**Yol Kenarı**

**(Sideway)**

**Gösterim Tarihi:** 25 Mayıs 2018

**Dağıtım:** Kurmaca Film

**Yapım:** Mitra Filmcilik

**Ülke:** Türkiye

**Yapım Yılı:** 2018

**Teknik Özellikler:** DCP, Siyah-Beyaz

**Süre:** 120 dk.

**Senarist:** Tayfun Pirselimoğlu

**Görüntü Yönetmeni:** Andreas Sinanos

**Kurgucu:** Ali Aga

**Yaş Sınırı:** 13+

**Özgün Müzik:** Nikos Kypourgos

**Yapımcı:** Tayfun Pirselimoğlu, Vildan Erşen

**Ortak Yapımcılar:** Nikos Moustakas, Nancy Kokolaki, Guillaume Deseille, Ali Bayraktar

**Dünya Hakları:** Mitra Filmcilik

**Yönetmen:** Tayfun Pirselimoğlu

**Oyuncular:** Tansu Biçer, Nalan Kuruçim, Taner Birsel, Ercan Kesal

**Konu:**

1- Karanlık bir deniz ile uğursuz bir ormanın arasına sıkışmış küçük şehrin ahalisi karşılaştıkları tuhaf işaretler yüzünden kıyametin yaklaştığına inanmaktadırlar. Manasız cinayetler, aniden çıkan yangınlar, açıkta demirlemiş gemiden ulaşan uğultular şehrin ileri gelenleri de dahil olmak üzere insanlarda marazi bir huzursuzluk hali yaratmaktadır. Bu atmosferdeki şehre yeni gelen ve kahvede çalışmaya başlayan gencin sırtındaki işaret merak uyandırır; acaba o beklenen kişi midir sahiden?

2- Fırtınalı deniz ile gür ormanlar arasına sıkışıp kalmış bir kasabaya kıyamet, korkutucu işaretleriyle yaklaşmaktadır. Çözümlenemeyen ölümler ve gizemli doğa olayları, Deccal’ın gelişinin işaretidir. Genç bir adam, cinnetin eşiğindeki kasabaya gelir ve kasabanın kahvesinde çalışmaya başlar. Genç adamın tutulduğu hemşire bir gün, adamın sırtındaki lekeyi görür. Dedikodu hızla yayılır ve kasabadakiler genç adamın Mehdi olduğuna inanmaya başlar