**Aslı Atasoy'dan Dünyanın En Çok Kitap Kapağı Tasarlayan Sanatçısının Belgeseli**

Gazeteci Aslı Atasoy, *Kitabın Rüyası* adını taşıyan belgeselinde dünyanın en çok kitap kapağı tasarlayan ismi sanatçı Birol Bayram'ın hikâyesini anlatıyor. Birol Bayram, 26 yılda ürettiği yaklaşık 6 bin kitap kapağı ile 63 milyon okura ulaşarak bir kültür inşasına imza atmış isim.

*Kitabın Rüyası'*nda ayrıca sanat dünyamızdan Ahmet Ümit, Zeynep Atakan, Yekta Kopan, Mehmet Y. Yılmaz, Gürbüz Doğan Ekşioğlu, Horasan, Selçuk Altun, Sevengül Sönmez, Tibet Sanlıman ve Gamze Varım da görüşleri ile yer alıyor. Konuklar kendi kişisel hikâyelerinden yola çıkarak kitap kapakları ile olan iletişimlerini anlatıyor. Ayrıca Birol Bayram'ın sanatına dair de paylaşımlarda bulunuyor.

Gazeteci Aslı Atasoy, görsel iletişim sanatçılarından Birol Bayram’ın sanatına odaklanan belgeselde karikatürist, illüstratör ve çizer kimliğiyle sanat dünyasında çok yönlü çalışmaları anlatılıyor. Bayram, belki de dünyanın en fazla kitap kapağı tasarlayan sanatçılarından biri olarak biliniyor. Edebiyat ve sanat dünyasında kalıcı bir etki yaratan sanatçı, uzun yıllardır Türkiye’nin en büyük yayınevlerinden birinde görsel sanat yönetmeni olarak görev yapıyor. Filmin görüntü yönetmeni Hakan Kasırga, müzik Eren Kazım Akay, ses tasarımı Ender Akay, renk editörü Cenk Erol ve kurgusu Nehircan Atabek, Oğuz Ok, Yusuf Elifbaş imzasını taşıyor.

Yönetmen Aslı Atasoy filme dair düşüncelerini: "Bu film, görünmeyen bir sanatın, kendisini saklamış bir sanatçının izini sürüyor. Birol Bayram, 26 yıl boyunca 6 bin kitabın kapağını tasarlayarak aslında her bir okuyucunun belleğinde iz bıraktı. Benim için bu belgeselin iddiası, ‘bakmak’ ve ‘görmek’ arasındaki o derin uçurumu göstermek. Bir kitabın kapağında gördüğünüz tasarım, aslında onu üreten sanatçının iç dünyasının bir yansıması. Ama biz çoğu zaman kısaca kapağa bakıp geçiyoruz. Bu film, o geçişi yavaşlatıyor; durduruyor. Birol Bayram’ın sessizce inşa ettiği görsel evreni görünür kılmak için o kapaklara uzun uzun bakmak istedim. Bu sadece bir sanatçının öyküsü değil; aynı zamanda benim de bir kadın yönetmen olarak kendi ‘görme’ serüvenimin izini sürdüğüm bir film." cümleleri ile ifade etti.

Filmin çekimler İş Bankası Müzesi, CoBac ve Cercle D'orient E-Ofis'te gerçekleşti.

**6300 kitap ve 63 milyon okur**

Birol Bayram’ın tasarladığı 6300 kitap kapağı, 26 yılda milyonlarca okura ulaştı. Yapay zekâ hesaplamalarına göre, bu kitaplar şimdiye dek toplamda 63 milyon kişi tarafından okundu ve yaklaşık 630 bin evde yer alıyor. Bu da neredeyse Türkiye’deki hanelerin yarısına ulaşan bir görsel miras anlamına geliyor.

*Kitabın Rüyası,* 18 Mayıs Pazar günü *Atlas 1948 Sineması'*nda izleyiciler ile buluşacak.