

**Zuhal**

**Gösterim Tarihi:** 30 Eylül 2022

**Dağıtım:** Başka Sinema

**Yapım:** İstos Film

**Yapım Yılı:** 2021

**Ülke:** Türkiye, Almanya

**Süre:** 88 dakika

**Teknik Özellikler:** Türkçe, Renkli, DCP, 2:20, 5.1 Sound

**Yapımcı:** Anna Maria Aslanoğlu

**Ortak Yapımcılar:** Tanay Abbasoğlu, Jamila Wenske, Tolga Karaçelik, Öykü Canlı

**Ortak Yapım Şirketleri:** TN Yapım, ACHTUNG PANDA!, Karaçelik Film, Yumurta Yapım Sanat

**Dünya Hakları:** İstos film

**Senaryo:** Nazlı Elif Durlu, Ziya Demirel

**Görüntü Yönetmeni:** Sebastian Weber

**Kurgu:** Buğra Dedeoğlu, Selda Taşkın

**Özgün Müzik:** Alexander Lawrence, Yusuf Tan Demirel

**Sanat Yönetmeni:** Osman Özcan

**Ses Tasarımı:** Fatih Rağbet, Eli Haligua

**Ses Miksaj:** Serkan Köseoğlu

**Renk Düzenleme:** Cenk Erol, Hakan Palioğlu

**Yönetmen:** Nazlı Elif Durlu

**Oyuncular:** Nihal Yalçın, Sadi Celil Cengiz, Çağdaş Ekin Şişman, Sena Başdoğan, Sencar Sağdıç, Aysan Sümercan, Serpil Gül, Burcu Halaçoğlu, Sarp Aydınoğlu, Fatih Al, Şebnem Sönmez, Nur Sürer

**Konu:**

İstanbul'un merkezinde yalnız yaşayan ve başarılı bir avukat olan Zuhal, bir gün evinde bir kedi sesi duymaya başlar. Gecelerce onu uyutmayan bu sesin kaynağını bulmak için apartmanda çaresiz bir arayışa çıkan Zuhal, o güne dek hiç iletişim kurmadığı komşularının tek tek kapılarını çalar. Kediyi bulamadıkça daha da absürtleşen bu arayış, bildiği doğruların peşinden giden Zuhal için yeni bir uyanışın da başlangıcı olacaktır.

**Yönetmen Hakkında: Nazlı Elif Durlu**

1979’da Ankara’da dünyaya gelen **Nazlı Elif Durlu**, lise öğrenimini Ankara Tevfik Fikret Lisesinde, lisans ve yüksek lisans eğitimini ise Hollanda Utrecht Üniversitesi’nde Sinema Televizyon Bilimleri’nde yaptı. 2005-2008 yılları arasında Los Angeles’ta çeşitli film ve televizyon dizisi projesinde senaryo yazarı olarak çalıştı. 2009'da, senaryo yazarlığını ve yönetmenliğini yaptığı ilk kısa filmi **“Güven Bana”**, **İFSAK Ulusal Kısa Film Yarışması**’nda ve **Nürnberg Türk - Alman Film Festivali**’nde **En İyi Kısa Film** seçilirken; Londra’da düzenlenen **Crystal Palace Kısa Film Festivali**’nde **Yabancı Dilde En İyi Kısa Film Ödülü**’nü, **Akbank Kısa Film Festivali**’nde de **Mansiyon Ödülü**’nü kazandı. **“Almost”** adlı kısa film senaryosu 2010’da **Hany Abu Assad**’ın yönetmenliğinde çekildi ve 15 kısa filmden oluşan **“Unutma Beni İstanbul”** adlı filmde yer aldı. 2012’de yönettiği ikinci kısa filmi **“Sonra”**, **!f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali**, **İzmir Kısa Film Festivali** ve **Los Angeles Türk Film Festivali**’nde **En İyi Kısa Film** seçildi. 2013’te **“Düldül ve Bülbül”** adlı kısa filmini yönetti. Yapım çalışmaları 2016’da başlayan ve senaryosunu **Ziya Demirel** ile birlikte yazdığı ilk uzun filmi **“Zuhal”**i 2021 yılında tamamladı. Halen, İstanbul Bilgi Üniversitesi’nin Sinema-TV Bölümü’nde film okuma ve film yapımı üzerine dersler vermekte ve yeni projesinin çalışmalarını sürdürmektedir.

[instagram.com/nazlielifdurlu](https://www.instagram.com/nazlielifdurlu)

[facebook.com/nazli.durlu](https://www.facebook.com/nazli.durlu)

[twitter.com/nazlielifdurlu](https://twitter.com/nazlielifdurlu)

**Yapımcı Hakkında: Anna Maria Aslanoğlu**

1984’te İstanbul’da dünyaya gelen **Anna Maria Aslanoğlu**, lisansını Marmara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi’nin Siyaset Bilimi Bölümü’nde, yüksek lisansını da Boğaziçi Üniversitesi’nin Tarih Bölümü’nde tamamladı. **“Gözümün Nuru”** (2013), **“Mavi Dalga”** (2014) ve **“Sivas”**ın (2014) da aralarında olduğu birçok kısa ve uzun filmin reji ve yapım ekibinde çalıştı. 2012’de film ve kitap alanında çalışmalar yürüten **istos yayın&film**’in kurucuları arasında yer aldı. **Grant Gee**’nin **Orhan Pamuk**'un ‘Masumiyet Müzesi’ adlı romanından esinlenerek çektiği ve Venedik Film Festivali’nin Venedik Günleri bölümünde gösterilen **“Innocence of Memories / Hatıraların Masumiyeti”** adlı belgesel filminin yardımcı yapımcısı oldu. 2015’te **Ziya Demirel**’in **Cannes**’da Resmî Seçki’de gösterilen, **Saraybosna**, **İstanbul**, **Ankara** ve **Malatya** film festivallerinden ödüllerle dönen kısa filmi **“Salı”** ile başlayan yapımcılık kariyerini **Emre Yeksan**’ın her ikisi de **Venedik Film Festivali**’nde dünya prömiyerini yapan **“Körfez”** (2017) ve **“Yuva”** (2018) adlı uzun metraj filmleriyle sürdürdü. 2020’de, yapımcısı olduğu **Deniz Tortum**’un filmi **“Maddenin Halleri”**, ilk gösterimini **Rotterdam Film Festivali**’nde yaptı ve **Antalya** ve **İstanbul** film festivallerinde **En İyi Belgesel Film**, **Engelsiz Filmler Festivali**’nde de **En İyi Film** ve **En İyi Yönetmen** ödüllerini kazandı. Aynı yıl **Tunç Şahin**’in yönettiği, **Antalya**’da **En İyi Senaryo** ve **En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu** ödüllerini alan **“İnsanlar İkiye Ayrılır”** adlı filmin yürütücü yapımcılığını üstlendi. 2016’da çalışmalarına başlanan ve 2021’de **Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nde gösterilecek **Nazlı Elif Durlu** filmi **“Zuhal”**in yapımcısıdır. **Yapımcılar Ağı EAVE** ve **EWA** üyesi olan Aslanoğlu, **Ziya Demirel**’in yazıp yönettiği **“Ela ile Hilmi ve Ali”** adlı uzun film projesinin çalışmalarını sürdürmektedir.

[istosfilm.com](http://istosfilm.com)

[instagram.com/istosfilm](https://www.instagram.com/istosfilm/?hl=tr)

[vimeo.com/istosfilm](https://vimeo.com/istosfilm)

[facebook.com/istosfilm](https://www.facebook.com/istosfilm)

[twitter.com/istosf](https://twitter.com/istosf)