

Yusuf Üçlemesi

Yumurta

CANNES 2007
Quinzaine
des Réalisateurs
DIRECTORS' FORTNIGHT

YÖNETMEN
SEMİH KAPLANOĞLU



NEJAT İŞLER, SAADET İŞİL AKSOY, UFUK BAYRAKTAR, KAAN KARABACAK, CENGİZ BOZKURT, TÜLİN ÖZEN, GÜLÇİN SANTIRCIOĞLU, SEMRA KAPLANOĞLU

GENEL KOORDİNATOR ÖZKAN YILMAZ GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ ÖZGÜR EKEN SES İSMAİL KARADAŞ SANAT YÖNETMENİ NAZ ERAYDA MİKSAĞ YORGOS MIKROGIANNAKIS

SENARYO SEMİH KAPLANOĞLU, ORÇUN KÖKSAL KURGU AYHAN ERGÜRSEL, SEMİH KAPLANOĞLU, SUZAN HANDE GÜNERİ

ORTAK YAPIMCILAR PANAYIOTIS PAPAZOĞLU (PPV S.A.), ANGELOS ARGIROULIS (SKLAVIS FILMLAB CO) ORTAK YAPIMCI LILETTE BOTASSI (INKAS FILM PRODUCTION)

YAPIMCI KAPLAN FILM PRODUCTION

K
A
P
L
N

EURIMAGES

005

005

005

005

005

005

005

005

005

005

005

005

005

005

005

005

005

WWW.YUMURTAFILM.COM

“Yumurta” 60. Cannes Film Festivali’nde

Semih Kaplanoğlu’nun Yusuf Üçlemesi’nin ilk filmi “Yumurta” bu yıl 60’incisi düzenlenen Cannes Film Festivali’nin “Quinzaine des Realisateurs” Bölümüne seçildi.

Eurimages, T.C. Kültür Bakanlığı, Greek Film Center, Efes Pilsen ve Tire Belediyesinin desteğiyle gerçekleştirilen ve bir Türkiye Yunanistan ortak yapımı olan “Yumurta”nın başrollerinde Nejat İşler ve Saadet Işıl Aksoy var.

Senaryosunu Semih Kaplanoğlu ve Orçun Köksal’ın yazdıkları Bal, Süt ve Yumurta’dan oluşan Yusuf Üçlemesi’nin Süt’ü de bu yıl Cannes’ın resmi bölümlerinden Cannes Atelier’de dünya sinema sektörüne tanıtılıyor.

Filmin fragmanını izlemek için:

http://www.kaplanfilm.com/tr/yusuf_trilogy_egg_trailer.asp



Yumurta

Yönetmen

Semih Kaplanoğlu

Senaryo

Semih Kaplanoğlu – Orçun Köksal

Görüntü Yönetmeni

Özgür Eken

Sanat Yönetmeni

Naz Erayda

Çekim Sesleri

İsmail Karadaş

Mix

Yorgos Mikrogiannakis

Genel Koordinatör

Özkan Yılmaz

Kurgu

Ayhan Ergürsel, Semih Kaplanoğlu,
Suzan Hande Güneri

Yönetmen Yardımcısı

İraz Uzun

Ortak Yapımcı

Lilette Botassi – Inkas Film Production

Yapımcı

Kaplan Film Production

Oyuncular

Nejat İşler Yusuf

Saadet Işıl Aksoy Ayla

Ufuk Bayraktar Haluk

Tülin Özen Sahaftaki Kadın

Gülçin Santırcıoğlu Gül

Kaan Karabacak Çapacı Çocuk

Semra Kaplanoğlu Zehra



Teknik Bilgi

Filmin Adı:

Yumurta

Türü:

Kurmaca

Çekim Formatı:

35 mm.

Süre:

97 dk.

Uzunluk:

2661 m.

Bobin Sayısı:

5

Renk:

Renkli

Filmin Orijinal Dili:

Türkçe

Altyazı:

İngilizce / Fransızca

Gösterim Formatı:

1.85

FPS:

24

Ses:

Dolby Digital Surround

Yapımcı Ülkeler:

Türkiye - Yunanistan

Yapım Tarihi:

2007



Sinopsis

Şair Yusuf, annesi Zehra'nın ölüm haberini alır ve yıllardır uğramadığı kasabadaki çocukluk evine geri döner. Bakımsızlıktan harap düşmüş bir evde onu genç bir kız, Ayla beklemektedir. Yusuf beş yıldır annesi ile yaşayan bu uzak akrabadan habersizdir... Ayla'nın Yusuf'tan bir isteği vardır. Zehra'nın ölmeden önce adadığı adağı oğlu Yusuf yerine getirmelidir. Taşra hayatının durağan ritmi, eski sevgili, dostlar ve hayaletlerle dolu mekanlar ve içini kaplayan suçluluk duygusu yüzünden Yusuf bu teklife karşı koyamaz. Ve Ayla ile birlikte üç-dört saat uzaklıktaki bir yatır türbesinde yapılacak kurban kesimi için yola çıkarlar. Kurbanlığın seçileceği sürünün bulunamaması yüzünden geceyi bir krater gölünün kenarındaki otelde geçirirler ve otelde rastladıkları bir düğünün atmosferi Yusuf'la Ayla'yı birbirlerine yaklaştırır.

Yağan ilk kar suçluluğu örterken, koçun kurban edilişi Yusuf'un kaderini değiştirecek midir?



Yönetmen Notu

Adları sırasıyla 'Bal', 'Süt' ve 'Yumurta' olan üç uzun metrajlı film projesinden oluşan kronolojik üçlemeyi çekmeye son hikaye 'Yumurta' ile başladım... Ki gösterimler de 'Yumurta', 'Süt' ve 'Bal' olarak geriye doğru programlanacak.

Sinematografik anlamda uzun soluklu üç filmlik şimdiki zamanda bir geriye dönüş (Flash back) planlıyorum. Geçip giden zamanın ağırlığını ve acısını ancak bu şekilde anlatabileceğimi umuyorum ki böylece herkesi kendi zamanı hakkında düşünmeye ve hatırlamaya davet edebileyim. Ne de olsa hepimizin annesi var ve her şey belki de onunla geçirdiğimiz ve artık geçiremeyeceğimiz zamanlarda saklı.

Sinemanın ham maddesinin zaman olduğuna inanıyorum. Yumurta, kahramanım Yusuf'un zamanı, mekanı ve dolayısıyla kendini; Bresson'un, Tarkovski'nin, Satyajit Ray'in ve Ozu'nun sinematografik kuralları içinde arayışıdır.

Film yapmak benim için tamamen metafizik ve felsefi bir eylemdir.

Semih Kaplanoğlu



Yönetmen Biyografisi



Semih Kaplanoğlu, 1963 yılında İzmir’de doğdu. 1984 yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Televizyon Bölümü’nden mezun oldu.

Süha Arın’ın yönettiği ödüllü “Eski Evler-Eski Ustalar” ve “Mimar Sinan” belgesellerinde Kamera Asistanı olarak çalıştı.

Show TV ve Inter Star televizyon kanalları için prestijli bir çalışma olan “Şehnaz Tango” dizisinin 52 bölümünü yazıp yönetti.

Semih Kaplanoğlu’nun ilk filmi “Herkes Kendi Evinde”, aldığı birçok ödülün yanısıra yurtiçi ve yurtdışında birçok uluslararası festivale de katıldı.

İkinci uzun metrajlı filmi “Meleğin Düşüşü” uluslararası eleştirmenler ve izleyiciler tarafından daha geniş bir ilgiyle karşılandı. Dünya Prömiyeri 55. Berlinale’de yapıldıktan sonra film, Nantes 3 Kıta Festivali’nde, Kerala Uluslararası Film Festivali’nde ve Barcelona Bağımsız Filmler Festivali’nde En İyi Film Ödüllerini kazandı. Ayrıca filme 24. Uluslararası İstanbul Film Festivali’nde uluslararası eleştirmenler jürisi tarafından FIPRESCI

Ödülü verildi. Film halen dünya çapında uluslararası festivallerde yolculuğuna devam ediyor.

Semih Kaplanoğlu, “Meleğin Düşüşü”nden sonra filmlerin isimleri “SÜT – YUMURTA – BAL” olan “YUSUF ÜÇLEMESİ”nin hazırlıklarına başladı.

“YUMURTA”, 60. Cannes Film Festivali ‘Quinzaine des Realisateurs’ Bölümüne seçildi. Film 2006 yılında Rotterdam Film Festivali bünyesinde düzenlenen Cinemart Ortak Yapım Marketine ve projeleri Fransız yapımcılarla buluşturan Paris Project’e katılmıştı. Bir Türk-Yunan ortak yapımı olan “YUMURTA”, T.C. Kültür Bakanlığı ve Eurimages tarafından desteklenmektedir.

Üçlemenin ikinci filmi olan “SÜT”, Berlinale World Cinema Fund’dan destek aldı. 60. Cannes Film Festivali Atelier Bölümüne seçilen “SÜT”ün çekimlerine 2007 sonbaharında başlanması planlanmaktadır.

Yönetmen Filmografi

2007 YUMURTA

Yönetmen: Semih Kaplanoğlu

Yazan: Semih Kaplanoğlu - Orçun Köksal

Görüntü Yönetmeni: Özgür Eken

Kurgu: Ayhan Ergürsel, Semih Kaplanoğlu,
Suzan Hande Güneri

Ses: İsmail Karadaş

Oyuncular: Nejat İşler, Saadet Işıl Aksoy,

Ufuk Bayraktar, Gülçin Santırcıoğlu

35mm/ Renkli / 97'

2004 MELEĞİN DÜŞÜŞÜ

Yönetmen & Yazar: Semih Kaplanoğlu

Müzik: Edward Grieg (Heart's Wounds)

Görüntü Yönetmeni: Eyüp Boz

Kurgu: Ayhan Ergürsel, Semih Kaplanoğlu,
Suzan Hande Güneri

Ses: İsmail Karadaş

Oyuncular: Tülin Özen, Budak Akalın,

Musa Karagöz, Engin Doğan

35mm/ Renkli / 98'

2000 HERKES KENDİ EVİNDE

Yönetmen & Yazar: Semih Kaplanoğlu

Müzik: Selim Atakan

Görüntü Yönetmeni: Hayk Kirakosyan

Kurgu: Hakan Akol, Onur Tan

Ses: İsmail Karadaş

Oyuncular: Erol Keskin, Anna Bielska,

Tolga Çevik

35mm/ Renkli / 110'

1993 ASANSÖR

Yönetmen & Yazar: Semih Kaplanoğlu

8mm/ Renkli / 11'

1984 MOBAPP

Diploma Filmi

Yönetmen & Yazar : Semih Kaplanoğlu

16mm/ s&b / 14'



Ekip

Senarist

Orçun Köksal



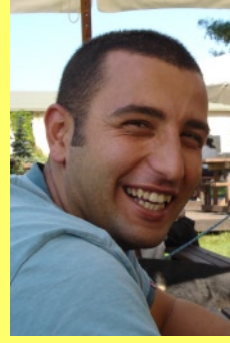
Bugüne kadar birlikte çalıştığımız hiçbir senaryo yazıldığı gibi kalmadı. Çekim öncesi hazırlık döneminde, çekim aşamasında, montaj masasında senaryonun yolculuğuna ve kendi içerisindeki arayışına tanık oldum. Tıpkı Semih Kaplanoğlu'nun anın içerisinde kalabilip, o an hissettiklerini çektiği gibi. Zamanın başka bir yorumuydu onunkisi. Şahit olduğum bu deneyimden anladım ki sinema, fiziğin ve görünenin çok daha ötesinde. Ve almasını bilenler için ötelerden haberler taşıyabiliyor. Sanırım Semih Kaplanoğlu da bu habercilerden biri..

Biyografi

Orçun Köksal 1978 yılında İzmir'de doğdu. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nü bitirdi. "Meleğin Düşüşü" film ekibinde sanat grubunda yer aldı. Yusuf Üçlemesi filmlerinde senaryo yazımında Semih Kaplanoğlu'yla birlikte çalışmaktadır. "Yumurta" filminin yapım ekibinde bulunan Orçun Köksal Kaplan Film Yapım'da çalışmalarına devam etmektedir.

Görüntü Yönetmeni

Özgür Eken



Biyografi

1976'da İstanbul'da doğmuştur. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nü bitirmiştir. Yönetmenliğini üstlendiği iki kısa filmi vardır. 1996 yılından beri sinema ve reklam sektöründe kamera asistanı ve operatörü olarak çalışmıştır. Semih Kaplanoğlu'yla "Şehnaz Tango" dizisi, "Herkes Kendi Evinde" ve "Meleğin Düşüşü" filmlerinde kamera asistanı olarak çalışmıştır. "Yumurta" filmi ilk görüntü yönetmenliğidir.

Sanat Yönetmeni

Naz Erayda



“Yumurta” üzerine çalışmayı istediğim projelerden biriydi. Semih de birlikte çalışmayı istediğim yönetmenlerden biriydi. Filmin ana mekanını hazırlamak yaklaşık on günümüzü aldı. Kullanılan ev daha önceden içinde yaşanılan bir evdi. Fakat uzun süredir girilmiyordu. Önce evi soymak ve yeniden giydirmek gerekti. Ve o yaşantıyı kurmak gerekti. Evin içindekilerin bir kısmı evin eşyalarıydı. Bir kısmı, çoğu Tire’de ödünç aldıklarımız, kiraladıklarımız, bir kısmını da İstanbul’dan getirildi. Pek çok şeyi öngördük baştan. İyi bir ön çalışma, ön hazırlık yaptık. Sesle ilgili sorunlar yaşandı. Hava zaman zaman problem oldu. Çok iyi bir ekip çalışması oldu. Hemen onu söylemek lazım. Herkes aynı anda nefes alıp aynı anda bir şeye uzanıp çok sıkı, çok iyi, samimi bir ekip çalışması oldu. Keyif vericiydi.

Biyografi

1961 yılında İstanbul’da doğmuştur. 1986 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Sahne Dekor ve Kostümleri bölümünden mezun oldu. 1983-1984 yıllarında BİLSAK Oyunculuk ve

Sahne Sanatları derslerine devam etti. 1988 yılında Devran Tiyatrosunu kurdu. 1991’de Kumpanya Tiyatrosunu kurdu. 70’in üzerinde projeden sanat yönetmeni, kostüm ve dekor tasarımcısı ve eğitmen olarak görev aldı. 2005 yılında “Neredesin Firuze” filmiyle Ankara Film Festivali En İyi Sanat Yönetmeni Ödülünü aldı. Halen Bilgi Üniversitesi ve Mimar Sinan Üniversitesi’nde sinema ve sahne sanatları üzerine ders vermektedir.

Seçme Filmografi

- 2007 Yumurta
Yön: Semih Kaplanoğlu
- 2005 Karagözle Hacivat Neden Öldürüldü
Yön: Ezel Akay
- 2003 Neredesin Firuze?
Yön: Ezel Akay
- 1999 Yalnızlığın ortasında Sinema, Okan Uysaler üzerine Belgesel
Yön: İsmail Sancak

Ses

İsmail Karadaş



Semih Bey'le benim üçüncü projem. İlk projemiz "Herkes Kendi Evinde"ydi. Orada tabi birbirimizi tanımıyorduk. İkinci projeden sonra bu üçüncü projemiz olduğu için birbirimizi çok iyi tanıyoruz. Ne isteyebileceğimizi biliyoruz. Onun için de hiçbir zorluk çekmiyorum ben. Çok iyi de anlaşıyoruz. Hem yönetmenle olsun, diğer teknik arkadaşlarla olsun. Genellikle doğal mekanlar ülkemizin ses konusunda bayağı kirli bir ülke olduğu için sesle ilgili problemler yaşıyorum genel olarak. Teknik olarak düşünürsek. Bir kere büyük projelerde büyük bir ekiple çalışıyorsunuz. Burada ben tek başıma çalışıyordum. Orada en az bir-iki tane asistanınız oluyor. Bu bakımdan tabi bir kolaylık sağlıyor. Bir de büyük ekip olduğu zaman da çok daha çabuk paylaşarak, işi çabuk bitirebiliyorsunuz.

Biyografi

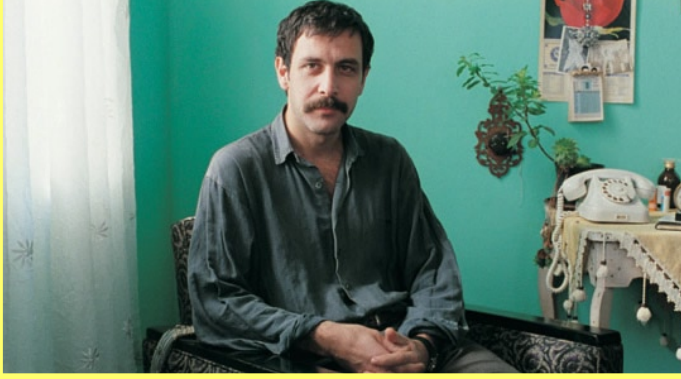
1966 yılında Acar Film Stüdyolarında çalışmaya başladı. 1975 – 1980 yılları arasında Türk Haber Ajansında sesçi, teknik sorumlu, pozitif – negatif film editörü olarak çalıştı. THA WTN TV departmanında sesçi olarak çalıştı. 1992 sonuna kadar NOS, ARD, ZDF, CNN gibi yabancı

televizyon kanallarının bağımsız haber ajansları için kameraman ve sesçi olarak, 1992'den sonra Reuters için teknik sorumlu, kameraman ve sesçi olarak görev yaptı. Antalya Film Festivalinde biri 2004'te "Meleğin Düşüşü" filmi, diğeri 2006'da "İklimler" filmi olmak üzere iki kez En İyi Ses ödülünü aldı.

Seçme Filmografi

- 2005 Kader
Yön: Zeki Demirkubuz
- 2004 İklimler
Yön: Nuri Bilge Ceylan
- 2004 Meleğin Düşüşü
Yön: Semih Kaplanoglu
- 2002 Uzak
Yön: Nuri Bilge Ceylan
- 2001 İtiraf
Yön: Zeki Demirkubuz
- 2001 Yazgı
Yön: Zeki Demirkubuz
- 2000 Herkes Kendi Evinde
Yön: Semih Kaplanoglu
- 2000 Filler ve Çimen
Yön: Derviş Zaim
- 1998 Mayıs Sıkıntısı
Yön: Nuri Bilge Ceylan

Oyuncu (Yusuf) Nejat İşler



Filmde ben Yusuf diye bir karakteri oynuyorum. Kasabalı, yıllar evvel İstanbul'a yerleşmiş, bir tane şiir kitabı var, şair. Ama başarısız bir şair. Bir süre sonra da annesinin ölümü nedeniyle doğduğu yere geri dönüyor. Ama topraklarından epeyce kopmuş bir çocuk döndüğünde işte bununla yüzleşiyor. Hikaye bu. Semih bir sinemacıdan ziyade bir artist. Yani sanatçı anlamında artist. Sinemacıları az çok biliyorum ama bunu bilmiyordum benim için farklı bir deneyim oldu. Şimdi yeni bir kuşak var Türk sinemasında Nuri Bilge'li (Ceylan) Zeki'li (Demirkubuz) ve Semih'li (Kaplanoğlu), birkaç kişi daha katabiliriz içlerine. Oyuncularla çalışmayı, profesyonel oyuncularla çalışmayı pek tercih etmiyorlar. Doğal olmadığımı düşünüyorlar. Ben de profesyonel bir oyuncu olarak bunu kırabileceğimi düşünüyordum. Doğallığa olabildiğince yaklaşabileceğimi düşünüyordum. Benim iddiam buydu bu işe girerken, umarım olmuştur.(...)

Biyografi

Nejat İşler 1972 yılında İstanbul'da doğdu. 1995 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümünü bitirdi.

Aynı yıl iki arkadaşıyla "Kahramanlar ve Soytarılar Tiyatrosu"nu kurdu. İlk uzun metrajlı filmi Atıf Yılmaz'ın "Eylül Fırtınası" oldu. 2004 yılında "Mustafa Hakkında Her şey" filmindeki rolüyle Antalya Film Festivali En İyi Erkek Oyuncu Ödülünü aldı.

Filmografi

- 2007 Yumurta
Yön: Semih Kaplanoğlu
- 2006 Yaşamın Karşı Kıyısında
Yön: Fatih Akın
- 2006 Barda
Yön: Serdar Akar
- 2006 2 Süper Film Birden
Yön: Murat Şeker
- 2005 Çalıntı Gözler
Yön: Radoslav Spassov
- 2004 Anlat İstanbul
Yön: Ümit Ünal
- 2004 Mustafa Hakkında Herşey
Yön: Çağan Irmak
- 1999 Eylül Fırtınası
Yön: Atıf Yılmaz

Oyuncu (Ayla) Saadet Işıl Aksoy



Filmde Ayla karakterini canlandırıyorum. Birçok yönlerden bana çok benziyor Ayla. Çok fazla konuşmuyor, çok fazla girişken bir kız değil. Çok fazla duygularını açığa çıkaran bir kız değil. Genelde içine kapanık ve hep böyle sakin, dingin bir duruşu var. İlk uzun metrajımdı. Ve her şeye yabancıydım ilk zamanlar. Ne yapmam gerekiyor, ne yaparsam daha doğru, ne yapmazsam daha doğru bunları çok fazla ayırt edemiyordum. Bunları zamanla öğrendim ve settekilere de çok fazla şey öğrendim. Nejat'tan da görerek, onu gözlemleyerek çok fazla şey kapabildim. Semih Kaplanoğlu'nun film boyunca hep bana söylediği şey 'sen ol, çok böyle kendi çok kasma, kendini zorlama, kendini kasma ve iyi olacaktır' dedi. Çok düştüğüm zamanlar oldu. Yapamıyorum dediğim zamanlar oldu. Çok moralimin bozulduğu zamanlar da oldu ve herkes çok destekledi beni. Bundan dolayı mutluyum. Benim için çok farklı bir tecrübeydi çünkü İstanbul'dan buraya geldim ve bir buçuk ay hep buradaydım. Hiçbir yere gitmedim. Burada yaşadım aslında ve buralı oldum bir yerde. Bu eve çok alıştım ve bu evi özleyeceğim.

Gerçekten özleyeceğim. Bu ev sanki gerçekten benim evim gibi oldu.

Biyografi

1983 İstanbul doğumlu olan Saadet Işıl Aksoy Boğaziçi Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı mezunudur. Çeşitli reklam filmlerinden sonra "Yumurta" rol aldığı ilk uzun metrajlı filmidir. Şu anda New York'da oyunculuk eğitimi ve çalışmalarına devam etmektedir.

Filmografi

2007 Yumurta
Yön: Semih Kaplanoğlu

Televizyon Dizisi
2005 Güz Yangını

Kısa Film
2005 Zincirleme Film Tamlaması

Yumurta

Kaplan Film - Inkas Film www.hit360.com/inkas/gr/
ortak yapımı.

Eurimages www.coe.int/T/E/Cultural_Co-operation/Eurimages/

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı www.kultur.gov.tr

Greek Film Center www.gfc.gr

Efes Pilsen www.efespilsen.com.tr

Tire Belediyesi www.tire.bel.tr

Paris Project www.pariscinema.org

Cinemart www.filmfestivalrotterdam.com

Katkılarıyla.

K P
L A N

Kaplan Film Production
Süreyya Ağaoglu Sokak 41/7 Hatay Apt.
Teşvikiye 34365 İstanbul

Telefon-Faks:

Tel-Fax: +90 (212) 291 2995

www.kaplanfilm.com

info@kaplanfilm.com