**KÂZIM**

**Yönetmen:** Dilek Kaya

**Ülke:** Türkiye

**Yapım Yılı:** 2018

**Teknik Özellikler:** DCP, Renkli

**Süre:** 85 dakika

**Dil:** Türkçe, İngilizce

**Senarist:** Dilek Kaya

**Görüntü Yönetmeni:** Devrim Taban, Volkan Emrecik, Mert Oma

**Kurgucu:** Dilek Kaya, Aziz Günhan İmamoğlu

**Yapımcı:** Dilek Kaya

**Dünya Hakları:** Dilek Kaya

**Fragman:** <https://vimeo.com/264323135>

Bu belgesel, yönetmenin 2016 yazında İzmir’de bir bitpazarından aldığı yetmişli yıllara ait mektupların peşinden çıktığı, İzmir’den Artvin’e uzanan bir yolculuğun hikâyesini anlatıyor. Mektupların merkezinde Kâzım Küçükalp adında zeki, müzik meraklısı, çok yönlü ve hayat dolu bir genç var. Yönetmen, bu gencin 1974 yazında, 19 yaşında, Altıparmak dağlarına düzenlenen bir tırmanışta düşerek öldüğünü tesadüf eseri öğrendi. Belgesel, yönetmenin mektupların hayattaki sahiplerine ve söz konusu dağ tırmanışına katılmış kişilere ulaşarak, Kâzım’ın ve etrafındakilerin hikâyesini yeniden kurgulama sürecini ekrana taşıyor. Belgesel, aynı zamanda yetmişli yıllar Türkiye gençlik kültürünün kısmi bir hikâyesi.