**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 4. ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ’NİN WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Kayıp Hamamlar Peşinde**

**(My Beautiful Turkish Baths)**

**Yönetmen:** Şule Takmaz Nişancıoğlu

**Sinopsis:**

Bir yanda bir grup kadının Newcastle’da tarihi Türk hamamının kapatılmasına karşı kampanyası. Diğer yanda, tarihi Britanya hamamlarını tanımaya çıkmış bir kent plancısının yolculuğu. *‘Kayıp Hamamlar Peşinde’* bizleri yaşadığımız kentlere, binalara bağlayan ortak duyguları korumak ve geleceğe aktarmak için çabalayan kadınların kesişen hikâyesini anlatıyor.

**Yönetmenin Görüşü:**

İnsanların yaşadıkları kentler ve coğrafyalar ile olan ilişkileri ve bunun hayatlarını nasıl etkilediğini sorgulamayı seviyorum. Film yapmaya başlamadan önce hayatımın 27 yılını Londrada kent plancısı olarak geçirdiğim düşünülürse bu belki de hiç şaşırtıcı değil. Londra'da *Folie A Deux* şirketinden bir yıl özel sinema eğitimi aldım ve pratik yaptım. *Sahildeki Yabancı* filmim *2020 Berlin Kısa Film Festivali’*nde en iyi belgesel ödülü kazandı.