**Kitabın Rüyası**

**Tür:** Belgesel

**Görüntü Yönetmeni:** Hakan Kasırga

**Müzik:** Eren Kazım Akay

**Ses Tasarımı:** Ender Akay

**Renk Editörü:** Cenk Erol

**Kurgu:** Nehircan Atabek, Oğuz Ok, Yusuf Elifbaş

**Yönetmen:** Aslı Atasoy

**Katılanlar:** Ahmet Ümit, Zeynep Atakan, Yekta Kopan, Mehmet Y. Yılmaz, Gürbüz Doğan Ekşioğlu, Horasan, Selçuk Altun, Sevengül Sönmez, Tibet Sanlıman, Gamze Varım

Gazeteci Aslı Atasoy, görsel iletişim sanatçılarından Birol Bayram’ın sanatına odaklanan belgeselde karikatürist, illüstratör ve çizer kimliğiyle sanat dünyasında çok yönlü çalışmaları anlatılıyor. Bayram, belki de dünyanın en fazla kitap kapağı tasarlayan sanatçılarından biri olarak biliniyor. Edebiyat ve sanat dünyasında kalıcı bir etki yaratan sanatçı, uzun yıllardır Türkiye’nin en büyük yayınevlerinden birinde görsel sanat yönetmeni olarak görev yapıyor. Film, görünmeyen bir sanatın, kendisini saklamış bir sanatçının izini sürüyor. Birol Bayram, 26 yıl boyunca 6 bin kitabın kapağını tasarlayarak aslında her bir okuyucunun belleğinde iz bıraktı. Benim için bu belgeselin iddiası, ‘bakmak’ ve ‘görmek’ arasındaki o derin uçurumu göstermek.