**Zehr-i Azap**

**Gösterim Tarihi:** ?????

**Dağıtım:** TME Films

**Yapım:** Hanedan Yapım

**Görüntü Yönetmeni:** Volkan Adıyaman

**Işık Şefi:** Yusuf Erol

**Make-Up:** Sevgi Suba, Ilgi Beydil

**Sanat Yönetmeni:** Serhat Şahin

**Müzik:** Mustafa Yazıcıoğlu

**Yapımcılar:** Özgür Tarı, Turgay Keskin

**Fragman:** <https://youtu.be/VhOvhB_Yoxs>

**Yönetmen:** Volkan Adıyaman

**Oyuncular:** Melike Kökçe, Serhat Şahin, Meryem Nun Dülger, Güney Kılınç, Özlem Aslanoğlu, Serpil Aslantürk, Seval Tan, Cem Türkeri

Zeynep doktor İstanbul’da kuzeni Metin ve Eda ile yaşamaktadır. Çocukluğundan beri kabuslar görmektedir. Tayinini yıllar önce vefat eden,büyük bir alim hoca olan Ramiz dedesinin köyüne ister ve oraya giderek, yıllardır kullanılmayan dedesinin müstakil evinde yaşamaya başlar. Dedesi Ramiz’in mezarı evin bahçesindedir. Ramiz,yıllar önce bir musallat büyüsünü bozarken acı çekerek ölür.

Zeynep evde garip ve ürkütücü olaylar yaşamaya başlar ve çocukluğundan beri gördüğü kabusları iyice artar. Köyün muhtarı İhsan ve eşi Hayriye Zeynep’e ilgi gösterirler ve Zeynep’e sahip çıkarlar. Köyde yaşayan Latife Zeynep’in gelmesinden hiç memnun değildir. Latife, Zeynep’in dedesi Ramiz’in kocasına yanlış bir büyü yapması sonucu öldüğüne inanır ve Zeynep’e düşmanlık besler.Hayriye Zeynep’in Latifeden uzak durmasını, yoksa başına bir iş geleceğini söyler. Zeynep geceleri hep kabuslar görmeye başlar. Eda ve Metin de artık Zeynep’ten haber alamazlar. Olaylar iyice kötüye gitmeye başlar, artık Zeynep’e çok büyük bir cin musallat olmuştur. Zeynep doktor arkadaşı Cemil’den yardım ister ve birlikte büyük bir alim hocaya giderler. Zeynep, Cemil ve alim hoca, büyük cin ve ifritleri ile mücadele ederler. Zeynep iyice kafayı yer ve işler çıkılmaz bir hal alır.