**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 41. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ’NİN WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Yang’dan Sonra**

**(After Yang)**

**Gösterim Tarihi:** 01 Temmuz 2022

**Dağıtım:** Başka Sinema

**İthalat:** Bir Film

**Yapım:** A24 Films

**Dünya Hakları:** A24 Films

**Yapımcı:** Theresa Park, Andrew Goldman, Caroline Kaplan, Paul Mezey

**Ülke:** ABD

**Yapım Yılı:** 2021

**Süre:** 96 dakika

**Senaryo:** Kogonada

**Özgün Yapıt:** Alexander Weinstein

**Görüntü Yönetmeni:** Benjamin Loeb

**Kurgu:** Kogonada

**Özgün Müzik:** Aska Matsumiya

**Ödüller:** 2022 Sundance Alfred P. Sloan Ödülü

**Yönetmen:** Kogonada

**Oyuncular:** Colin Farrell, Jodie Turner-Smith, Malea Emma Tjandrawidjaja, Justin H. Min, Orlagh Cassidy, Ritchie Coster, Sarita Choudhury

Colin Farrell ile bir androidi canlandıran Umbrella Academy yıldızı Justin H. Min’in başrollerinde olduğu *Yang’dan Sonra,* ilk gösterimini 2021’de *Cannes Film Festivali’*nde yaptıktan sonra *Sundance Film Festivali’*nde gösterildi, burada bilim ve teknolojiye odaklanan filmlere verilen Alfred P. Sloan Ödülü’nün sahibi oldu.

**Konu:**

Usta Japon yönetmen Ozu’dan esinlenen Kore asıllı Amerikalı yönetmen Kogonada’nın *(Columbus)* yönettiği *Yang’dan Sonra,* robotların bebek bakıcısı olarak satın alındığı bir dünyada geçiyor. Kızının çok sevdiği refakatçisi android Yang bozulduğunda, baba Jake onu tamir etmenin yollarını aramaya başlar. Jake bu süreç boyunca hızla geçip giden hayatını gözden geçirir, farkına varmadan uzaklaştığı eşi (Jodie Turner-Smith) ve kızıyla yeniden bağ kurar. Yang’dan Sonra yas, aile, kaybetme, hafıza, doğa, duygular ve kabullenmeye dair, incelikle işlenmiş, bilimkurgu öğeleri taşıyan bir dram; bir androidin ölümünü anlatan, insani bir film.