**41. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Yabandan Gelen Adam**

**(Giu La Testa - For a Fistful Of Dynamite)**

**Gösterim Tarihi:** 05 Şubat 1973

**Yapım Şirketi:** Rafran Cinematografica, Euro International Films

**Yapımcı:** Fulvio Morsella

**Dünya Hakları:** Park Circus

**Ülke:** İtalya, ABD

**Yapım Yılı:** 1971

**Teknik Özellikler:** BluRay, Renkli

**Süre:** 157 dakika

**Dil:** İngilizce, İspanyolca

**Senaryo:** Sergio Donati, Sergio Leone, Luciano Vincenzoni

**Özgün Yapıt:** Sergio Donati

**Görüntü Yönetmeni:** Giuseppe Ruzzolini

**Kurgucu:** Nino Baragli

**Özgün Müzik:** Ennio Morricone

**Ödüller:** 1972 David di Donatello Ödülleri En İyi Yönetmen

**Yönetmen:** Sergio Leone

**Oyuncular:** Rod Steiger, James Coburn, Romolo Valli, Maria Monti, Rik Battaglia

İlk olarak *"Duck, You Sucker!"* adıyla gösterime giren *Bir Zamanlar* serisinin bu ikinci filmi, gişede beklentileri karşılayamayınca *"A Fistful of Dynamite"* adıyla tekrar vizyona girdi, Türkiye'de ise *"Yabandan Gelen Adam"* adıyla tanındı.

**Konu:**

Makineli tüfeklerden motosiklete, tarihsel zaman hatası içeren irili ufaklı birçok öğe içermesine rağmen film, kovboy hikâyesini 1913 Meksika Devrimi’yle birlikte işlemesi yönüyle Leone’nin diğer westernlerinden bambaşka bir yerde duruyor. Fransa’da 1968 hareketinden esinlenen ve başta Leone’nin yönetmeyi hiç düşünmediği film Meksikalı bir kaçak suçlu ile patlayıcı uzmanı, İrlandalı bağımsızlık taraftarı bir devrimcinin bir şekilde birlikte hareket etmelerinin hikâyesini anlatıyor.