**Woman at War**

**(Kona Fer i Strid)**

**Gösterim Tarihi:** 08 Mart 2019

**Dağıtım:** Filmartı Film

**Türkiye Hakları:** Filmartı Film

**Yapım:** İzlanda, Fransa, Ukrayna

**Yapım Yılı:** 2018

**Dil:** İzlandaca

**Renk:** Renkli

**Tür:** Dram, Gerilim,

**Süre:** 100 dakika

**Senaryo:** Ólafur Egilsson, Benedikt Erlingsson

**Görüntü Yönetmeni:** Bergsteinn Björgúlfsson

**Kurgu:** David Alexander Corno

**Müzik:** Davíð Þór Jónsson

**IMDb:** <https://www.imdb.com/title/tt7279188/?ref_=fn_al_tt_1>

**Ödüller:**

2019 İzlanda Oscar Adayı

2018 Cannes Film Festivali Eleştirmenler Haftası

2018 Toronto Uluslararası Film Festivali

**Yönetmen:** Benedikt Erlingsson

**Oyuncular:** Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, [Roman Estrada](https://www.imdb.com/name/nm5823636/?ref_=tt_cl_t3), [Jörundur Ragnarsson](https://www.imdb.com/name/nm2370664/?ref_=tt_cl_t4)

İzlandalı modern bir Amazon savaşçısını zeki ve biraz da alaycı bir dille konu alan *Woman at War, 2018 Cannes Film Festivali* Eleştirmenler Haftası’nda özgün hikayesiyle SACD Ödülü’nü kazandı. İzlanda’nın Oscar adayı olan film, *Variety’*nin de dediği gibi, “Dünyayı ilgilendiren önemli konuları mizah kadar adalet duygusuyla ele alan, zekice yapılmış insanı iyi hissetiren ender filmlerden”.

**Konu:**

İzlanda’nın bir şehrinde koro hocalığı yapan ve gülümsemesiyle tanıştığı herkesin kalbini kazanan Halla’nın kimsenin bilmediği bir hayatı daha vardır. Bölgede çevre kirliliğine yol açan bir fabrikaya tek başına savaş açmıştır. Yayı ve okuyla kırsala giden Halla, basında sadece “Gizemli Dağ Kadını” olarak bilinir. Ancak tam işlerin kızıştığı anda Halla, Ukrayna’dan çocuk evlatlık edinme talebinin kabul edildiğini öğrenir. Tek başına koskoca bir fabrikaya savaş açan kadın, idealleri ve hayalleri arasında kaldığı yerden çıkabilecek midir?