

**Nehir Tuna’nın Altın Lale Ödüllü Filmi “Yurt”, 17 Mayıs’ta Sinemalarda**

**Nehir Tuna**’nın dünya prömiyerini **Venedik Film Festivali**’nde yapan ve geçen hafta **İstanbul Film Festivali**’nde En İyi Film seçilerek **Altın Lale Ödülü**’nün sahibi olan filmi **“YURT”**, **17 Mayıs**’ta sinemalarda. **Başka Sinema** dağıtımıyla gösterime girecek film, **14 Mayıs Salı** akşamı **City’s Nişantaşı**’nda ekip katılımıyla gösterilirken, İstanbul’daki diğer gösterimlerini **15 Mayıs Çarşamba** günü **Kadıköy Sineması**’nda ve **18 Mayıs Cumartesi** günü de **Atlas 1948 Sineması**’nda yapacak. 90’lı yılların sonu Türkiye’sinin siyasi kutuplaşma atmosferinde geçen bir büyüme hikâyesi anlatan **“YURT”**, on dört yaşındaki lise hazırlık öğrencisi Ahmet’in ailesinin zoruyla gönderildiği tarikat yurdu ile gündüzleri okumaya gittiği devlet lisesi arasında sıkışıp kaldığı hayatını izliyor. **Nehir Tuna**’nın yazıp yönettiği, yapımcılığını **Tanay Abbasoğlu**’nun üstlendiği filmde **Doğa Karakaş**, **Can Bartu Arslan**, **Ozan Çelik**, **Tansu Biçer** ve **Didem Ellialtı** rol alıyor. Filmin görüntü yönetmenliğini **İstanbul Film Festivali**’nde En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü’nü alan **Florent Herry** yaparken, kurgusunu **Ayris Alptekin**, müziklerini de **Avi Medina** üstlendi. Dünya festivallerinin de gözdesi olan YURT, **Venedik Film Festivali**’nin **Bisato d**’**Oro Ödülleri**’nde **En İyi Senaryo Ödülü**, **Saint-Jean-de-Luz Film Festivali**’nde **En İyi Yönetmen Ödülü** ile **SFCC Film Eleştirmenleri Ödülü**’nü, **Marakeş Film Festivali**’nde **En İyi Erkek Oyuncu Ödülü**’nü ve **Annonay İlk Filmler Festivali**’nde **En İyi Film Ödülü**’nü kazandı.

**Nehir Tuna**’nın ilk uzun metraj filmi olan **“YURT”**, **17 Mayıs Cuma** günü gösterime giriyor. **Nehir Tuna**’nın yazıp yönettiği, yapımcılığını **Tanay Abbasoğlu**’nun üstlendiği film, dünya prömiyerini geçen yıl [Venedik Film Festivali](https://www.labiennale.org/en/cinema/2023/orizzonti/yurt-dormitory)’nin **Orizzonti (Ufuklar)** bölümünde yapmış, geçen hafta da **İstanbul Film Festivali**’nin Ulusal Yarışma bölümünde **En İyi Film** seçilerek **Altın Lale Ödülü** ile **En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü**’nün kazananı olmuştu.

**Başka Sinema** dağıtımıyla gösterime girecek film, **14 Mayıs Salı** akşamı **City’s Nişantaşı**’nda saat **21:00**’de ekip katılımıyla gösterilirken, İstanbul’daki diğer özel gösterimlerini **15 Mayıs Çarşamba** günü **Kadıköy Sineması**’nda ve **18 Mayıs Cumartesi** günü de **Atlas 1948 Sineması**’nda yapacak.

**90’lar Türkiye’sinde büyüme**

**“YURT”**, dini yurtta kalan on dört yaşındaki lise hazırlık öğrencisi Ahmet’e odaklanıyor. Yakın zamanda dine yönelen babasının beklentilerini karşılamaya çalışan Ahmet’in okul ve yurt arasındaki sıkışmışlığını ve özgürlüğü için verdiği mücadeleyi konu alan film, 90’lı yılların sonu Türkiye’sinin siyasi kutuplaşma atmosferinde geçen bir büyüme hikâyesi anlatıyor. **Doğa Karakaş**, **Can Bartu Arslan**, **Ozan Çelik**, **Tansu Biçer** ve **Didem Ellialtı**’nın oynadığı filmin görüntü yönetmenliğini **Florent Herry**, kurgusunu **Ayris Alptekin**, müziklerini de **Avi Medina** yaptı.

**İtalya, Fransa ve Fas’tan ödüller**

[Venedik Film Festivali](https://www.labiennale.org/en/cinema/2023/orizzonti/yurt-dormitory)’nde İtalyan bağımsız film eleştirmenleri tarafından verilen **Bisato d’Oro Ödülleri**’nde **En İyi Senaryo** seçilen film; Fransa’da düzenlenen **Saint-Jean-de-Luz Film Festivali**’nde **En İyi Yönetmen Ödülü** ile **SFCC Film Eleştirmenleri Ödülü**’nü, İtalya’da düzenlenen **Sottodiciotto Film Festival & Campus**’te de **Özel Mansiyon Ödülü**’nü kazanmıştı. Film ayrıca, Aralık ayında Fas’ta düzenlenen **Marakeş Film Festivali**’nde oyuncusu **Doğa Karakaş**’a **En İyi Erkek Oyuncu Ödülü**’nü getirmişti. Film en son Şubat ayında **41. Annonay İlk Filmler Festivali**’nde **En İyi Film** seçildi.

**Fransa’da seyirci de eleştirmenler de YURT’u çok sevdi**

**3 Nisan**’da **Dulac Distribution** dağıtımıyla Fransa’da 58 sinema salonunda gösterime giren film, gördüğü büyük ilgi üzerine ikinci haftasında 72 salona yükselmişti. Bu hafta 5. haftasını tamamlayan film, Fransız eleştirmenlerden de övgüler topladı ve **Le Monde**’da “Büyüleyici güzellikte”, **Télérama**’da “Buram buram sinema”, **AlloCiné**’de “Hazine” sözleriyle karşılandı. Filme ayrıca, “Kaçırılmaması gereken bir mücevher” **(**[avoir-alire.com](https://www.avoir-alire.com/yurt-nehir-tuna-critique)**)**, “YURT, yetenekli yeni bir auteur’ün ustalık eseri, sahip olduğu güzelliklerin tadına doyasıya varabilmek için sinemada izlenmeli” **(**[iletaitunefoislecinema.com](https://www.iletaitunefoislecinema.com/yurt/)**)**, “Ingmar Bergman'ın ustalığını çağrıştıran siyah beyaz görüntüler, genç öğrencilerin saflığına ve içinde devindikleri kutuplaşmış dünyaya etkileyici ve büyüleyici bir şekide ışık tutuyor” **(**[cestquoilecinema.fr](https://cestquoilecinema.fr/critique-yurt-turquie-des-contrastes-et-de-linnocence/)**)**, “Genç yönetmen Nehir Tuna ve görüntü yönetmeni Florent Herry, duyguları görüntüye aktarmada mükemmel bir iş çıkarıyorlar” **(**[journalzebuline.fr](https://journalzebuline.fr/yurt-lhistoire-dune-dechirure/)**)** gibi övgü dolu yorumlar da geldi.

**TN Yapım** ana yapımcılığında ve **Red Balloon Film** (Almanya) ile **Ciné Sud Promotion**’ın (Fransa) ortak yapımcılığında çekilen **“YURT”**un Fransa dağıtımını **Dulac Distribution** yaparken, dünya satışını da **Pyramide International** üstlendi.



**Venedik Film Festivali** (2023)

*Orizzonti Ödülleri - Dünya Prömiyeri*

*Bisato d’Oro Ödülleri - En İyi Senaryo*

**Saint-Jean-de-Luz Film Festivali** (2023)

*En İyi Yönetmen Ödülü*

*SFCC Film Eleştirmenleri Ödülü*

**Marakeş Film Festivali** (2023)

*En İyi Erkek Oyuncu Ödülü*

**Sottodiciotto Film Festival & Campus** (2023)

*Özel Mansiyon*

**Annonay İlk Filmler Festivali** (2024)

*En İyi Film*

**İstanbul Film Festivali** (2024)

*Ulusal Yarışma - En İyi Film*

*Ulusal Yarışma - En İyi Görüntü Yönetmeni*

**YURT**

*Dormitory*

2023, Türkiye-Almanya-Fransa, 116’

Türkçe, Siyah-Beyaz & Renkli, DCP, 5.1 Sound

**Yazan ve Yöneten**

Nehir Tuna

**Yapımcı**

Tanay Abbasoğlu, Dorothe Beinemeier, Thierry Lenouvel

**Yapım**

TN Yapım (Türkiye)

Red Balloon Film (Almanya), Ciné Sud Promotion (Fransa)

**Dünya Satışı**

Pyramide International

**Dağıtımcı (Fransa)**

Dulac Distribution

**Oyuncular**

Doğa Karakaş, Can Bartu Arslan,

Ozan Çelik, Tansu Biçer, Didem Ellialtı,

Orhan Güner, Işıltı Su Alyanak, Emrullah Erbay, Erdi Kökerer,

Fatih Berk Şahin, Tolga T. Talay

**Görüntü Yönetmeni**

Florent Herry, SBC

**Kurgu**

Ayris Alptekin

**Özgün Müzik**

Avi Medina

**Sanat Yönetmeni**

Vahhab Ayhan

**Kostüm Tasarım**

Didem Ellialtı, Difashion Branding

**Ses Tasarımı**

Simone Weber

**Renk Düzenleme**

Pascal Novak

**VFX**

Philippe Perrot

**Cast Direktörü**

Asiye Değirmenci

**Uygulayıcı Yapımcı**

Osman Türk

**Poster**

Gökhan Yeter / D’art Duvar

**PR**

Uğur Yüksel / zu PR

**Ortak Yapımcılar**

Nehir Tuna, Didem Ellialtı

Cenk Tuncer, Selin Erdem, Tolga T. Talay

Gökalp Köseoğlu, Ragıp Ergün

Ozan Bilen, Bahadır Özçetin

**SİNOPSİS**

90’lı yılların sonu Türkiye’sinin siyasi kutuplaşma atmosferinde geçen “YURT”, 14 yaşındaki lise hazırlık öğrencisi Ahmet’in yaşadıklarına odaklanıyor. Yakın zamanda kendini İslam’a adamış babasının zoruyla, erkeklerin kaldığı bir tarikat yurduna yerleştirilen Ahmet, alıştığı sıcak aile ortamından koparılmanın çaresizliğini yaşar. Bir yandan babasının beklentilerini karşılamanın ağırlığı altında ezilirken, bir yandan da okul ve yurt arasındaki ikili hayatında izolasyon ve baskılarla karşılaşır. Aidiyet duygusunu hepten yitiren Ahmet’in tek sığınağı ise, yurdun tecrübeli öğrencisi Hakan olur ve birlikte kuralları çiğnedikleri bu genç adamın yarattığı heyecan ve özgürlük onu ilk kez kendi seçimlerini yapacağı bir yola sürükler.

**NEHİR TUNA** *Yönetmen, Senarist*

Tekirdağ doğumlu. Marmara Üniversitesi İşletme Bölümü’nden mezun oldu ve film üstüne ilk yüksek lisansını 2013’te ABD’de Rochester Institute of Technology’de yönetmenlik alanında tamamladı. New York merkezli bağımsız film stüdyosu Greencard Pictures’da çalıştı ve New York Üniversitesi Profesörü Marilyn Horowitz’in kreatif asistanlığını yaptı. 2016’da Columbia Üniversitesi’nde film yüksek lisansına başladı. 2007’de ilk kısa filmi **“Bakire Ada”**yı yönetti. **“18”** (2010) ve **“Mary's Bathroom Camp”** (2010) adlı kısa filmlerin ardından çektiği **“Dedeler En İyisini Bilir”** (2012), Moondance’ta Calypso Ödülü’nü, Williamsburg’da Seyirci Ödülü’nü aldı. 2015’de **“Basur”** ile, !f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali’nde Seyirci Ödülü’nü kazanırken; 2018’de yazıp yönettiği **“Ayakkabı”** adlı kısa filmi, Adana Altın Koza Film Festivali’nin Uluslararası Kısa Film Yarışması’nda En İyi Film seçildi. 2018’de Berlin’de Nipkow Programı’nın sanatçı rezidansına davet edildi. 2019’da ilk uzun metraj projesi **“YURT”** ile, 2019’da Sundance Senaristler Laboratuvarı’na (Sundance Screenwriters Lab) ve 2020’de de Sundance Yönetmenler ve Senaristler Laboratuvarı’na (Sundance Directors and Screenwriters Lab) seçilmeyi başardı. Aynı projeyle, Selanik Film Festivali’nde Crossroads Co Production Forum, MFI Concept Factory ve Balkan Film Connection’a seçildi ve Antalya Film Festivali’nin Antalya Film Forumu'nda Villa Kult Berlin Artistik Destek Ödülü’nü kazandı.2023’te tamamladığı **“YURT”**, dünya prömiyerini Venedik Film Festivali’nin Orizzonti (Ufuklar) bölümünde yaptı ve birçok uluslararası festivalden ödüllerle döndü.

**Filmografi:** Yurt(Dormitory, 2023), Ayakkabı (The Shoes, 2018), Basur (Hemorrhoid, 2015), Arkadaşlar (Friends, 2017), Dedeler En İyisini Bilir (Grandpas Know Best, 2012), Mary's Bathroom Camp (2010), 18 (2010), Bakire Ada (Virgin Island, 2007)

**TANAY ABBASOĞLU** *Yapımcı*

İzmir doğumlu. Yeditepe Üniversitesi Ekonomi Bölümü’nden mezun oldu. 2017 yılında TN Yapım’ı kurdu ve “Çalgı Çengi İkimiz” adlı filmle yapımcılığa başladı. A. Taner Elhan’ın “Sevgili Komşum” (2018), Onur Ünlü’nün “Topal Şükran’ın Maceraları” (2019), Emre Erdoğdu’nun İstanbul Film Festivali’nde En İyi Film ödüllü “Beni Sevenler Listesi” (2021) filmlerinin yapımcılığını üstlendi. Ayrıca, “Zuhal” (2021) ve “Ela ile Hilmi ve Ali” (2022) adlı filmlerin ortak yapımcısı oldu. 2018’de Eflatun TV’yi TN Yapım’ın bünyesine katarak YouTube yapımcılığına da başladı ve çeşitli reality şov, kültür ve sanat programlarının yanı sıra, “İçten Sesler Korosu” adlı mini dizi üretti. Yapımcısı olduğu BluTV orijinal dizisi “Çıplak”, iki sezon boyunca devam etti ve dünya platformlarına Türkiye’den satılan ilk televizyon yapımı oldu. Nehir Tuna’nın yazıp yönettiği ve yapımcısı olduğu “YURT” adlı film, 2023 Venedik Film Festivali’nin Orizzonti (Ufuklar) bölümünde dünya prömiyerini yaptı.