**“YİTİK KUŞLAR” Filminin Fragmanı 113 Ülkede Seyredildi**

Yayınlandığı günden beri ilgi odağı haline gelen Yitik Kuşlar’ın masalsı fragmanı 113 ülkede seyredildi.

**Kültür Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü**’nün katkılarıyla, yapımcılığını Kara Kedi Film’in yaptığı, yönetmenliğini ve senaristliğini **Aren Perdeci** ve **Ela Alyamaç**’ın üstlendiği Yitik Kuşlar filmi **Ermeni tehcirini anlatan Türkiye’de çekilmiş ilk uzun metrajlı film olma özelliğini taşıyor.**

Başta Amerika olmak üzere dünyanın çok farklı coğrafyalarında ki insanlardan filme büyük destek yağıyor.

**1915 olaylarının 100. yıldönümünde** seyircisi ile buluşacak olan film binlerce Ermeni çocuğun öyküsünü barındıran Bedo ve Maryam adlı iki kardeşin bir gecede kaybettikleri ailelerini arayışlarını anlatan hüzün dolu hikâyesi ile dikkat çekiyor.

**‘Yitik Kuşlar’** olağanüstü görüntüleri, çarpıcı oyunculukları, büyük bütçesi, tarihi gerçekçiliğe birebir uygun yapım tasarımı ve şiirsel müzikleri ile sonbaharda seyircisi ile buluşmayı bekliyor.

**Yitik Kuşlar’ın fragmanı aşağıdaki linkden seyredebilirsiniz.**

<https://vimeo.com/127820102>

**YAPIM NOTLARI**

Yitik Kuşlar’ın çocuk oyuncuları, Dila Uluca ve Heros Agopyan bir sene süren bir araştırma ile bütün Türkiye’den gelen çocuklarla yapılan deneme çekimlerinde 520 çocuğun arasından seçildiler.

Yitik Kuşlar filminde kullanılmak üzere 1000 parçaya yakın kostüm dikildi. Kostümlerin hepsi beş senelik araştırma sonucunda bulunan fotoğraflardan bire bir dikildi.

Film için 100 çift ayakkabı ve 200 çift çarık Antep’te yapıldı.

Filmin tarihi danışmanlığını Berlin’den Vahe Tachjian ve İstanbul’dan Yetvart Tomasyan üstlendiler.

Filmde kullanılan 1890’da yapılan ve harap halde olan ev, döneme uygun şekilde restore edildi.

Filmde gözüken köy meydanı ve köy kahvesi dönem fotoğraflarından yararlanılarak açık alan platosunda birebir olarak inşa edildi.

Film hikâyenin gereğinden dolayı kış ve yaz aylarında iki parça olarak çekildi.

Beş senelik bir çalışma sonucu çekilen Yitik Kuşlar’ın iki seneyi aşkın bir ön hazırlık bölümü oldu ve film 30 çekim gününde tamamlandı.