

“**Zuhal” İstanbul’da İlk Kez İstanbul Film Festivali’nde**

**Nazlı Elif Durlu**’nun ilk uzun metraj filmi **“Zuhal”**, İstanbul’da ilk kez [41. **İ**stanbul Film Festivali](https://film.iksv.org/tr/kirkbirinci-istanbul-film-festivali-2022/zuhal)’nde seyirciyle buluşuyor. 8-19 Nisan tarihlerinde gerçekleşecek festivalin ulusal yarışmasında jüri karşısına çıkacak filmin **Erge Yeksan** imzalı posteri de bugün yayınlandı. İlk kez geçen yıl Ekim ayında [58. Antalya Alt**ı**n Portakal Film Festivali](https://www.antalyaff.com/tr/movies/nationalfeaturefilm/21/123)’nde seyirciyle buluşan ve başrolündeki **Nihal Yalçın**’a En İyi Kadın Oyuncu Ödülü’nü getiren film, uluslararası prömiyerini de Kasım ayında [Tallinn Black Nights Film Festivali](https://poff.ee/en/news/p-oe-ff-announces-its-2021-first-features-competition-lineup/)’nde yapmıştı. Kara komedi türündeki **“Zuhal”**, başarılı bir avukat olan ve İstanbul’un merkezinde yalnız yaşayan Zuhal adlı bir kadının evinin derinlerinden gelen bir kedi sesinin peşinde çıktığı çaresiz arayışı ve o güne dek yüzlerini bile görmediği komşularıyla yaşadığı absürt karşılaşmaları konu alıyor. Senaryosunu **Nazlı Elif Durlu** ve **Ziya Demirel**’in birlikte yazdığı, yapımcılığını **Anna Maria Aslanoğlu**’nun üstlendiği filmde **Nihal Yalçın** ile birlikte **Sadi Celil Cengiz**, **Nur Sürer**, **Serpil Gül**, **Sencar Sağdıç**, **Aysan Sümercan**, **Burcu Halaçoğlu, Şebnem Sönmez**, **Çağdaş Ekin Şişman** oynuyor.

Ödüllü kısalarıyla tanıdığımız yazar ve yönetmen **Nazlı Elif Durlu**’nun ilk uzun filmi **“Zuhal”**, İstanbul’da ilk kez [41. **İ**stanbul Film Festivali](https://film.iksv.org/tr/kirkbirinci-istanbul-film-festivali-2022/zuhal) kapsamında seyirciyle buluşuyor. **8-19 Nisan 2022** tarihlerinde gerçekleşecek festivalin Ulusal Uzun Film Yarışması’nda jüri karşısına çıkacak **“Zuhal”**in tasarımcı **Erge Yeksan** tarafından hazırlanan posteri de bugün yayınlandı.

Senaryosunu **Nazlı Elif Durlu** ve **Ziya Demirel**’in birlikte yazdığı, yapımcılığını **Anna Maria Aslanoğlu**’nun üstlendiği **“Zuhal”**, başarılı bir avukat olan ve İstanbul’un merkezinde yalnız yaşayan Zuhal adlı bir kadının, evinin derinlerinden gelen bir kedi sesinin peşinde çıktığı çaresiz arayışı ve o güne dek hiç iletişim kurmadığı komşularıyla yaşadığı absürt olayları konu alıyor. Zuhal rolünde **Nihal Yalçın**’ı izlediğimiz filmde **Sadi Celil Cengiz**, **Çağdaş Ekin Şişman**, **Sena Başdoğan**, **Sencar Sağdıç**, **Aysan Sümercan**, **Serpil Gül**, **Burcu Halaçoğlu**, **Sarp Aydınoğlu**, **Fatih Al**, **Şebnem Sönmez** ve **Nur Sürer** rol alıyor.

**Antalya’dan En İyi Kadın Oyuncu Ödülü**

İlk kez geçen yıl Ekim ayında [58. Antalya Alt**ı**n Portakal Film Festivali](https://www.antalyaff.com/tr/movies/nationalfeaturefilm/21/123)’nde seyirciyle buluşan ve başrolündeki **Nihal Yalçın**’a En İyi Kadın Oyuncu Ödülü’nü getiren film, uluslararası prömiyerini de Kasım ayında [Tallinn Black Nights Film Festivali](https://poff.ee/en/news/p-oe-ff-announces-its-2021-first-features-competition-lineup/)’nde yapmıştı.

**istos film**’in yapımcılığında ve Almanya’dan **Jamila Wenske** (Achtung Panda!), Türkiye’den **Tanay Abbasoğlu** (TN Yapım), **Tolga Karaçelik** (Karaçelik Film) ve **Öykü Canlı**’nın (Yumurta Yapım Sanat) ortak yapımcılığında gerçekleşen **“Zuhal”**, **Almanya-Türkiye Ortak Yapım Geliştirme Fonu**, **Özmen Foundation**, **Film Independent** ve **Asteros Film**’den **Kanat Doğramacı**’nın katkılarıyla hayata geçti.

Filmin görüntü yönetmenliğini **Sebastian Weber**, kurgusunu **Buğra Dedeoğlu** ve **Selda Taşkın** ve sanat yönetmenliğini **Osman Özcan** üstlenirken, müziklerini de **Alexander Lawrence** ile **Yusuf Tan Demirel** birlikte yaptı.

**Proje aşamasında gelen ödüller**

Yapım çalışmaları 2016’da başlayan ve çok sayıda film geliştirme platformuna seçilen **“Zuhal”**, **Los Angeles Greek Film Festivali**’nin **Project Development Forum**’unda **En İyi Proje** seçilerek **Mediterranean Film Institute**’ün Senaryo Geliştirme Atölyesi’ne katılmaya hak kazanmıştı. Film ayrıca, **İstanbul Film Festivali**’nin **Köprüde Buluşmalar Film Geliştirme Atölyesi ve Ortak Yapım Platformu**’ndan **Colorup Post-Prodüksiyon Ödülü**’nü, **Trieste Film Festivali**’nin **When East Meets West Ortak Yapım Platformu**’ndan **Flow Post-Prodüksiyon Ödülü**’nü, **Selanik Film Festivali**’nin **Crossroads Ortak Yapım Platformu**’ndan **Musu Ses Post-Prodüksiyonu ve Müzik Ödülü**’nü ve **Antalya Film Forum**’un **Uzun Metraj Kurmaca Work in Progress Jüri Özel Ödülü**’nü kazanmıştı.

**Nazlı Elif Durlu**’nun yönettiği **“Zuhal”** ile ilgili gelişmeleri filmin resmî [Facebook](https://www.facebook.com/zuhalthemovie?locale=tr_TR)ve [Instagram](https://www.instagram.com/zuhal_themovie/) hesaplarından takip edebilirsiniz.

****

**ZUHAL**

2021, Türkiye-Almanya, 88’

Türkçe, Renkli, DCP, 2:20, 5.1 Sound, Türkçe

**Yönetmen**

Nazlı Elif Durlu

**Yapımcı**

Anna Maria Aslanoğlu

**Yapım**

istos film

**Ortak Yapımcılar**

Tanay Abbasoğlu, Jamila Wenske, Tolga Karaçelik, Öykü Canlı

**Ortak Yapım Şirketleri**

TN Yapım, ACHTUNG PANDA!, Karaçelik Film, Yumurta Yapım Sanat

**Dünya Hakları**

Film Republic

**Senaryo**

Nazlı Elif Durlu, Ziya Demirel

**Oyuncular**

Nihal Yalçın, Sadi Celil Cengiz, Çağdaş Ekin Şişman, Sena Başdoğan, Sencar Sağdıç, Aysan Sümercan, Serpil Gül, Burcu Halaçoğlu, Sarp Aydınoğlu, Fatih Al, Şebnem Sönmez, Nur Sürer

**Görüntü Yönetmeni**

Sebastian Weber

**Kurgu**

Buğra Dedeoğlu, Selda Taşkın

**Özgün Müzik**

Alexander Lawrence, Yusuf Tan Demirel

**Sanat Yönetmeniy**

Osman Özcan

**Ses Tasarımı**

Fatih Rağbet, Eli Haligua

**Ses Miksaj**

Serkan Köseoğlu

**Renk Düzenleme**

Cenk Erol, Hakan Palioğlu

İstanbul'un merkezinde yalnız yaşayan ve başarılı bir avukat olan Zuhal, bir gün evinde bir kedi sesi duymaya başlar. Gecelerce onu uyutmayan bu sesin kaynağını bulmak için apartmanda çaresiz bir arayışa çıkan Zuhal, o güne dek hiç iletişim kurmadığı komşularının tek tek kapılarını çalar. Kediyi bulamadıkça daha da absürtleşen bu arayış, bildiği doğruların peşinden giden Zuhal için yeni bir uyanışın da başlangıcı olacaktır.

[FACEBOOK](https://www.facebook.com/zuhalthemovie?locale=tr_TR) **|** [INSTAGRAM](https://www.instagram.com/zuhal_themovie/)

**NAZLI ELİF DURLU**

1979’da Ankara’da dünyaya gelen **Nazlı Elif Durlu**, lise öğrenimini Ankara Tevfik Fikret Lisesinde, lisans ve yüksek lisans eğitimini ise Hollanda Utrecht Üniversitesi’nde Sinema Televizyon Bilimleri’nde yaptı. 2005-2008 yılları arasında Los Angeles’ta çeşitli film ve televizyon dizisi projesinde senaryo yazarı olarak çalıştı. 2009'da, senaryo yazarlığını ve yönetmenliğini yaptığı ilk kısa filmi **“Güven Bana”**, **İFSAK Ulusal Kısa Film Yarışması**’nda ve **Nürnberg Türk - Alman Film Festivali**’nde **En İyi Kısa Film** seçilirken; Londra’da düzenlenen **Crystal Palace Kısa Film Festivali**’nde **Yabancı Dilde En İyi Kısa Film Ödülü**’nü, **Akbank Kısa Film Festivali**’nde de **Mansiyon Ödülü**’nü kazandı. **“Almost”** adlı kısa film senaryosu 2010’da **Hany Abu Assad**’ın yönetmenliğinde çekildi ve 15 kısa filmden oluşan **“Unutma Beni İstanbul”** adlı filmde yer aldı. 2012’de yönettiği ikinci kısa filmi **“Sonra”**, **!f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali**, **İzmir Kısa Film Festivali** ve **Los Angeles Türk Film Festivali**’nde **En İyi Kısa Film** seçildi. 2013’te **“Düldül ve Bülbül”** adlı kısa filmini yönetti. Yapım çalışmaları 2016’da başlayan ve senaryosunu **Ziya Demirel** ile birlikte yazdığı ilk uzun filmi **“Zuhal”**i 2021 yılında tamamladı. Halen, İstanbul Bilgi Üniversitesi’nin Sinema-TV Bölümü’nde film okuma ve film yapımı üzerine dersler vermekte ve yeni projesinin çalışmalarını sürdürmektedir.

[instagram.com/nazlielifdurlu](https://www.instagram.com/nazlielifdurlu)

[facebook.com/nazli.durlu](https://www.facebook.com/nazli.durlu)

[twitter.com/nazlielifdurlu](https://twitter.com/nazlielifdurlu)

**ANNA MARIA ASLANOĞLU**

1984’te İstanbul’da dünyaya gelen **Anna Maria Aslanoğlu**, lisansını Marmara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi’nin Siyaset Bilimi Bölümü’nde, yüksek lisansını da Boğaziçi Üniversitesi’nin Tarih Bölümü’nde tamamladı. **“Gözümün Nuru”** (2013), **“Mavi Dalga”** (2014) ve **“Sivas”**ın (2014) da aralarında olduğu birçok kısa ve uzun filmin reji ve yapım ekibinde çalıştı. 2012’de film ve kitap alanında çalışmalar yürüten **istos yayın&film**’in kurucuları arasında yer aldı. **Grant Gee**’nin **Orhan Pamuk**'un ‘Masumiyet Müzesi’ adlı romanından esinlenerek çektiği ve Venedik Film Festivali’nin Venedik Günleri bölümünde gösterilen **“Innocence of Memories / Hatıraların Masumiyeti”** adlı belgesel filminin yardımcı yapımcısı oldu. 2015’te **Ziya Demirel**’in **Cannes**’da Resmî Seçki’de gösterilen, **Saraybosna**, **İstanbul**, **Ankara** ve **Malatya** film festivallerinden ödüllerle dönen kısa filmi **“Salı”** ile başlayan yapımcılık kariyerini **Emre Yeksan**’ın her ikisi de **Venedik Film Festivali**’nde dünya prömiyerini yapan **“Körfez”** (2017) ve **“Yuva”** (2018) adlı uzun metraj filmleriyle sürdürdü. 2020’de, yapımcısı olduğu **Deniz Tortum**’un filmi **“Maddenin Halleri”**, ilk gösterimini **Rotterdam Film Festivali**’nde yaptı ve **Antalya** ve **İstanbul** film festivallerinde **En İyi Belgesel Film**, **Engelsiz Filmler Festivali**’nde de **En İyi Film** ve **En İyi Yönetmen** ödüllerini kazandı. Aynı yıl **Tunç Şahin**’in yönettiği, **Antalya**’da **En İyi Senaryo** ve **En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu** ödüllerini alan **“İnsanlar İkiye Ayrılır”** adlı filmin yürütücü yapımcılığını üstlendi. 2021 yılında Antalya Altın Portakala Film Festivali’nde En İyi Kadın Oyuncu Ödülü’nü alan, Tallinn Black Nights ve İstanbul film festivallerinde yarışan **Nazlı Elif Durlu** filmi **“Zuhal”**in yapımcılığını yaptı. **Yapımcılar Ağı EAVE** ve **EWA** üyesi olan Aslanoğlu en son, **Ziya Demirel**’in ilk uzun filmi **“Ela ile Hilmi ve Ali”**yi tamamladı.

[istosfilm.com](http://istosfilm.com)

[instagram.com/istosfilm](https://www.instagram.com/istosfilm/?hl=tr)

[vimeo.com/istosfilm](https://vimeo.com/istosfilm)

[facebook.com/istosfilm](https://www.facebook.com/istosfilm)

[twitter.com/istosf](https://twitter.com/istosf)