**Yolunda A. Ş.: Çinçin Bağları Hikâyesi**

**Gösterim Tarihi:** 01 Mayıs 2015

**Dağıtım:** Chantier Films,

**Yapım Şirketi:** Han Yapım

**Yönetmen:** Emre Budak

**Görüntü Yönetmeni:** Ali Utku

**Müzik:** Bana Bi sound

**Senaryo:** Hasan Göktaş

**Tür:** Komedi Dram

**Web Sitesi:** <http://www.yolundaas.com.tr>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/YolundaAs>

**Twitter:** <https://twitter.com/yolundaAS>

**Instagram:** <https://instagram.com/yolundaas>

**Oyuncular:** Erdağ Yenel, İbrahim Aymergen, Emre Budak, Bahadır Çalı, Burcu Akpınar, Hasan Göktaş, Cezmi Baskın, Tuna Orhan, Defne Yalnız, Hüseyin Elmalıpınar, Gökay Müftüoğlu

**Sinopsis:**

Fehmi Kır, arkadaşları Ramo ve İbo’yla birlikte Çinçin ’de yaşamaktadır… Dört yıl önce mahalleye gelen kentsel dönüşüm, mahallenin bir bölümünü yıkmış, İbo ve Ramo da bu yeni yapılan bloklara borçlanarak taşınmışlardır… Şimdi ise yeni bir şirket, “Tam-Gaz İnşaat”, mahallenin geri kalanını yıkmak istemektedir… Mahallede yapılan toplantı sonrasında, Fehmi ve arkadaşları bu işten kaçışın olmadığını anlarlar… İlk görüşme olarak Tam-Gaz İnşaat’ın yolunu tutarlar… Şirkette çalışan eskilerden bir arkadaşları, Fehmi’leri durumdan birinci derece sorumlu olan kişiye, şirket ortağı Tamer’e yönlendirir. Fehmi, Ramo ve İbo, Tamer ve arkadaşı Serbülent’le yaptıkları görüşmede Çinçin ‘in geri dönülmez bir yola girdiğini anlarlar ve ilk dümenlerini kurarlar… Görüşme sırasında önemli olduğuna inandıkları için, Tamer’in bilgisayarını “ödünç” alırlar. Artık ellerinde bir koz vardır. Diğer yandan ise tüm mahalleli evlerin kurtarılacağı konusunda, Fehmi’ye güvenmektedir… Fehmi ve arkadaşları kendi kafaları ile durumu gözden geçirirler ve mahalleliye durumun sonuna gelindiğini, zafere ulaştıklarını müjdelerler… Fakat gerçek kısa süre sonra anlaşılır. Bilgisayarın hükmü yoktur ve umutlar boşa çıkmıştır… Fehmi’ye güvenen tüm mahalleli hayal kırıklığına uğramıştır. Kısacası, Fehmi yenilmiştir. Çinçin umutsuzluğa uyanırken, Tam-Gaz inşaatın diğer ortağı Gazi, yurt dışına gitmek için şirketten yola çıkar… Gazi, telefonla kardeşi Tamer’e son talimatları verme uğraşındayken, havaalanı yolunda başlarına gelen bir dizi sorun ve yanlış anlamadan dolayı Çinçin ’in göbeğine düşerler… Fehmi henüz bitti dememiştir…

Not: Filmde birde İsmail Tunçbilek kendi yorumuyla Karacaoğlan’ın “Bir ayrılık bir yoksulluk” parçasını söylüyor…

**Basın İletişim:**

Gülşen İşeri

Tel: 0(536) 769 37 95

gülseniseri@gmail.com