**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 41. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ’NİN WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**ACI VE TATLI**

**(Bitter Sweet)**

**Ülke:** Türkiye

**Yapım Yılı:** 2021

**Süre:** 71 dakika

**Senaryo:** Didem Şahin

**Görüntü Yönetmeni:** Ahmet Hamdi Ferah

**Kurgu:** Burçak Yurdakul

**Yapımcı:** Didem Şahin

**Ortak Yapımcı:** Eda Arıkan

**Yapım Şirketi:** La Boheme Prodüksiyon

**Dünya Hakları:** La Boheme Prodüksiyon

**Yönetmen:** Didem Şahin

**Oyuncular:** Nermin Başak, Sevim Ünal, Sevtap Ünal, Hermann Kottmeier

**Konu:**

Nermin 1963'te Türkiye'den Almanya'ya işçi olarak gider, babalarına emanet ettiği üç kızını da bir süre sonra yanına alır. Büyük kızı Sevim'den olan torunu Didem, Dortmund doğumlu bir belgesel yönetmenidir. Anneannesinin hafızasının kaybolmakta olduğunu öğrenince yanına gitmeye karar verir. Kamerasını alır, anneannesinin ve diğer Türkiyeli göçmenlerin yaptığı gibi İstanbul’dan Almanya'ya giden bir trene biner. Bu tren yolculuğu, zamanda bir yolculuğa dönüşür. Kayıp parçalar bir araya geldikçe Nermin'in göçmen bir kadın işçi olarak yaşadığı dönemin bir portresi ortaya çıkar. Stuttgart'ta yaşayan Nermin artık Alzheimer hastasıdır.

Acı ve Tatlı, yönetmenin kişisel tarihinden yola çıkarak oluşturduğu bir anlatı, göç olgusuna öznel bir yaklaşımıdır.