

**GİZEMLİ EV**

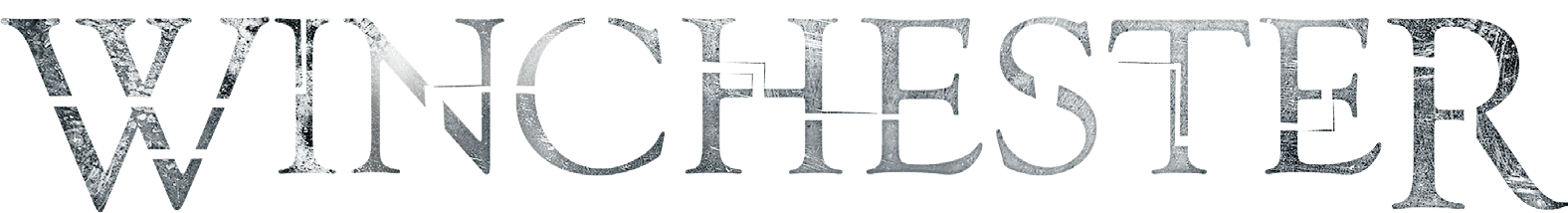
**VİZYON TARİHİ: 20 NiSAN 2018**

**DAĞITIM: PİNEMA FİLM**

**SÜRE: 99 DAKİKA**

[**www.WinchesterMovie.com**](http://www.WinchesterMovie.com/)







Gerçek olaylardan ilham alınmıştır. San Francisco'nun 80 kilometre dışındaki ıssız bir alanda, dünyanın en perili evi yer alıyor. Sarah Winchester'ın (Oscar Ödüllü Helen Mirren) Winchester servetinin vârisinin yaptırdığı bu ev, ucu bucağı olmayan bir ev. Yıllardır haftada yedi gün, 24 saat boyunca inşa edilen bu yer, yedi katlı ve yüzlerce odası var. Dışarıdan bakan biri için burası, rahatsız bir kadının deliliğinin devasa bir yapıtı. Ana Sarah bunu kendisi için, yeğeni için (Sarah Snook) ya da eve çağırdığı Doktor Eric Price (Jason Clarke) için yapmıyor. İntikam dolu hayaletler için bir hapishane, bir tımarhane yapıyor. Ve içerinde en korkutucu olanın, Winchester'larla görülecek bir hesabı var.



CBS Films sunar **WINCHESTER** Eclipse Pictures ortaklığıyla, Screen Australia sunar Screen Queensland and Film Victoria ortaklığında Blacklab Entertainment and Imagination Design Works yapımı, yönetmen Spierig Kerdeşler (Jigsaw, Predestination) başrolde Oscar Ödüllü Helen Mirren (Eye In The Sky, The Queen), Jason Clarke (Mudbound, Dawn of the Planet of the Apes) ve Sarah Snook (Steve Jobs, Predestination). Senaryo Tom Vaughan ve The Spierig Brothers. Tim McGahan (Predestination) and Brett Tomberlin produced the film. Executive produced by Benedict Carver (Eye In The Sky, Maps To The Stars), Daniel Diamond (Mother’s Day, Criminal Activities), Tobin Armbrust (The Woman in Black) ve Michael Burton. Görüntü ynöetmeni Ben Nott ACS (Predestination, Daybreakers). Yapım tasarımı Matthew Putland (Predestination, Goldstone). Kurgu Matt Villa ASE (Predestination, The Great Gatsby).Kostüm tasarımı Wendy Cork (Predestination). Müzik Peter Spierig (Predestination). Oyuncu seçimi Maura Fay Casting, Leigh Pickford (Predestination, Killer Elite).



#### “...yas tutan bir dulun emirleriyle...”

**EFSANE:**

Sarah Winchester (Oscar Ödüllü Helen Mirren) devasa bir servetin vârisi ve bunu sağlayan şirketin büyük pay sahibi olmanın da ötesinde biriydi. Kendisi aynı zamanda Kaliforniya, San Jose'deki sekiz odalı bir çiftlik evini, giderek büyüyen, açıklanamayan hayalet odalarıyla dolu bir labirente dönüştüren planın da mimarıydı.

###### Yedi kat yüksekliğinde.

###### Semboller, şifreler ve her yere kazınan 13 rakamıyla süslü 500 kafa karıştırıcı oda.

###### Şaşırtıcı koridorlardan oluşan bir labirent.

###### Yarı dönemeçli, kendine açılan merdivenler.

###### Duvarlara açılan kapılar.

###### 10 bin pencere. Zemine açılan pencereler.

###### 47 şömine, birçoğu asla kullanılamaz.

###### 2000 kapı, gizli kapı, eğik duvarlar, çıkma kuleler, kuleler, sundurma verandalar.

###### Sadece Sarah'nın girebildiği cadı şapkası şeklinde seans odası.

**Sahnelenmemiş Shakespeare oyunlarındaki**

**az bilinen alıntıların yazıldığı vitray cam pencereler.**

Burası tek bir amaç için yapılmıştı: Perili olması için. Ana plansa bir Winchester tüfeği tarafından alınan canların öldürüldüğü dünyaları yeniden yaratmak.. *... Duvarların içinde...*

Yaslı dul, bunu tarifsiz olanla yüzleşmek için yapıyordu. Mağdur ya da cani, yüzlerce intikam dolu ruh, kimi iyi kimi kötü, bu akıl hastanesine hapsedilmişti ve Sarah da hapishane müdürüydü.

#### “Hayaletlere inanır mısınız Doktor?”

##### ...Sarah Winchester

# SPIERIG KARDEŞLER FİLME DÂHİL OLUYOR

Peter Spierig şöyle diyor: "Bu bir hayalet hikâyesi. Korkutucu bir perili ev-hayalet hikâyesi. Bunun benzersiz olan yanı ne? Gerçek birinden uyarlanmış. Hâlâ var olan gerçek bir ev var. Gerçek bir durum. Birçok farklı çağrışımın olduğu bir hikâye, bir tarih. Bu hayaletler, Sarah Winchester'a o silah yüzünden musallat olmuştu, gerçek bir icat. Bu, gerçek olan kadının hikâyesi."

İkiz kardeşi Michael ekliyor: "Kendini hep vadesi geçmiş olarak gören bir kadın. Onu, bu silahın adının rahatsız ettiği bir kadın olarak gördük. Akıllı, ileriyi düşünen ama deli biri olarak görülen bir kadın."

Spierig Kardeşler bu şekilde **WINCHESTER**'a dâhil olmuş.



#### “Göremediğim veya inceleyemediğim şeylere inanmam.”

##### ...Dr. Eric Price

**WINCHESTER'I OLUŞTURAN KADRO:**

Sarah rolü için Helen Mirren'la anlaşıldıktan sonra, diğer bir önemli rol daha vardı.

Yapımcı McGahan şöyle diyor: "Jason Clarke'ın karakteri Dr. Eric Price, bizim gizemli Winchester Evi'ne ve Sarah Winchester'a giriş yolumuz. Onun rolü çok önemli."

Price, lavdanom bağımlısı. Zamanında aralarında depresyonun da bulunduğu birçok rahatsızlığın tercih edilen ilacıydı. Karısı Ruby'nin intiharının ardından ve kendisi de ölümün kıyısından döndükten sonra kullanıcı olmuş.

Peter Spierig şöyle diyor: "Price, korkunç bir trajedinin üstesinden gelmeye çalışan bir psikiyatr. Winchester Kurulunun, Sarah Winchester'ın deli olup olmadığını belirlemek için tutulduğunu sanıyor. Onu şirketten atarlarsa, onun payını alıp istediklerini yapabileceklerdi. Yani daha çok silah üreteceklerdi. Aynı zamanda Sarah alternatif ürünlere bakıyordu, açılmaya çalışıyor, patenler, her tür aletleri yapmaya çalışıyordu. Bu gerçekten de oldu. Hayaletlere inanmayan şüpheci Price, Sarah'yı Winchester Mükerrer Ateşli Tüfek Şirketinden uzaklaştırma niyetiyle, onun akıl sağlığını değerlendirmek için o eve gitti. Ama onu eve getirmekteki amacı asıl farklı olan kişi Sarah'ydı

Clarke kadroya, Spierig Kardeşlerin Winchester'a bakış açısını "akıllıca bir gerilim" olarak gördüğü için katılmış. Şöyle anlatıyor: "Eric karakterini sevdim. Helen Mirren tabii. O dönem, 1906 çok büyüleyici bir zaman. Herkesin öldürüldüğü bir slasher korku filmi değil de, korku, gerilim-dram olmasını sevdim. Ve tabii ki yönetmen kardeşlerin bunun derin bir bağlantısı vardı

.

**WINCHESTER EVİ VE YARATILMASI**

Spierig Kardeşlerin ve Yapım Tasarımcı Matt Putland'ın hayal gücünün bıraktığı noktada Winchester Evi devam etmiş.

"Hiçbir ahengi ya da mantığı yok" diyor Peter Spierig. "Odanın üstüne oda, odanın yanına oda yapılmış ve bunlar aynı seviyede bile değil. Odalarda tuhaf mimarı acayiplikler, farklı şekiller ve boyutlar var."

Michael Spierig ekliyor: "Kadınların mimar olmasına izin verilmeyen bir dönemde burası Sarah Winchester'ın aklından çıkmış. Tüfeklerden gelen serveti, ona istediğini inşa etme imkânı tanımız. Kendisi hep iç dekorasyon, mimari ve inşaatla ilgilenmiş. Teknoloji anlamında öncüymüş. Odalar arası iletişimi sağlamak için buralarla bir dahili interkom sistemi icat etmiş. Bahçe için sulama sistemi yapmış ve San Jose'de telefonu olan ilk kişiymiş. Geleceği öngörmüş ve çok yaratıcıymış. Bence mimari tutkusu buradan geliyormuş ve bu yüzden yeni bir şeyler yapmak istemiş."

Yapım tasarımcısı Putland, Melbourne, Avustralya'daki setlerde kurulan evde birçok önemli odayı yaratmak gibi zorlu bir görev üstlenmiş. San Jose'deki asıl evde üç gün boyunca çekim yapılmış. Kopyalamak amacıyla evi ziyaret edip kapsamlı bir şekilde araştırmasına rağmen, film 1906'da geçtiği için, o yıl evin büyük kısmı zarar görmüş. Bu yüzden de dönem ve bu yıkıcı olayın öncesinde var olan şeylere dair araştırmasını genişletmesi gerekmiş. Bu yüzden de filmde görülen odaların çoğu, evin içinde sağlam kalan yerler.

#### YARIM KALAN BİR TÜR: WINCHESTER'IN GÖRÜNTÜSÜ

#### “Bu ruh daha önce görülmemiş türden bir güce sahip...

#### Bizi buldu.

##### ...Sarah Winchester

***WINCHESTER***, Görüntü Yönetmeni Ben Nott'un Spierig Kardeşlerle dördüncü iş birliği.

Nott şöyle diyor: " ***WINCHESTER***'ın benzersiz bir hissiyatı ve dokusu var, bunu sağlayan da masraftan kaçınılmamış yapım tasarımı ve güzel kostümler. Melbourne'un Viktorya Dönemi mimarisi ve basit bir ışıklandırma felsefesi, vurgular ve zengin renklerle desteklenen derin siyahlıklar. Yaratıcı ekip, birçok filmde birlikte çalışmış, bu yüzden ortaya uyumlu bir görüntü çıkıyor. Görüntü geliştirmesine başlarken, en büyük ilhamı Kaliforniya, San Jose'deki Winchester Evi'nin muhteşem, eklektik çılgınlığından aldık.”

# OYUNCULAR:

**HELEN MIRREN (Sarah Winchester)** Oscar (The Queen), BAFTA, Altın Küre, Cannes Film Festivali, SAG Ödülü, Tony Ödülü ve Olivier Ödülü almış bir oyuncu ve "Dame" unvanına sahip.

Birçok film, TV ve tiyatro projesinde yer aldı. Bunlardan bazıları şöyle: The Queen'le Oscar kazandı, The Last Station, Gosford Park ve The Madness of King George'la Oscar'a aday gösterildi. 11 kez Altın Küre'ye aday gösterildi ve üç kez En İyi Kadın Oyuncu dalında Altın Küre kazandı: The Queen (sinema), Elizabeth 1 (TV) ve Losing Chase (TV), En İyi Kadın Oyuncu dalında dört BAFTA Ödülü - biri The Queen'le sinema kategorisinde, üçü de TV'de: Prime Suspect, Prime Suspect 2 ve Prime Suspect 3. Ve yedi kez BAFTA'ya aday gösterildi. Dört Kez Primetime Emmy Ödülü kazandı - Prime Suspect: The Final Act, Elizabeth I, The Passion of Ayn Rand, Prime Suspect: The Scent of Darkness - ayrıca altı BAFTA adaylığı, Neil Jordan'ın Cal ve The Madness of King George'uyla En İyi Kadın Oyuncu dalında Cannes Film Festivali'nde iki ödül kazandı ve Phil Spector, The Queen ve Gosford Park'la En İyi Kadın Oyuncu dalında üç SAG Ödülü kazandı.

Kendisini yakında şu filmlerde izleyebiliriz: The Leisure Seeker, The Nutcracker and The Four Realms ve Luc Besson'dan Anna M.

Mirren Oscar'a ilk kez Nicholas Hytner'ın The Madness of King George'daki Kraliçe Charlotte rolüyle aldı ve 1994'de Cannes Film Festivali'nde En İyi Kadın Oyuncu seçildi. İkinci Oscar adaylığı 2001 yapımı Robert Altman filmi Gosford Park'la geldi. Hizmetçi rolündeki performansı ona aynı zamanda Altın Küre ve BAFTA adaylıkları getirdi. Mirren, The Last Station'daki Sofya Tolstoy rolüyle hem Oscar'a hem de Altın Küre'ye aday gösterildi.

**JASON CLARKE (Dr. Eric Price)**, beğenilen bağımsız ve gişe filmlerindeki unutulmaz rolleriyle tanınan oyuncu, Amerikalı seyircilerin dikkatini ilk olarak Showtime'ın dram dizisi Brotherhood'da canlandırdığı Rhode Island'lı siyasetçi Tommy Caffee rolüyle çekti.

Ama asıl, yönetmen Kathryn Bigelow'un Oscar'larda yarışan Zero Dark Thirty filmindeki Dan rolüyle, günümüz sinemasının en saygı duyulan oyuncuları kategorisine geçti. Bu unutulmaz rolü sayesinde Chicago Film Eleştirmenleri Derneği onu En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu dalında aday gösterdi.

Clarke'ı yeni dönem dramı The Aftermath'ta, Keira Knightley ve Alexander Skarsgard'la, Serenity'de Matthew McConaughey ve Anne Hathaway'le ve Neil Armstrong'u Ay'a ayak basan ilk insan olmasını sağlayan efsanevi uzay görevinin anlatıldığı First Man filminde Ryan Gosling'le izleyeceğiz.

Kendisi kısa süre önce Marc Forster'ın All I See Is You filminde Blake Lively ile rol aldı.

Diğer bazı filmleri şöyle: Dawn of the Planet of the Apes, Knight of Cups, The Great Gatsby, White House Down, Lawless, Public Enemies, Yelling to the Sky, The Human Contract, Trust, Death Race, Child 44, Texas Killing Fields, The Better Angels.

# YAPIM KADROSU:

**SPIERIG KARDEŞLER (Ortak Senarist-Ortak Yönetmen)** Tek yumurta ikizi Michael ve Peter Spierig, Almanya doğumlu Avustralyalı yönetmen, senarist ve yapımcılar ve birlikte birçok prestijli ödüle aday gösterildiler.

Beğenilen bilimkurgu gerilim filmi Predestination'la dokuz dalda AACTA Ödülüne aday gösterildiler. Bunlar arasında En İyi Yönetmen ve En İyi Uyarlama Senaryo ödülü de vardı. Spierig Kardeşler, En İyi Bilim Kurgu Film ve En İyi Senaryo dalında Predestination'la Toronto After Dark Film Festivali'nde Özel Ödülün sahibi oldu.

Winchester, kardeşlerin Predestination'da çalışan yapımcı Tim McGahan, başyapımcı Michael Burton, Görüntü Yönetmeni Ben Nott, Kostüm Tasarımcı Wendy Cork ve Kurgucu Matt Villa'yla da ikinci iş birliği. Yapım Tasarımcı Matthew Putland, Predestination ve Undead'in ardından üçüncü kez Spierig'lerle birlikte çalışıyor.

Hayat birikimleriyle çektikleri düşük bütçeli zombi korku-komedi filmi Undead, Melbourne Uluslararası Film Festivali'nde Uluslararası Film Eleştirmenleri Federasyonu tarafından Fipresci Ödülüne layık görüldü. Film 17 film festivalinde gösterildi. Spierig'lerin ikinci filmi Daybreakers ABD çapında 2500 sinemada gösterime girdi. Ethan Hawke, Willem Dafoe ve Sam Neill'lı 2010 yapımı vampir gerilim, AFI Görsel Efekt Ödülü kazandı ve En İyi Özgün Senaryo dalında da Macquar,e AFI Ödülü'ne aday gösterildi. Winchester filmi, Spierig Kardeşlerin, Lionsgate'le dördüncü iş birliği.

**BEN NOTT (GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ)**, Avustralya'nın önde gelen görüntü yönetmenlerinden olan Nott, Spierig Kardeşlerle dört filmde birlikte çalıştı.

Winchester dışında Nott, Saw korku serisinin sekizinci filmi, Peter ve Michael Spierig'in yeni Jigsaw'unda da yer alıyor. Predestination ve Daybreakers filmlerinde de kardeşlerle çalışmıştı.

Nott, çalışmalarıyla birçok ödül kazandı. Presentation'la AACTA En İyi Görüntü Yönetmeni ödülü ve ACS Ödülü, Tomorrow, When the War Began, The Company ve Salem's Lot'la ACS Yılın Görüntü Yönetmeni ödüllerini kazandı. Yine Tomorrow ve When the War Began'le ACS Altın Tripod Ödülü aldı. The Company ile Primetime Emmy Ödülleri'nde Mini dizi dalında En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü'ne aday gösterildi.

Diğer filmleri arasında The Lovers ve Heatstroke, TV çalışmaları arasında Sisters of War, Nightmares & Dreamscapes, The Stories of Stephen King ve Ridley Scott'ın mini dizisi Coma yer alıyor.

**MATTHEW PUTLAND (Yapım Tasarımcı)** Winchester, Spierig Kardeşlerle dördüncü iş birliği. Kaliforniya, San Jose'deki Tarihi Winchester Gizemli Evi'ni Melbourne, Avustralya'da yeniden yarattı.

Bilimkurgu gerilim Predestination'la Putland AACTA, Avustralya Yapım Tasarımcıları Derneği ve FCCA En İyi Yapım Tasarımı Ödülünü kazandı. Goldstone filmiyle AACTA En İyi Yapım Tasarımı, Mystery Road'la da FCCA En İyi Yapım Tasarımı Ödülüne aday gösterildi.

Yer aldığı bazı filmler şöyle: Mystery Road, Goldstone, Scooby Doo, The Chronicles of Narnia, Voyage of the Dawn Treader, San Andreas, Australia Day ve Jungle.

**WENDY CORK (Kostüm Tasarımcı)** Spierig Kardeşlerle bir önceki çalışması olan hit bilimkurgu Predestination'la En İyi Kostüm Tasarımı dalında AACTA ödülüne adat gösterildi.

Avustralya Yapım Tasarımcıları Derneği tasarından En İyi Kostüm Tasarımı Ödülüne layık görüldü.

Avustralya Film Enstitüsü onu, 2010 yapımı 2. Dünya Savaşı dramı Beneath Hill 60 ile En İyi Kostüm Tasarımı dalında aday gösterdi.

# 

# JENERİK:

Directed by

###### THE SPIERIG BROTHERS

Written by

###### TOM VAUGHAN and THE SPIERIG BROTHERS

Produced by

###### TIM McGAHAN

Produced by

###### BRETT TOMBERLIN

Executive Producers **BENEDICT CARVER DANIEL DIAMOND**

Executive Producer

###### TOBIN ARMBRUST

Executive Producers **ANDY TRAPANI BRIAN GILBERT**

Executive Producers **MICHAEL BURTON BRYCE MENZIES**

###### MARC SCHIPPER SIMON OAKES ANTONIA LIANOS

Director of Photography

###### BEN NOTT ACS

Production Designer

###### MATTHEW PUTLAND

Film Editor

###### MATT VILLA ASE

Costume Designer

###### WENDY CORK

Special Makeup Effects Designer

###### STEVE BOYLE

Music by

###### PETER SPIERIG

Casting by

###### MAURA FAY CASTING, LEIGH PICKFORD

###### HELEN MIRREN JASON CLARKE SARAH SNOOK

CBS Films Presents

In Association with Eclipse Pictures A Screen Australia Presentation

In Association with Screen Queensland and Film Victoria A BLACKLAB ENTERTAINMENT PRODUCTION AN IMAGINATION DESIGN WORKS PRODUCTION A Film By THE SPIERIG BROTHERS



**CAST:**

### IN ORDER OF APPEARANCE

Sarah Winchester **HELEN MIRREN**

Marion Marriott **SARAH SNOOK**

Henry Marriott **FINN SCICLUNA-O’PREY**

Dr. Eric Price **JASON CLARKE**

Nancy **EMM WISEMAN**

Partially Dressed Lady #1 **ALANA FAGAN**

Partially Dressed Lady #2 **REBECCA MAKAR**

Arthur Gates **TYLER COPPIN**

Frank **MICHAEL CARMAN**

John Hansen **ANGUS SAMPSON**

Clara **ALICE CHASTON**

Ben Block **EAMON FARREN**

Ruby Price **LAURA BRENT** Farmer Amputee **ADAM BOWES** Augustine **BRUCE SPENCE**

Native American Child **PHOENIX SUHROU-DIMARCO**

Carpenter # 1 **JAYDEN IRVING** Carpenter # 2 **ROSCO CAMPBELL** Carpenter # 3 **PUVEN PATHER**

Wiry Carpenter **TOM HEATH** Harry Block **CURTIS BOCK** James Block **ANDY de LORE**

Innocent Man # 1 **GRAHAM JAHNE** Innocent Man # 2 **HAYDEN STEWART** Innocent Man # 3 **CHRIS ANDERSON** Innocent Woman **LAURA SUTTON**

Police Officer #1 **ROBERT SHOOK**

Police Officer # 2 **RICHARD ANASTASIOS**

Police Officer # 3 **WILL JONES**

Police Officer # 4 **LUKE DAVID MAIZEY** Police Officer # 5 **JAMES BALDWIN** Police Officer # 6 **NEIL SOLOMANO**

Slave Ghost **AMOS CIZA**

Chief Little Fawn **RED HORSE RIVERA**

Ghost # 1 **TIMOTHY BROWN**

Ghost # 2 – Farmer **KYM LANNIN**

Ghost # 3 – Union Soldier **CHRISTIAN RHODES-WOLFE**

Ghost # 4 – Sheriff **ALBERT TRAJSTMAN**

Ghost # 5 – Police Officer **XAVIER GERARD LUDOVIC GOUAULT**

Ghost # 6 – Confederate Soldier **GAWI DENG**

Ghost # 7 – Rail Worker **RYUHEI TSUKAMOTO** Ghost # 8 – Cowboy **SHANE HOLLOWAY** Ghost # 9 – Sheriff **MICHAEL BOYD**

Ghost # 10 – Mexican Woman **ELISA ABASCAL**

Ghost # 11 – Cotton Picker **AKOSUA SABET**

Ghost # 12 – 1895 Wealthy Lady **STEPHANIE BEALL**

Ghost # 13 – Prostitute **CLANCY FRASER**

Ghost # 14 – Farmer’s Wife **CHRIS HOMA**

Ghost # 15 – Maid **ROSE JUAN**

Stunt Coordinator **CHRIS ANDERSON**

Assistant Stunt Coordinator **PUVEN PATHER**

Head Stunt Rigger **GRANT FLETCHER**

Stunt Rigger **WARWICK SADLER**

Stunt Assistants **LINCOLN BARROS**

###### MIKE SNOW SHARELLE STARR

Additional Stunt Supervisor **JIMMY CHRISTIANSEN**

Additional Stunt Assistants **RICHARD ANASTASIOS**

###### PHILLI ANDERSON CHRIS PACE

Stunt Performers **RICHARD ANASTASIOS**

###### CHRIS ANDERSON PHILLI ANDERSON ROSCO CAMPBELL ADAM HOWELL JAYDEN IRVING GRAHAM JAHNE WILL JONES

###### DAVE MONDON CHRIS PACE PUVEN PATHER ROBERT SHOOK HAYDEN STEWART LAURA SUTTON

Animal Wranglers **CODY RAWSON-HARRIS**

###### GAVIN ROBSON

Sarah Stand In **GILLIAN SAMUEL**

Eric Stand In **GREGORY LE DU**

Stand Ins **PETER G. LUCAS**

###### JO PAYDON TANYA RICH

**CREW:**

Line Producer **YVONNE COLLINS** Production Manager **ANGELIQUE BADENOCH** 1st Assistant Director **JAMIE LESLIE**

Art Director **JANIE PARKER**

Additional Editing by **JEFF BETANCOURT**

2nd Assistant Director **ANGELLA McPHERSON**

Script Supervisor **CARMEL TORCASIO**

Production Coordinator **CHRISTINE HUTCHINS**

Assistant Production Coordinator **HYLTON SHAW** Production Secretary **RICHARD HELDER** Producer’s Assistant **MEL SAWYER** Production Assistant **CLARE HOLLINS**

Additional Production Manager **TINEKA WILLIAMS**

Additional Production Assistant **GENE CORSER** Production Runner **GEORGIA MUNRO** Director’s Assistant **BEC PENISTON-BIRD**

Ms. Mirren’s Assistant **ELLA BARTON** Ms. Mirren’s Driver **HANS VAN BEUGE** Mr. Clarke’s Driver **PHIL WATT**

Production Accountant **KATE MURPHY** Assistant Accountant **ALICE GREENWOOD** Accounts Assistant **KACY MAGEDMAN**

Blacklab Entertainment Accounts **SARAH BOYER**

3rd Assistant Director **DAVID YOUNG**

Additional Assistant Directors **TODD EMBLING**

###### WENDY GREGORY-WALKER KARA MASTERS

###### SHAYLA GIRDLER

Extras Casting **CLARE CHAPMAN**

A’ Camera/Steadicam Operator **DAN MAXWELL**

Additional Camera Operators **DARRIN KEOUGH**

###### GREG HARRINGTON JAMES TODD

###### GEOFF OWEN

1st Assistant ‘A’ Camera **ANDREW JERRAM**

1st Assistant ‘B’ Camera **CHRIS CHILD**

2nd Assistant ‘A’ Camera **SAM NEWMAN**

2nd Assistant ‘B’ Camera **JONATHAN HAYNES**

Additional 1st Assistant Camera **KEVIN CAMPBELL**

###### CAMERON GAZE KITTY ALLWOOD MURRAY WATT JASON BINNIE DUNCAN SCOTT

###### MICHELLE MARCHANT

Additional 2nd Assistant Camera **CORYDON ANDERSON**

###### BRADLEY ANDREW JACKSON FINTER CHAYLON FRASER ELLERY RYAN JNR FELICIA SMITH MARK DESIATOV EMILY SHAW

Data Wrangler **LUKAS DAVIDSON**

Video Split Operator **EDMUND NG**

Video Split Assistant **BEN FYFIELD**

Camera Department Volunteer **SRINI MADHAVAN**

Additional Data Wrangler **JULIAN LAWRENCE**

Additional Video Assist Operator **ZEB SIMPSON**

Sound Recordist **GRETCHEN THORNBURN**

Boom Operators **CAM EASON**

###### HELEN McGRATH

Additional Sound Recordist **ANDREW RAMAGE**

Key Grip **TONY HALL**

Dolly Grip A **STEVE WELLS**

Dolly Grip B **DAVID ‘RUSTY’ LECKONBY**

Grip Assistant **DAN PUODZIUNAS**

Rigging Grips **BLAIR WALKER**

###### DAIFYDD ‘DAFF’ HUMPHRIES SEBASTIEN DEVEZE

Additional Grips **DEAN GARRO**

###### JESSE MOYES SEAN ASTON

###### MICHAEL BESPALOV DAVID BOURKE HUCKLE CLEARY

###### JUAN GONZALEZ LOBO JASON HANSFORD MATTHEW WELLS

###### JAKE HILL

###### JARID VAN HUMBECK

Additional Rigging Grips **MARK BRADFORD**

###### CHERYL PRATT

Gaffer **MATTHEW SLATTERY**

Best Boy Electrics **BRENDAN MADDEN**

Board Operator **ANDY MUTTON**

Generator Operator **NICK SOWTER**

Electrics **BEAU SELWOOD**

Rigging Gaffer **CLINTON ROCHE**

Rigging Electrics **SCOTT ROGERS**

Additional Electrics **CHRIS MITCHELL**

###### ROB DEWHURST GEORGE CARAMALIS MICHAEL CAREY

###### ED GEDDES

###### RAFFA GIORDANO JARED ROSEMEIER

###### ROGER SCIORTINO KABIR SINGH

###### LIAM SUTHERLAND JANEK SZALC

###### SIMON ‘ZIGGY’ ZAGAMI

Additional Rigging Electrics **AIMEN ELBOB**

###### CONNOR AMENTA-MADDEN JAMES TOWSEY

Locations Manager **STEPHEN BRETT**

Onset Locations Manager **DAN BECK**

Additional Locations Assistant **GUY SUTHERLAND**

###### JUDAN BOERMAN

Set Designers **MICHAEL BELL**

###### DOUGLAS PIERCE

Set Decorator **VANESSA CERNE**

Props Master **LISA ‘BLITZ’ BRENNAN**

Assistant Set Designer **LILLIANA SIERRA** Senior Buyer/Dresser **DENISE GOUDY** Senior Buyer/Dresser **KIM REED**

Buyer/Dresser **MADDY WORTHINGTON**

Additional Set Decorators **JEN ATTWOOD**

###### SCOTT BOOTH BRENDAN CROZIER SAM DARBY

###### RYAN DAWES CRAIG DERMODY

###### MITCH FINGLAS ANTHONY GUILBERT ROXANNE HALLEY

###### ANTHONY HAMILTON-SMITH AIDAN McDONNELL

###### LUISA MITCHELL NICK PEARSON OSCAR PERRY OLIVIA PULBROOK BEN STOLZ RODNEY SWEET HARRISON TRUBIE YVETTE TURNBULL DAVE TURNER LUKE YEOWARD HELEN O’LOAN PETER SHAW

Additional On-Set Dresser **BEN BARBER**

Lead Swing Gang **ROMESH DE SILVA**

Assistant Props Master **LACHLAN SNELL**

Standby Props **TIM DISNEY** Standby Props Assistant **KIM RITCHIE** Props Making Supervisor **TIM McGAW**

Prop Maker **CRAIG FISON**

Additional Props Makers **VINCE PARTINGTON**

###### NATHAN REARDON

Additional Standby Props **DILLON YEATS**

Graphic Designer **ANNA McEWAN**

Art Department Coordinator **VANESSA YOUNGER**

Additional Art Department Coordinators **LUISA MITCHELL**

###### ANNA RUSSELL

Art Department Assistant **BRAD MADDERN**

Art Department Interns **TESSA ROBINSON**

###### BENJAMIN WARMUTH STEPHANIE BROOK

On-screen Catering **JANE BORTHWICK**

Special Effects Supervisor **PETER STUBBS**

Special Effects Technicians **TIM O’BRIEN**

###### GARRY MARTIN JEFF LITTLE CERI NICHOLLS CASSIE PEARCE

Additional Special Effects Supervisor **JULIAN SUMMERS**

Additional Special Effects Technician **HAUK OLAFSSON**

###### Armourers WARWICKS FIREARMS & MILITARIA SCOTT WARWICK

###### STEPHEN CUNNINGTON TERESA McHENRY

Additional Armourer **JEFF GRIBBLE**

Studio Builds Construction Manager **ILLUSIONS STUDIOS**

###### GRANT SLOTBOOM

Foreman **LENNY MAZOR**

Construction Coordinator **MAX HAYMES**

Head Scenic Artist **OLIVER ANDERSON**

Façade Construction Manager **BEN CORLESS**

Foreman **CHRIS BAKER**

Scenic Artist **SAM NOACK**

###### DAVE BARTLETT

Additional Scenic Artists **ROHAN DAWSON**

###### GUS LOBB MELANIE YOUNG

Witches Cap Construction Manager **ANDREW GARDINER**

Standby Carpenter **ANT HATFIELD**

Additional Carpenter **JEREMY FORD** Head Greensman **GLENN JOHNSON** Greens Assistant **DAMON LINLEY**

Animal Wranglers **FILM LIVESTOCK AUSTRALIA**

###### CODY RAWSON-HARRIS SARAH RAWSON-HARRIS

Costume Supervisor **RACHEL NOTT**

Costume Supervisor **MICHAEL DAVIES**

Costumiers **ALISON FOWLER**

###### JOHN VAN GASTEL JANE SUMMERS-EVE

Costume Seamstresses **JULIE RENTON**

###### STEPHANIE VAN GASTEL HEATHER McCALLUM

Senior Costume Art Finisher **JOSIE JOHNSON**

Art Finishers **IAN TATTON**

###### IVANA KASIC

Standby Costume **JULIE BARTON**

Standby Assistant **ELIZABETH WATSON**

Extras Costume Coordinator **SANDRA DIMARTINO**

Costume Buyer **KIMBERLEY POTTS**

Costume Assistant **KATELYN SCHALLMEINER**

Additional Standby Costume **BRIE LAWRIE** Additional Costume **SUE SKINNER** Costume Volunteer **MARY DELFIN**

Makeup and Hair Designer **TESS NATOLI**

Key Makeup and Hair Artist **LYNN WHEELER**

Makeup and Hair Artist **MEGAN TILTMAN**

Assistant Makeup and Hair Artist **LIZ JENKINSON**

Additional Makeup and Hair Artist **DOMINIQUE MATHISEN**

###### DYAN GREGORIOU IAN LOUGHNAN DANNI McDOWELL CHRISTINE MILLER PAM MURPHY CHERYL WILLIAMS SAMANTHA LYTTLE

Makeup Volunteer **PATRICIA STEPHENS**

Prosthetics Supervisor **SAMANTHA LYTTLE**

Prosthetics Technicians **TOBY BARRON**

###### LUKE POLTI

Additional Prosthetics Technician **NIK DORNING** Prosthetics Volunteer **SAMANTHA FARRUGIA** LA Lens Technician **DR. STACEY SUMNER**

Magic Consultant **BARRY GOVAN**

Unit Publicist **CATHY GALLAGHER**

Stills Photographer **BEN KING**

Gallery Stills Assistant **JAKE LOWE**

Additional Stills Photographers **LACHLAN MOORE**

###### JULIAN PANETTA

EPK **WALTER REPICH**

Dialect Coach **ANNA McCROSSIN-OWEN**

Safety Supervisor **JOE PAMPANELLA**

Pre Production Safety Supervisor **ADRIAN KORTUS** Additional Safety Supervisor **SEAN RIGBY** Additional Safety Assistant **CHRIS CHALMERS**

On Set Nurses **EMILY BURCHELL**

###### JULIE ELLIS

Additional On Set Nurse **KATIE SISSIAN**

###### KALEB DAY

Unit Manager **RICHIE YOUNG**

Unit Assistants **IAN LOVERING**

###### ADAM LEWIS DANIEL MATHEW ANDREW HALL

Additional Unit Manager **ERICH BAILEY**

Additional Unit Assistant **CLAY DUNN**

###### ANDREW BRONSVOORT GRAHAM CONNOLLY KARL DEMMLER

###### MAX FISH TONY LARKINS TOBY MOORE PAUL O’GRADY

Caterers **HEL’S KITCHEN**

###### HELEN CLARKE

Catering Assistants **ED EVE**

###### GINA NORIO ANDREW TOOGOOD ROBYN COOMBS SAM GROSE

Traffic Control/Security **COMPLETE TRAFFIC SERVICES**

###### BRETT MILLER

### SAN JOSE UNIT

Production Services **1st WAVE PRODUCTIONS**

###### LUANN BARRY

Production Manager **DEBBIE BRUBAKER**

2nd Assistant Director **ALEX GILBERT** Production Coordinator **LAURA F. HAYNES** Production Assistants **ROBBIE JULIAN**

###### VINCENT B. GIANAKOS SAM HOLLAND

Production Assistants/Drivers **JAKE B. GOLDMAN**

###### MICHELE FRANCO

Steadicam Operator **BEN CASIAS**

1st Assistant Camera **SYDNEY COX**

2nd Assistant Camera **LAWRENCE ABAD**

LA 1st Assistant Camera **SETH KOTOK**

Video Playback **SCOTT M. GOLDMAN**

Media Loader **JOHN JORDAN**

Camera / VTR PA Assistant **ROCKY FARAJ**

Stills Photographer **DAVE SCARDINA**

Drone Pilot **JESSE KALTENBACH** Drone Operator **ZUBEYIR MENTESE** Visual Observer **ELI D’ELIA**

Drone Tech. **NATALIE NEWMAN**

Gaffer **FRANK HELBIG**

Best Boy Electrics **EVAN JONES**

Generator Operator/Electric **MARK BASSETT**

Electric **KEITH BRATTON** Electric **CLARK TODD** Electric **TOBY LAWRENCE**

Condor Operator **JAMES HEYWOOD**

Key Grip **DAVE CHILDERS**

Best Boy Grip **BROOK JOHNSON**

Dolly Grip **MARC WALL**

Grip **CHRIS McCRACKEN**

Grip/Driver **DAVE GARZA** Grip **GREG COLLIS** Grip **GILL WRIGHT**

Casting Director **NINA HENNINGER**

Assistant Casting **SARAH KLIBAN**

Craft Service **MAX KOSMA**

Catering **THE LUNCH BOX**

###### RACHEL CECCHI

Set Medic **KRIS BUTLER**

Set Decorator / Props Master **MARK WARREN**

Winchester Mystery House Art Director **JANAN BOEHME**

Set Decorators / Props Assistants **CRAIG PATTERSON**

###### CAMERON LOVELACE MICHAEL THEDE

Wardrobe Stylist **IRINA SHAMSOTINOV**

LA Wardrobe **LANA GREENWAY**

Make-up / Wardrobe Assistant **ARACELLI FRIAS**

### WINCHESTER MYSTERY HOUSE

Project Liaison **MICHELLE BEVIS**

General Manager **MICHAEL TAFFE**

Operations Manager **WALTER MAGNUSON**

Guide Supervisor **JESSICA GIDLUND**

Assistant Guide Supervisor **MARIAH KAMPSCHAFER**

Guides **NICOLE CALANDE**

###### MELISSA AUGUST KYLIE JESSOP LAURA LEHMKUHL

###### JAMIE FOSTER TIFFANY MOUDY HOMERO LOPEZ ELLYN DEMUYRNCK SHELBY SULLIVAN ROXY KNOWLES

### POST PRODUCTION

Post Production Supervisor **HENRY KARJALAINEN**

First Assistant Editor / VFX Editor **COURTNEY LEE BOWDEN**

First Assistant Editor **DANIEL NEWFIELD**

VFX Editor **MATTHEW McMILLAN**

Assistant Editor **SHANNON LONGVILLE**

Editorial Assistant **ANDREW VONA**

Post Production Studio **CUTTING EDGE**

CEO **MICHAEL BURTON**

Head of Post Production **MARCUS BOLTON**

Post Production Producer **SALLY WORTLEY**

###### JOSEPHINE TANKARD

Post Production Coordinator **AINSLEY PETTIT**

###### ANGUS YOUNG

Digital Intermediate Colourist **ADRIAN HAUSER C.S.I.**

Online Editor **JO SPILLANE**

Digital Dailies **LEATH MATTNER**

###### PATRICK BUCKLEY SKYE MAYFIELD

Media Supervisor **JOHN WARNEKE**

Media Operators **RORY REA**

###### DANIEL SCOTT

Creative Technology Specialist **ALEX ELLIOTT**

Sound Post Production by **CUTTING EDGE**

Sound Design & Mix Services **BOOM TRACKS**

Sound Supervisor **PAUL PIROLA**

Re-Recording Mixer **PETE SMITH CAS** Re-Recording Mixer **PAUL PIROLA** Dialogue Supervisor **RAY BEENTJES**

ADR Editor **HELEN LUTTRELL**

Sound Designer **HAYDEN COLLOW**

Sound Effects Editors **ANDREW NEIL**

###### FRANK LIPSON M.P.S.E. TOM HEUZENROEDER JOE DZUBAN ANDREW MOORE PETER MILLER

Foley Editors **TROY MAURI**

###### NIELS GABRIELS

Foley Artist **ADRIAN MEDHURST**

Foley Recordist **RYAN SQUIRES**

Sound Co-ordinator **SKYE HOLLINGSWORTH**

Digital VFX by **CUTTING EDGE** VFX Supervisor **RANGI SUTTON** VFX Producers **KASIA RYMAR**

###### FLAVIA RILEY KRISTIE GODDEN

VFX Coordinator **LIAM O’KANE**

Compositing Supervisor **RANDY VELLACOTT**

###### ANTONY HABERL

3D Artists **ROBERT KELLY**

###### JOHN CHEN JULIAN DAVIDSON

###### CHELSEA SHANNON SINA RAHIMPOUR GORDON de HASETH SILVIO JEMMA XANTHE ALROE BRETT WALTER MITCHELL ROBINSON AHMED NASHABE SEAN JACOBS

Compositing **RANDY VELLACOTT**

###### ANTONY HABERL BEN YING

###### MATT GREIG GARTH O’BRYAN DARREN COOMBES RYAN COATES GLENN CONE

Matte Painting **EV SHIPARD**

###### RANDY VELLACOTT AMY WHEELHOUSE

VFX Editorial **ETHAN VELLACOTT**

###### CHASE WORLAND

VFX Production Assistant **DEMI BIRD**

Systems Administrators **DAN MONS**

###### CAMERON WRIGHT

VFX Pipeline **ROMAIN MAURER**

###### PAUL DOESSEL

Additional VFX **MICHAEL SPIERIG**

Post Production Script by **MEDIASCRIPT EXPRESS**

Closed Captions by **THE SUBSTATION**

Music Editor **CHRISTIAN SCALLAN**

Music Supervisor **LAURA KATZ**

Music Clearance & Licensing **LAUREN WEISS** Executive Music Producer **TIM HEGARTY** Executive Music Producer **TARA FINEGAN**

Music Business & Legal Executive **MONIQUE KAIROUZ**

Score Published by **FIRST SCORE MUSIC LIMITED**

Music Services by **CUTTING EDGE GROUP**

*“My Wild Irish Rose”*

Written by C. Olcott Performed by John McCormack

Courtesy of Essential Media Group LLC

### ARCHIVE

Photographs courtesy of History San Jose Winchester Mystery House Library of Congress

Imagery supplied by Hulton Archive/Getty Images

Newspaper mastheads courtesy of California Digital Newspaper Collection, Center for Bibliographic Studies and Research,

University of California, Riverside.

Library of Congress

Legal Services

###### MARSHALLS + DENT LAWYERS BRYCE MENZIES

###### KYLIE GIAM CLEMENT DUNN

###### FRANKIE-RAE CLAPHAM

Insurance Broker

###### MOONEYS INSURANCE BROKERS DAVID MANSLEY

Screen Australia Project Manager

###### SHANA LEVINE

Screen Queensland Project Manager

###### KASIE MOORE

Film Victoria Project Manager

###### JOE BRINKMAN

### FOR ECLIPSE PICTURES:

Legal Services

###### SHEPPARD MULLIN RICHTER & HAMPTON LLP ROBB KLEIN

###### NICOLE BAGOOD

###### DELANEY CONSULTING PAMELA DELANEY

###### MANIS RAPKOWSKI LLP RICHARD RAPKOWSKI

Delivery Services

###### MOTION MEDIA SERVICES DAVID GAYNES

Marketing Co-ordinators: **SANDRA STAGGS JODEA BLOOMFIELD**

Victorian Child Employment Officer

###### DANIELLE URBANO

Travel Services

###### SHOW GROUP ENTERPRISES LORI CHADBAND

Camera Equipment Provided by **PANAVISION AUSTRALASIA GREG LLOYD**

Production Financing Provided by

###### APERTURE MEDIA PARTNERS LLC, DANNY MANDEL, JARED D. UNDERWOOD AND ANDREW C. ROBINSON

Legal Counsel to Aperture Media Partners LLC

###### BABOCK & ROBINSON, LLP

Completion Guarantee by **FILM FINANCES, INC. ANNI BROWNING POPPY DOWLE PAULA JENSEN**

With Very Special Thanks to **FRED SPECKTOR KURT WOOLNER GREGORY TRATTNER**

With Special Thanks to **GRAEME MASON TRACEY VIEIRA JO DILLON**

###### JENNI TOSI BRENT MORLEY ROBERT STEIN ROB CARLSON

###### DEBORAH McINTOSH LOU PITT

###### ZYGI KAMASA NICK MANZI

###### PEDRO & PATRICIA RODRIQUEZ TODD DEBRAAL ANDREAS KLEIN

###### DIRK SCHWEITZER SOPHIE SEYFRIED COLOMBE DE CERF TRISTAN DU LAZ

###### HARRY & ERINE GRVAKIS

###### ELIZABETH TROTMAN GREG DENNING TIFFANY MILANE

###### SUE COHEN MARIA GRAZIA VAIRO

###### ANDREA GORETTI SIMONE BENCINI WILLEM PRUIJSSERS MARTIN RUTTENBERG ROBIN LOGIES

###### SAMANTHA HOOGSTRATE ROBERT ENMARK PETER FORNSTAM NAOKO TSUKEDA

###### MARIA OJEDA LOPEZ JOSE LUIS POVEDANO PABLO PEREIRO LAGE RALPH DIETRICH JULIE KROLL

###### ANDRE, LANA & MAXIM BOISSIER SELIM & VIVIANE EL AZAR SERGEI YERSHOV

###### ANASTASIA SERGEEVA JAMIE SUSSER

###### PAMIR DEMIRTAS KEVIN HSU

###### MICHAEL DRAGOTTO JOY CHAI

###### AVINAASH JUMANI MANOS KRESIAS GORDON STEEL YONGHO LEE ASHLEY KIM

###### KATE LEE PJ LEONE

###### SONGPOL WONGKONDEE BALAN PALANISAMY MARK BOOT

###### HARRIS & SACHEEN LASMANA AJAY FULWANI

###### JIRASIN JARUPORNCHAI CHRISTOPHER & MARK SHAW ARNI SAMUELSSON THORALDUR ARNASON JAMES MACLEAN

###### NEAL ROTHMAN

###### JULIE, JULIETTE, KAITLYN ROSE, GWENDOLYN & GRAYSON DIAMOND HAILEE WOODWARD

###### MARK TOMBERLIN

###### CHRISTINE TOMBERLIN KAREN GREEN MARK TEMPLE JORDAN RAMBIS TIFFANY MARTIN

###### JOHN SPIERIG MARIANNE SPIERIG ALANA JESSOP LYNDON B. JOHNSON KAREN HAYWARD

With Thanks to **JAMES GIBB DAMON BLUM**

###### SCOTT MCDONALD KELLY VINCENT LIZ CAMERON

###### DAN LAKE

###### NATIONAL TRUST OF AUSTRALIA (VICTORIA) - RIPPON LEA ESTATE & LABASSA PARKS VICTORIA - WERRIBEE MANSION - GREG LEITH MELBOURNE WATER’S WESTERN TREATMENT PLANT

###### VICTRACK - NEWPORT RAILYARDS DOCKLANDS STUDIOS MELBOURNE - ROD ALLAN

###### HISTORY SAN JOSE SKYREACH - REBECCA GIDDINGS

###### FREELANCERS PROMOTIONS MELBOURNE TPH TECHNOLOGIES PTY LTD

###### THE FRENCH JEWEL BOX MELBOURNE THE JUNK COMPANY - BRETT FORDE RED HORSE RIVERA & NATALIE RIVERA

###### BETTY STUFF - COUNCIL AND SECRETARY OF THE WEA INDIAN TRIBE OF INDIANA

Director Placement Supported by Film Victoria

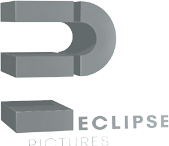
###### CAMERA AND LENSES BY PANAVISION

###### FILMLIGHTING CUTTING EDGE GROUP CUTTING EDGE

Filmed at Docklands Studios Melbourne Melbourne, Australia

Domestic Sales Agent

###### ENDEAVOUR CONTENT

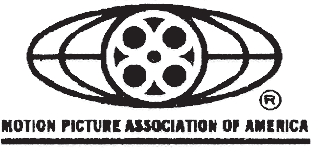
Worldwide Sales Agent

###### FILMED IN MELBOURNE, AUSTRALIA WITH THE ASSISTANCE OF FILM VICTORIA PRODUCED WITH THE ASSISTANCE OF SCREEN QUEENSLAND

Principal Investor

CBS Films has not received any compensation or other consideration or entered into any agreement relating to the appearance of any tobacco products in this picture.

No. 51318



© 2018 Winchester Film Holdings Pty Ltd, Eclipse Pictures, Inc., Screen Australia and Screen Queensland Pty Ltd. All Rights Reserved.

By watching this film legally, you have supported hundreds of jobs of creatives, distributors and crew as listed above

ISAN 0000-0004-A940-0000-O-0000-0000-2

Ownership of this motion picture is protected under the laws of Australia and all other countries throughout the world.

Any unauthorized duplication, distribution, or exhibition of this film or any part thereof (including soundtrack) is an infringement of the relevant copyright and may result

in civil liability and criminal prosecution.

This film is inspired by a true story. The characters, incidents and locations portrayed and the names herein may have been slightly altered.

