

О КОУН ВУРАЧА СЕЛЕСЕК!

О КОУН ВУРАЧА СЕЛЕСЕК!

YAV HE HE

**13 ŞUBAT'TA
VIZYONDA !**



/filmyavhehe



YÜCEL GÖKÇEK

SABAHATTİN YAKUT

YAV HE HE

13 ŞUBAT'TA SİNEMALARDA

YÖNETMEN

VOLKAN ÖZGÜMÜŞ

SENARYO

YÜCEL GÖKÇEK

O KOYUN BURAYA GELECEK! O KOYUN BURAYA GELECEK !

Başrollerini Sabahattin Yakut ve Yücel Gökçek'in paylaştığı **YAV HE HE'** nin yönetmenliğini Volkan Özgümüş, görüntü yönetmenliğini Murat Okan, senaristliğini ise Yücel Gökçek üstleniyor.

YAV HE HE, içinde dram barındıran bir Anadolu komedisi. Sabri ve Medeni, kendilerine küçüklükten beri annelik eden Hafiye Nine'nin (Ayşenil Şamlıoğlu) hasta olmasından dolayı, ilaç parası bulmak için koyunlarını açık artırmayla satmaya çalışır. Köylülerden istediklerini bulamayan Sabri ile Medeni arkadaşları Tekno Tekin sayesinde internetin faydalarından yararlanır ve yolları İstanbul'a düşer. İstanbul'da başlarına gelmeyen kalmaz ve düğümler hiç beklemedikleri bir anda çözülür.

Filmin iki ana karakteri olan Sabri karakterini Yücel Gökçek ile Medeni karakterini ise Sabahattin Yakut paylaşıyor. Filmdeki Maşallah Dede karakteriyse şimdiden sosyal medyada fenomen olmaya aday. Filme Ayşenil Şamlıoğlu (Hafiye), Muhammet Cangören (Maşallah Dede), Başak Daşman (İpek), Yakup Yavru (Muhittin), gibi tecrübeli isimler film kadrosunda yer alıyor.

Hazırlık süreci yaklaşık 5 ay süren filmin çekimleri, Haziran ayında gerçekleştirildi. 3 hafta süren Filmin çekimleri, İzmit Kandıra'da ve İstanbul'da yapıldı.

13 Şubat'ta vizyona girecek olan **YAV HE HE**, baştan sona izleyicilere sıcak ve samimi duygular hissettirecek. İzleyicileri güldürürken, aynı zamanda ağlatacak film, 13 Şubat'ta sinemalarda!

Fragmanı izlemek için: www.youtube.com/watch?v=_NaKha5N4-c

Fragmanı indirmek için: <http://we.tl/3l1pW62yha>

Siteyi ziyaret etmek için: <http://yavhehefilm.com/>

Afişi indirmek için: <http://yavhehefilm.com/>

O KOYUN BURAYA GELECEK!

SİNOPSİS

Sabri ile Medeni, Doğu Anadolu'nun Cırtık Köyü'nde doğmuş, küçük yaşta anne ve babalarını kaybettikten sonra, İstanbul'dan gelip Cırtık Köyü'ne yerleşmiş olan Hafıye tarafından evlat edinilmiştir. Yıllar sonra Hafıye hastalanmış ve ilaç masrafları için para gerekmektedir. Para bulabilmek için Sabri ile Medeni sahip oldukları üç koyunu satmaya karar verir. Köyde satmayı başaramadıkları koyunlara Cırtık Köyü'nde teknoloji ile arası iyi olan Tekno Tekin'in yardımı ile internetten müşteri çıkar. Sabri ile Medeni, düşünüp taşınıp İstanbul'a gitmeye karar verir. Köyün babacan bakkalı Muhittin'den arabasını alıp İstanbul'a gidip koyunları satmak için yola çıkarlar. Hesaba katmadıkları tek şey; köyde futbol aşığı olan Nazif, Ferdi ve Şakir'in de taraftarı oldukları futbol takımında top oynayabilmek için Sabri ve Medeni'nin İstanbul'a gittiği arabaya gizli bir şekilde binmiş ve İstanbul'a gitmiş olmasıdır.

İstanbul'a gidip, ilk iki koyunu adrese teslim ederler. O sırada evde cenaze vardır. Sabri ile Medeni cenaze evindeyken, Nazif, Ferdi ve Şakir saklandıkları arabadan inmiş ve arabada kalan son koyunu satıp para kazanmak için yanlarına alırlar. Son bir koyunun arabada olmadığını fark eden Sabri ile Medeni İstanbul'da koyunlarını aramaya başlarlar. Hafıye nenelerinin İstanbul'da ki eski dostu Asuman'dan yardım isterler. Asuman, taksimde bir kafede falcılık yapmaktadır. Sabri ve Medeni'nin koyunları için su falı bakan Asuman, koyunu "Çoban" adında yahut lakabında birinin çaldığını söyler ve koyunun bulunduğu adresi tarif eder. Sabri ve Medeni, Asuman'ın verdiği adrese gittiklerinde, adresin bir tekstil atölyesine ait olduğunu fark edip, plan yaparlar. Aradıkları çobanı bulmuşlardır. Çoban adındaki kişi, bu tekstil atölyesinde ustabaşısıdır. Sabri ile Medeni, işçi arayan atölyeye iş başvurusunda bulunup, çalışmaya başlar. Planları, akşamı bekleyip Çoban'ı kısırmaktır. Akşam olduğunda, Çoban'ı kendi yöntemleriyle yakalayıp sorguya çekerler. Sorgu sonrasında, koyunlarını çalan kişinin bu çoban olmadığına kanaat getirirler. Araba ile İstanbul içinde yolculuk ederken bir evin duvarında, "Made in Çoban Kral" yazısı ile karşılaşır, ne olduğunu anlamak için evi gözetlemeye başlarlar. Evin bahçesinde birkaç kişi yemek yiyip kafayı buluyordur. İlerleyen saatlerde Sabri ile Medeni, gözetledikleri adamlardan birinin üzerinde koyunlarının derisini görünce büyük bir sinir hali ile adamları dövmek isterler. Kafaları güzel olan adamlar, dayak yemeden yere serilir.

Sinirini atamayan Sabri sigara içmek ister. Sigarasının bittiğini fark edince, masada diğer adamlardan kalmış sigaralığı normal zannedip içer. Medeni de birkaç fırt çekince ikisinin de kafası güzel olur. Bu esnada, gün içerisinde Çoban Kral lakaplı kişiye, Nazif, Ferdi ve Şakir, koyunu satmaya kalkışmış fakat Çoban Kral koyunu ellerinden alıp, çocukları evdeki bir odaya kilitlemiştir. Geceyi, kafaları güzel geçiren Sabri ve Medeni sabahın ilk saatlerinde yola çıkar. Yolda çocukların da arabada olduğunu fark edince, çocuklardan açıklama yapmalarını isterler. Sabri ve Medeni Asuman'ın bahsettiği Çoban'ın, Cırtık Köyü'nde babası ile birlikte çobanlık yapan Şakir olduğunu anlamıştır. Nazif, Sabri ve Medeni'ye, evden çıkarken Çoban Kral'ın kasasından çaldığı koyunun parasını aldıklarını söyler. Sabri ve Medeni bu habere çok sevinir. Köye vardıklarında, bir cenaze ile karşılaşır. Nenelerinin olmasından korktukları cenaze, köyün yaşlılarından Maşallah dedenidir. Cenazeye katılıp mezara giden Sabri ve Medeni, mezar taşlarının birinde nenelerinin adını görünce yıkılır.

O KÖYÜ BURAYA GELECEK!

VOLKAN ÖZGÜMÜŞ (YÖNETMEN)

Volkan Özgümüş 1991 doğumludur. İstanbul Üniversitesi İletişim fakültesi Radyo Sinema Televizyon mezunu olan Volkan Özgümüş mezun olduktan sonra amatör olarak çekeceği kısa filmler için gereken ekipmanları alabilmek için Alaska'ya giderek 4 ay çalıştı. Dizi sektöründe 4 yıl reji olarak çalıştıktan sonra ekibiyle yıllardan beri hayalini kurduğu filmi çekmeye karar verdi. Volkan Özgümüş, 10 kadar kısa filme imza attı ve son olarak, ilk uzun metraj filmi olan **YAV HE HE'** yi çekti.

KISA FİMLER

KAPAN
ÇIKMAZ ADA
ŞÖVALYE
UYANIŞ
ENGELLİ TRAFİK
ÇARK
WHY
SÜPER KAHRAMAN (FİNANS EMEKLİLİK)

YÖNETMEN ASİSTANLIĞI

ACAYİP HİKAYELER
SUSKUNLAR (2.SEZON)
İNTİKAM (1.SEZON)
İNTİKAM (2.SEZON)

MURAT OKAN (GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ)

1976 İstanbul doğumlu 15 yılı aşkındır sinema sektöründe ışık ve kamera ekiplerinde şeflik yapmaktadır.

BULUNDUĞU BAZI PROJELER

YABANCI DAMAT
YAPRAK DÖKÜMÜ
YALAN DÜNYA
EZEL
ÇALI KUŞU
PULSAR
SADDAMIN ASKERLERİ
AYRILIK

O KOYUN BURAYA GELECEK!

KÜNYE

Yönetmen
Volkan Özgümüş

Yapımcı
Volkan Özgümüş

Görüntü Yönetmeni
Murat Okan

Senarist
Yücel Gökçek

Uygulayıcı Yapımcı
Şentürk Gökçek

Sanat Yönetmeni
Serkan Özer

Müzik
Kenan İşan

Kurgu
Raşit Öztürk

Ses
Can Erol

Kostüm
Aylin Atçı

Saç Makyaj Tasarım
Ramazan Üregil - Sevtap Yıldız

Cast
Cast34

O KOYUN BURAYA GELECEK!

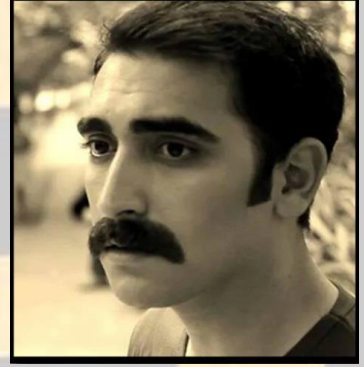
OYUNCULAR

YÜCEL GÖKÇEK (SABRİ)

16 Ocak 1989 İstanbul doğumludur. TÜRVAK Oyunculuk Bölümü mezunudur.

ROL ALDIĞI PROJELER

MUHTEŞEM YÜZYIL
ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ
AŞK BİR HAYAL
AKASYA DURAĞI



SABAHATTİN YAKUT (MEDENİ)

1981 Manisa doğumludur. Anadolu Üniversitesi Oyunculuk Bölümü mezunudur.

ROL ALDIĞI PROJELER

JİN
AŞK VE DEVRİM
ADANALI
BU KALP SENİ UNUTUR MU
BENİM ANNEM BİR MELEK
KEŞANLI ALİ DESTANI
İNSANLAR ALEMİ

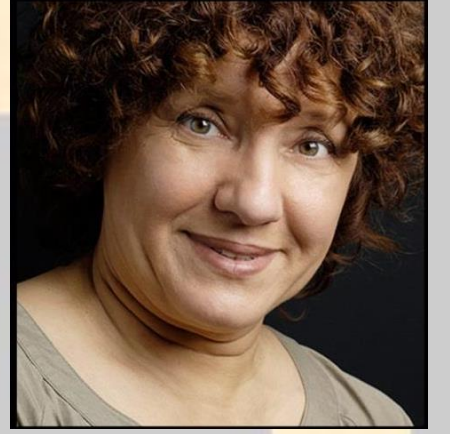


O KOYUN BURAYA GELECEK!

AYŞENİL ŞAMLIOĞLU (HAFİYE)

ROL ALDIĞI PROJELER

SEN AYDINLATIRSIN GECEYİ
EYVAH EYVAH 2
AY LAV YU
SINAV
MEDCEZİR
GALİP
AVRUPA YAKASI
KÖTÜ YOL
FİKRİMİN İNCE GÜLÜ
DOKTORLAR



BAŞAK DAŞMAN (İPEK)

1981 İstanbul doğumlu, Mimar Sinan Üniversitesi ve Müjdat Gezen Oyunculuk Bölümü mezunu.

ROL ALDIĞI PROJELER

BANA ŞANS DİLE
İŞ ARIYORUZ
SON İSTASYON
ÇEMBERİMDE GÜL OYA
AVRUPA YAKASI
YANIK KOZA DOKTORLAR
PARMAKLIKLAR ARDINDA
İNTİKAM



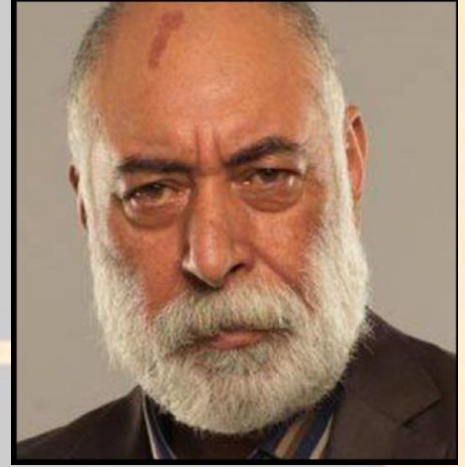
O KOYUN BURAYA GELECEK!

MUHAMMET CANGÖREN (MAŞALLAH DEDE)

1951 AFGANİSTAN doğumludur.

ROL ALDIĞI PROJELER

ÇAMUR
KÜFÜR
AY LAV YU
SULTANIN SIRRI
RIZA
KURTLAR VADİSİ
SILA
SAKARYA FIRAT
HAYAT DEVAM EDİYOR



YAKUP YAVRU (MUHİTTİN)

1952 AMASYA doğumludur.

ROL ALDIĞI PROJELER

HEMŞO
CEMALİM
KARAGÖZ HACIVAT
RECEP İVEDİK
DESTERE
SAĞ SALİM 2
KAVAK YELLERİ
AKASYA DURAĞI
GENİŞ AİLE
PAPATYAM
İŞLER GÜÇLER

