**“YUVA” VE VR FİLMİ “SELYATAĞI” VENEDİK’TE!**

**Emre Yeksan'ın yazıp yönettiği, Biennale College - Cinema programı destekli yeni filmi YUVA dünya prömiyerini 75. Venedik Film Festivali’nde yapacak. YUVA'nın dünyasından ilhamla tasarlanan, Deniz Tortum'un yazıp yönettiği SELYATAĞI VR filmi ise Venice VR'ın Biennale College bölümünde gösterilecek.**

Emre Yeksan’ın dünya prömiyerini geçtiğimiz yıl 32. Venedik Uluslararası Eleştirmenler Haftası’nda yapan ilk filmi *Körfez*’in ardından, ikinci filmi YUVA da dünya prömiyerini **75. Venedik Film Festivali, Biennale College - Cinema** bölümünde yapacak. YUVA, Venedik Bienali çerçevesinde düzenlenen ve bağımsız sinemacıları destekleyen Biennale College - Cinema’nın 2017/18 döneminde finanse etmeye layık bulduğu üç projeden biri. Anna Maria Aslanoğlu’nun (istos film) yapımcısı olduğu YUVA, bu programa Türkiye’den seçilen ilk film.

İlk filmi *Körfez* ile şehirdeki çevre felaketinin ardından yeni bir dünyayı keşfetmeye başlayan bir adamın öyküsünü anlatan Yeksan, bu kez ormanda yaşayan bir adamı takip ediyor. Çekimleri İğneada’da yapılan YUVA, ormanda münzevi bir hayat yaşamayı seçmiş bir adamın, şehre geri getirilmeye çalışılırken, doğanın da bu sürece müdahil olmasıyla, evrendeki yerini arayışının hikâyesini anlatıyor.

**VR FİLMİ “SELYATAĞI”**

Emre Yeksan'ın yazıp yönettiği **YUVA**’nın dünyasından ilhamla tasarlanan **Deniz Tortum**'un yazıp yönettiği **SELYATAĞI** VR filmi ise **Venice Virtual Reality / Biennale College** bölümünde gösterilecek. **istos film** ve **Institute of Time** işbirliğinde yapılan **SELYATAĞI** VRfilmi,Venice VR bölümünde yer alan Türkiye’den ilk film.

**YUVA**

**Yönetmen & Senaryo:** Emre Yeksan

**Oyuncular:** Kutay Sandıkçı, Eray Cezayirlioğlu, İmren Şengel, Okan Bozkuş

**Görüntü Yönetmeni:** Jakub Giza

**Kurgu:** Selda Taşkın

**Sanat Yönetmeni:** Osman Özcan

**Ses Tasarım:** Fatih Rağbet, Eli Haligua

**Müzik:** Mustafa Avcı

**Yapımcı:** Anna Maria Aslanoğlu

**Yapım:** istos film

**SELYATAĞI**

**Yönetmen & Senaryo & Görüntü Yönetmeni:** Deniz Tortum

**Sanat Yönetmeni:** Osman Özcan

**Ses Tasarım:** Mustafa Bal (Bal Sound)

**Post-prodüksiyon:** Ergin Şanal

**Yapımcılar:** Anna Maria Aslanoğlu, Fırat Sezgin

**Yapım:** istos film, Institute of Time

**İletişim:** yuva@istosfilm.com