**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 41. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ’NİN WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Vortex**

**Gösterim Tarihi:** 13 Mayıs 2022

**Dağıtım:** Başka Sinema

**İthalat:** Bir Film

**Yapımcı:** Edouard Weil, Vincent Maraval, Brahim Chioua

**Yapım Şirketi:** Rectangle Productions, Wild Bunch International, Les Cinémas de la Zone, KNM, Artémis Productions, Srab Films, Les Films Velvet, Kallouche Cinéma

**Dünya Hakları:** Wild Bunch

**Ülke:** Fransa, Belçika, Monako

**Yapım Yılı:** 2021

**Süre:** 135 dakika

**Dil:** Fransızca

**Senaryo:** Gaspar Noe

**Görüntü Yönetmeni:** Benoit Debie

**Kurgu:** Denis Bedlow

**Ödüller:**

2022 İstanbul Altın Lale-En İyi Film, FIPRESCI Ödülü

2022 Dublin En İyi Film

2021 San Sebastian Zabaltegi-Tabakalera Ödülü

2021 Festival du nouveau cinéma (Montréal) İzleyici Ödülü

2021 Ghent Büyük Ödül

2021 Hamburg Eleştirmenler Ödülü

**Yönetmen:** Gaspar Noe

**Oyuncular:** Françoise Lebrun, Dario Argento, Alex Lutz, Kylian Dheret

Noe’nin önceki filmleri gibi prömiyerini yine *Cannes’*da yapan *Vortex* hayata, yönetmenin kendi ölümlülüğü üzerine de düşündüğü son derece kişisel bir pencereden bakıyor.

**Konu:**

Gaspar Noe kıl payı ölümden döndüğü bir beyin kanaması atlatıp pandemide de Covid’e yakalanmasının ardından gerçekleştirdiği bu projede, “her yaşam formunun kendi tünelinde yaşadığını” anlatmak üzere neredeyse baştan sona, bölünmüş ekran tekniği kullanıyor; filmdeki iki kameradan birinin arkasında bizzat kendisi yer alıyor. Gerilim-korku türünün ustalarından Dario Argento’nun başrolünü paylaştığı film, yaşlılık ve bunamadan mustarip sevgi dolu bir çiftin son günlerine odaklanıyor. Gaspar Noe filmini “yüreklerini yitirmeden önce akıllarını yitiren tüm insanlara” adıyor.