

## **Bir Gerilla Belgeseli: BAKUR (Kuzey)**

Çayan Demirel ve Ertuğrul Mavioğlu'nun yönetmenliğini yaptığı Bakur (Kuzey) adlı uzun metraj belgesel filminin **ilk gösterimi, 34. Uluslararası İstanbul Film Festivali kapsamında 12 Nisan'da** gerçekleştirilecek.

Film, bizleri Türkiye'de onlarca yıldır devam eden, adı konulmamış savaşın tarafı **PKK'ye derinlemesine bir bakışa davet ediyor**. PKK'nin devlete, adalet ve otoriteye bakışı ne? Günümüze kadar 30 binden fazla mensubunu kaybetmiş olan PKK'nin halkla kurduğu ilişkinin temelleri neye dayanıyor? Kürt hareketi, yıllar içinde kadın hareketini temel alan bir özgürlük mücadelesine nasıl dönüştü ve gündelik hayat, 40 yıldır savaş koşullarında yaşayan gerilla, dört mevsim dağ koşullarıyla nasıl başa çıkıyor?

Tüm bu soruların izini süren Bakur, izleyiciyi yeni bir gelecek kurmak amacıyla silahlı mücadeleye katılmayı tercih etmiş kadın ve erkeklerle tanıştırmakla kalmıyor, yaşamlarının orta yerine misafir de ediyor. Çekimleri, 2013 yılının yaz ve sonbahar aylarında; başta **Dersim, Amed ve Botan olmak üzere Kuzey ve Güney Kürdistan'daki çeşitli kamplarda gerçekleştirilen film**, Kürt coğrafyasının Türkiye sınırları içindeki üç bölgesindeki gerilla kamplarında, hayata tanıklık ediyor. Profesyonel bir kameranın ilk kez girdiği bu kamplarda, örgütün tarihsel gelişim sürecini birinci ağızdan dinleme, gerillaların kişisel hikayelerine ve geleceğe dair beklentilerine kulak verme imkanı buluyoruz.

Bakur, izleyicinin eline 'dağların anahtarını' tutuşturuyor, PKK'yi bambaşka gözlerle izlemeye davet ediyor.

### **Basın Gösterimi:**

9 Nisan saat 10:00

İstanbul Modern Sinema Salonu

### **Festival Gösterimi:**

12 Nisan saat 16.00

Atlas Sineması

### **İletişim:**

Ertuğrul Mavioğlu

0535 216 10 46

[surelafilm@gmail.com](mailto:surelafilm@gmail.com)

Fragman: <https://vimeo.com/124021910>

Web: [www.bakurfilm.com](http://www.bakurfilm.com)

## **ÇAYAN DEMİREL**

*Yönetmen*

Çayan Demirel 1977 yılında İstanbul'da doğdu. İktisat Fakültesi'ni bitirdikten sonra 2000 yılında sözlü tarih çalışmaları ile belgesel sinemaya başlayan Çayan Demirel 2006'da Dersim olaylarını anlatan **'38'** adlı belgeselini tamamladı ve 2008 yılında SURELA FİLM YAPIM şirketini kurdu.

Gerçekleştirdiği **'5 Nolu Cezaevi: 1980-84'** belgeseli ile Altın Portakal Film Festivali, Ankara Film Festivali ve SİYAD'dan 2009 yılının 'En iyi Belgesel Film' ödülleri aldı. **'Dr. Şivan'** (2013) belgeseli 1935-71 yıllarında yaşamış olan Kürt aydını ve ilk sol Kürt gerilla hareketinin kurucusu olan Dr. Sait Kırmızıtoprak'ın hayatını anlatıyor.

Çayan Demirel'in belgeselleri birçok uluslararası film festivalinde, üniversitelerde ve STKlarda gösterilmiştir. **'BAKUR'** yönetmenin en son uzun metraj belgesel filmidir.

## **ERTUĞRUL MAVİOĞLU**

*Yönetmen*

Türkiye'de 12 Eylül 1980 darbesi olduğunda 19 yaşında olan Ertuğrul Mavioğlu, 1980 – 1991 yılları arasında 8 yılını politik sebeplerle cezaevinde geçirdi. Özgür olduğu dönemlerde gazetecilik lisans eğitimini tamamlayan Mavioğlu, otuz yıla yakın bir süre çeşitli gazete ve televizyonlarda çalıştı ve araştırmacı gazetecilik dalında Çağdaş Gazeteciler Derneği tarafından iki kez ödüllendirildi.

12 Eylül 1980 cuntasını anlattığı, *'Asılmayıp Beslenenler'*, *'Apoletli Adalet'*, *'Bizim Çocuklar Yapamadı'* adlı sözlü tarih türünde yazdığı kitap üçlemesinin yanı sıra Türkiye'deki kontrgerilla örgütlenmesini anlattığı *'Kırk Katır, Kırk Satır'* adlı iki ciltlik eseri, Ahmet Şık ile birlikte kaleme aldı. Mavioğlu'nun yayınlanmış son kitabı, 2012 tarihli medya analizi niteliğindeki *'Cenderedeki Medya, Tenceredeki Gazeteci'*dir.

2006'da Sedat Yılmaz ile birlikte yönettiği **'Apoletli Adalet'** adlı 26 dakikalık kısa belgesel film çalışmasının ardından **'BAKUR'** yönetmenin ilk uzun metraj belgesel filmidir.