**Maddenin Halleri**

**(Phases of Matter)**

**Yapım Yılı:** 2020

**Teknik Özellikler:** Renkli

**Dil:** Türkçe

**Süre:** 71 dakika

​**Gösterimler:** 2020: Rotterdam Film Festivali - Bright Future Main Programme

​**Seçkiler:** First Look 2020 - Museum of Moving Image, NYC

**Yapımcılar:** Anna Maria Aslanoğlu (istos film), Öykü Canlı (Yumurta Yapım), Aslı Erdem (Beatrice Films)

**Ortak Yapımcı:** Fırat Sezgin (Institute of Time)

**Kurgu:** Sercan Sezgin

**Görüntü Yönetmeni:** Deniz Tortum

**Müzik:** Alican Çamcı

**Ses Tasarımı:** Ernst Karel, Yalın Özgencil

**Renk:** James Norman

​**Yönetmen:** Deniz Tortum

**Konu:**

*Cerrahpaşa Tıp Fakültesi’*nde geçen *Maddenin Halleri,* hastaneyi evi bellemiş doktor, hemşire ve personelin gündelik hayatlarına, hastanenin bitmek bilmeyen koridorlarına ve solmuş binalarına, dedikoduyla işleyen elektrik güç şebekesine ve ölümü itinayla hafifletmeye çalışan mizahına odaklanıyor. Film doktor odalarında, ameliyathanelerde ve sağlığı yerinde olanların girmeyeceği köşelerde dolanarak hastanedeki yaşamı anlamaya çalışıyor. Çalışanların bu çatı altında olan her şeyle başa çıkabilme yetilerini, bedenin direncini ve kırılganlığını ve hemen dışarıda kırılan ülkeyi izliyor.

**​Yönetmen Hakkında**

Deniz Tortum, 1989’da İstanbul’da dünyaya geldi. Filmleri Venedik, Rotterdam, SxSW, Sheffield, True/False ve Dokufest dahil olmak üzere pek çok festivalde gösterildi. MIT Open Documentary Lab’de araştırma görevlisi olarak sanal gerçeklik üzerine çalıştı. !f İstanbul ve Camden film festivallerinin yeni medya bölümlerinin küratörlüğünü yaptı. Çalışmaları arasında, SxSW’de gösterilen ilk Türkiye filmi olan ZAYİAT (2013); Çağrı Hakan Zaman ve Nil Tuzcu ile birlikte hazırladıkları 6-7 Eylül olaylarını anlatan sanal gerçeklik projesi EYLÜL 1955 (2016); Carmine Grimaldi ile birlikte yönettikleri belgesel KEŞKE BARIŞ GELSE (2017); Emre Yeksan’ın Yuva filminin dünyasından ilhamla tasarlanan SELYATAĞI (2018), Can Eskinazi ile birlikte yönettikleri yol ve müzik belgeseli ANADOLU TURNESİ (2018) ve dünya prömiyerini geçtiğimiz Ocak ayında Rotterdam Film Festivali’nde yapan MADDENİN HALLERİ (2020) yer almaktadır.