

D

**“YARININ SINIRINDA / EDGE OF TOMORROW” TÜRKİYE’DE VİZYONA GİRDİĞİ İLK HAFTA SONUNDA 106 BİN 606 İZLEYİCİYLE EN ÇOK İZLENEN FİLM OLDU**

Warner Bros. Pictures ve Village Roadshow Pictures'ın başrollerinde Oscar® adayı Tom Cruise ve Emily Blunt’ın yer aldığı, yönetmenliğini Doug Liman’ın üstlendiği “Yarının Sınırında / Edge of Tomorrow,” 6 Haziran’da Türkiye’de vizyona girdi ve ilk hafta sonunda 106 bin 606 kişi tarafından izlenerek, hafta sonunun en çok izlenen filmi oldu.

İlk hafta sonunda ulaştığı 100 bini aşan izleyici sayısı ile Türkiye’de başarılı bir açılış yapan “Yarının Sınırında / Edge of Tomorrow,” için, benzersiz bir organizasyon ile, Londra, Paris ve New York’ta olmak üzere, bir günde, üç ayrı şehirde, üç ayrı gala düzenlenmişti. Aynı gün içinde Tom Cruise ve Emily Blunt, aynı filmdeki gibi zamana karşı yarışarak, üç şehirde tekrarlanan kırmızı halı üzerinde boy göstermiş ve hayranlarıyla buluşmuşlardı.

“Edge of Tomorrow/Yarının Sınırında”nın destansı aksiyonu, yeryüzündeki herhangi bir askeri birim tarafından alt edilmesi mümkün olmayan bir uzaylı ırkının yakın bir gelecekte Dünya’ya yaptığı acımasız saldırıyı konu alıyor.

 Binbaşı William Cage (Cruise) intihar sayılabilecek bir göreve gayri resmi olarak atandığında hiç savaş deneyimi olmayan bir subaydır. Birkaç dakika geçmeden ölen Cage, açıklanamaz bir şekilde, kendini bir zaman döngüsünün içinde bulur —bu döngü yüzünden, aynı şiddetli çarpışmayı tekrar tekrar yaşamak zoruna kalır ve tekrar tekrar ölür.

Fakat Cage, yanında Özel Kuvvetler savaşçısı Rita Vrataski’yle (Blunt) birlikte, her çarpışmada düşmanlarıyla gitgide artan bir beceriyle savaşmayı başarır. Cage ve Rita’nın uzaylılarla bu savaşı, onları her seferde düşmanı yenmeye bir adım daha yaklaştırır.

Filmde, Tom Cruise ve Emily Blunt’ın yanı sıra, Bill Paxton (“Aliens”, HBO yapımı “Big Love”), Brendan Gleeson (“Harry Potter and the Deathly Hallows: Part 1”), Jonas Armstrong (BBC yapımı “Robin Hood”), Tony Way (“The Girl with the Dragon Tattoo”), Kick Gurry (Avustralya televizyonu yapımı “Tangle”), Franz Drameh (“Attack the Block”), Dragomir Mrsic (“Snabba Cash II”) ve Charlotte Riley’den (“World Without End”) oluşan uluslararası bir oyuncu kadrosu yer alıyor.

Liman’ın yönettiği, senaryosunu Christopher McQuarrie, Jez Butterworth ve John-Henry Butterworth’ün kaleme aldığı “Edge of Tomorrow/Yarının Sınırında” Hiroshi Sakurazaka imzalı *All You Need is Kill* adlı romana dayanıyor. Filmin yapımcılığını Erwin Stoff, Tom Lassally, Jeffrey Silver, Gregory Jacobs ve Jason Hoffs; yönetici yapımcılığını Doug Liman, David Bartis, Joby Harold, Hidemi Fukuhara ve Bruce Berman; ortak yapımcılığını ise Tim Lewis ve Kim Winther gerçekleştiriyor.

“Edge of Tomorrow/Yarının Sınırında”nın kamera arkası ekibi görüntü yönetiminde Oscar® ödüllü Dion Beebe (“Memoirs of a Geisha”), yapım tasarımında Oliver Scholl (“Jumper”, “Independence Day”), kurguda James Herbert (“Sherlock Holmes”, “Sherlock Holmes: A Game of Shadows”) ve kostüm tasarımında Kate Hawley’nden (“Pacific Rim”) oluşuyor. Görsel efektler amirliğini Oscar® adayı Nick Davis’in (“The Dark Knight”) üstlendiği filmin müziği ise Christophe Beck’in (“Frozen”) imzasını taşıyor.

“Edge of Tomorrow/Yarının Sınırında” Warner Bros. Leavesden Stüdyoları’nda çekilen ilk sinema filmi.

Warner Bros. Pictures; Village Roadshow Pictures ve RatPac-Dune Entertainment işbirliğiyle, bir 3 Arts ve Viz LLC yapımı olan, Doug Liman filmi “Edge of Tomorrow/Yarının Sınırında”yı sunar. Filmin seçili sinemalarda 2 boyutlu, 3 boyutlu ve IMAX olarak dağıtımını bir Warner Bros. Entertainment kuruluşu olan Warner Bros. Pictures; seçili bölgelerde ise Village Roadshow Pictures üstleniyor.

[yarininsinirinda.com](http://www.edgeoftomorrowmovie.com/)

- wbp -

**Bilgi için:**

Duygu Kutlu,

 0 212 381 29 82,

duygu.kutlu@warnerbros.com