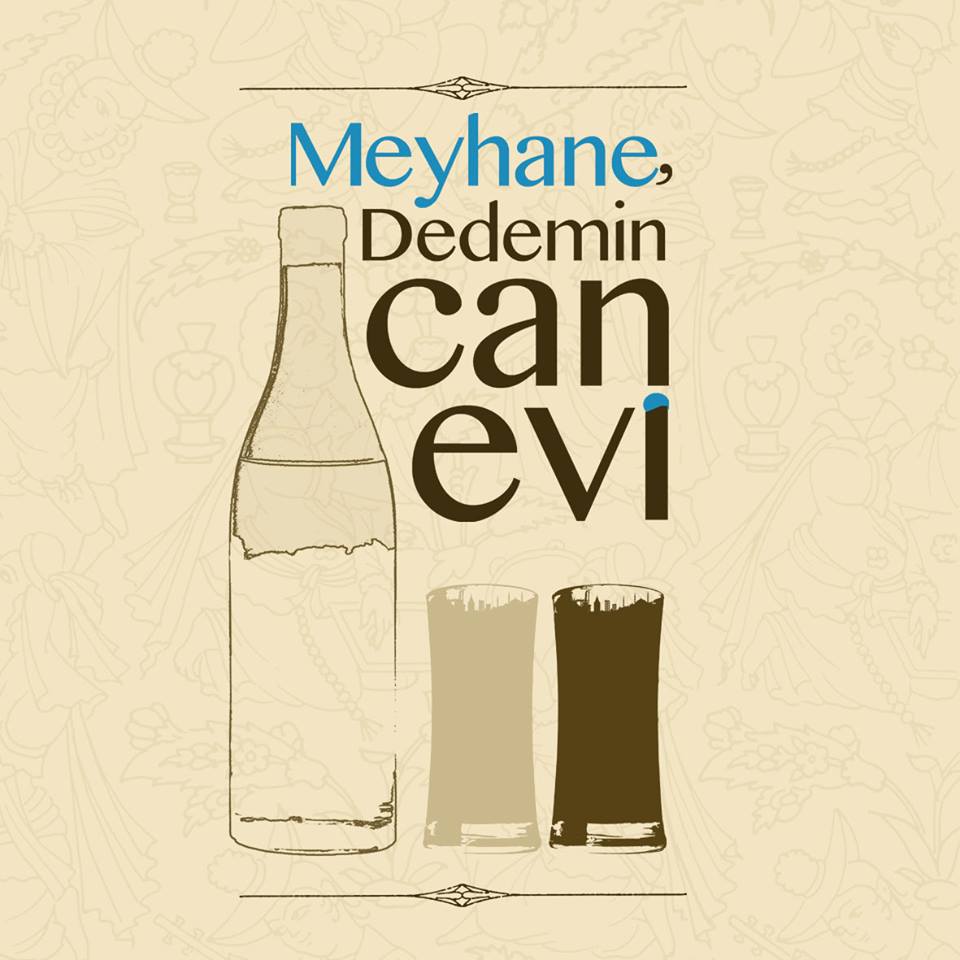
**Demin ve meşkin evinin öyküsü beyazperdede belgesel oldu…**

İranlı Yönetmen Mehdi Shabani’den

**MEYHANE: DEDEMİN CAN EVİ**

****

**Türkiye’nin olduğu kadar İran’dan Balkanlar’a** çevresindeki coğrafyada da eşsiz ve uçsuz bucaksız bir kültürü simgeleyen meyhanelerin kültürünün izini süren belgesel **MEYHANE: DEDEMİN CAN EVİ**’yle beyazperdede…



İstanbul’da yaşayan İranlı yönetmen Mehdi Shabani’nin yönettiği ve galasını Aralık ayında **TÜRKAN SAYLAN KÜLTÜR MERKEZİ**’nde yapan **MEYHANE: DEDEMİN CAN EVİ,** Türkiye’de TV değil, sanat sineması için yapılmış ilk meyhane belgeseli niteliğini taşıyor.





**MEYHANE ADABININ USTALARI KONUŞUYOR**

**MEYHANE: DEDEMİN CAN EVİ,** tasavvuftan şiire, edebiyattan tarihe, meyhanenin arka planındaki kültür hazinesini, **İstanbul’un meyhane kültürünü yaşatan mekanlarını** ve bu kültür üzerine **yazan, konuşan ve paylaşan ustaların** görüşlerini beyaz perdeye taşıyor.

Belgesel, Türkiye’nin rakı adabı üstadı **Aydın Boysan**’dan usta müzisyen/düşünür **Erkan Oğur**’a, Türkiye’nin duayen barmeni **Vefa Zat**’tan Bekriya isimli meyhanesinin sahnesinde 12 yıl boyunca Balkan şarkıları söyleyen **Suzan Kardeş**’e, akademisyen **Ahmad Fekri**’den gazeteci **Musa Ağacık**’a pek çok ismin görüşlerine yer veriyor.

****

**MUHAFAZAKÂRLIK VE TİCARET BASKISI ALTINDA MEYHANE**

Mehdi Shabani’nin yönettiği belgesel, aynı zamanda, yakından tanık olduğumuz fakat üzerine konuşmadığımız bir süreci de cesaretle sorguluyor.

**İstanbul’da artan “modern meyhane”ler meyhane kültürünü gerçekten canlandırıyor mu**? **Gittikçe muhafazakarlaştırılan Türk kültüründe meyhanelerin geleceği ne olacak?**

**MEYHANE: DEDEMİN CAN EVİ**, meyhane kültürünün artalanına eğilirken bu soruların da cevaplarını arıyor.

**TÜRKAN SAYLAN KÜLTÜR MERKEZİ**’nde galasını yapan belgesel, Ocak 2015’ten itibaren yurtdışı film festivali maratonuna başlayacak.

**YÖNETMEN**

**MEHDİ SHABANİ**

Geleneksel kültürün yiten değerlerine yönelttiği bakışla ünlenen **Şeş Beş: Nasıl Endişelenmeyi Bırakıp Tavla Oynamayı Öğrendim** (Türkiye, 2013) ve **Bir Hamam ki Hamam Kalmak İstiyor**’un (İran, 2009-2010) yönetmeni **Mehdi Shabani**, **Meyhane: Dedemin Can Evi**’nde, dedesinin Tahran’da müdavimi olduğu meyhanenin anısından yola çıkarak, coğrafyamızın en eşsiz değerlerinden birinin, meyhanenin tarihini ve bugününü araştırıyor.

Festival Koordinasyon: Mutlu Yetkin  
[mutluyetkin@gmail.com](mailto:mutluyetkin@gmail.com)   
0.532.575.68.00

Ebru Ünal

0.0532.245.04.77