**YARASALARIN İSTİLASI: DEĞİRMEN**

**Gösterim Tarihi:** 14 Şubat 2025

**Dağıtım:** Özen Film

**Yapım:** 7. Sanat Sinema, Ars Yapım, Kuantum Prodüksiyon

**Dış Yapım:** Hasan Karabulut, Şükrü Ergüden

**Sanat Yönetmeni:** Bülent Akdemir, Nevzat Turgay

**Kurgu:** Oktay Arabacı

**Animasyon:** Kerem Aras

**Drone Kamera:** Cumhur Büyükata

**Cast:** Novaday Film

**Senaryo:** Arafat Şavata

**Müzik:** Saffet Uluçay

**II. Yönetmen:** Cengiz Mert

**Laboratuar:** Şafak Film, Makinist Film

**Görüntü Yönetmeni:** Selim Özyılmaz

**Tür:** Korku

**Süre:** 76 dakika

**Dil:** Türkçe

**İşaret ve İbareler:** 16 yaş ve üzeri izleyici kitlesi içindir. Şiddet veya korku unsurları içerir. Olumsuz örnek oluşturabilecek davranışlar içerir.

**Teaser:** <https://www.youtube.com/watch?v=VFwXqMVqwrA>

**Yönetmen:** Gani Rüzgâr Şavata

**Oyuncular:** Gani Rüzgâr Şavata, Neslihan Acar, Yalçın Dümer, Şehnaz Ağırgün, Ercan Koç, Hande Aras, Nesrin Vural, Ahmet Yıldız, Şahin Bağcı, Ekin Akkaş, Rozerin Balıkçı, Ezel Ağaoğlu, Yaşar Şahin, Murat Arslan, Sabr-i Elbintaal, Zülfikar Yumrduk, Mehmet Karaahmetoğlu, Doğan Doğan, Ercan Çiftçi, Ramazan Yavuz, Nafiz Sönmez, İsmail Yıldız, Ramazan Hançerlioğlu, Enver Çetinkaya, Metin Torgül, Emin Karakuru, Cuma Demirbağ, Talha Yiğit, Hakkı Karataş, Raki Koya

**Konu:**

Yaratan, her yarattığı mahlûka, doğanın dengesini koruması için mutlaka bir görev vermiştir. Bir zamanlar Anadolu da, çekirgeler bölgenin bağ bahçelerine büyük zarar verirler. Görev alan gözleri görmeyen yarasalar, bir gecede çekirgeleri yok ederler. Ancak insanlar, sabah kalktıklarında, bütün hasatlarının yok olduğunu ve ortada yarasaların dolaştığı görürler. İlk akıllarına gelen, zarar ziyanın yarasalar tarafından verildiğidir ve peşin hükümle öfkelenen halk, bölgedeki yarasa mağaralarını ateşe verir, bütün yarasa yavruları telef olur. Efsaneye göre, yarasalar insanoğlundan intikam almak için, köylerde ve su değirmenlerinde, hamile kadınların bebeklerini alırlar. Bölgede yaşayan değirmenci Şato, ihbar ile cezaevine atılır, gazeteci Kaptan, Şato’nun suçsuz olduğuna inanarak, onu aklamak üzere yola çıkar.