**Vefk-i Cin: Sekar**

**Gösterim Tarihi:** 12 Temmuz 2024

**Dağıtım:** A90 Pictures

**Yapım:** GMS Medya

**Tür:** Korku

**Yapım:** GMS Medya ve Yayıncılık Tic. Ltd. Şti.

**Süre:** 84 dakika

**Dil:** Türkçe

**Senaryo:** Gökhan Depmeoğlu

**İşaret ve İbareler:** 13 Yaş ve Üzeri İzleyici Kitlesi İçindir. Şiddet veya Korku Unsurları İçerir. Olumsuz Örnek Oluşturabilecek Davranışlar İçerir.

**Fragman:** <https://www.youtube.com/watch?v=_ZW_XPuxrUI> - <https://www.youtube.com/watch?v=jWOCMjMZj5k>

**Yönetmen:** Cemal Fidan

**Oyuncular:** Gözde Duru, Güvenç Selekman, Zeki Eker, Nuray Erkol, Halit Karadağ

**Konu:**

1- Otuzlu yaşlarının ortalarında olan Murat’ın mürüvvetini görmek isteyen annesi Safiye bir hocaya gider ve oğlunun kısmeti açılsın diye muska yazdırır. Bu sırada Murat sokakta tesadüfen karşılaştığı Pelin’e aşık olur. Kaderle büyünün çakışması sonucu Murat ve Pelin aynı kabusları görmeye başlarlar. Safiye bir terslik olduğunu anlayınca tekrar hocaya gider ve bu sefer hoca Vefk büyüsüne başvurur. Vefk büyüsünün yapılması olayların içinden çıkılmaz bir hal almasına neden olur zira; Safiye oğlunun mutluluğunu isterken kendi sonunu hazırladığından habersizdir.

*2- Vefk-i Cin Sekar,* oğlunun mürüvvetini görmek isterken kendi hayatını tehlikeye atan bir kadının hikâyesini konu ediyor. Safiye, otuzlu yaşlarının ortasında olan oğlu Murat’ın artık mürüvvetini görmek ister. Bu amaçla bir hocaya giden Safiye, oğlunun kısmetinin açılması için bir muska yazdırır. Bu sırada Murat, tesadüfen karşılaştığı Pelin’e aşık olur. Ancak kaderle büyünün çakışmasıyla, Pelin ve Murat aynı kâbusları görmeye başlar. Bir terslik olduğunu fark eden Safiye, soluğu yeniden hocanın yanında alır. Hoca bu sefer Vefk büyüsü yapar. Bu büyü, olayların içinden çıkılmaz bir hal almasına neden olur.

3- Otuzlu yaşlarının ortalarında olan Murat, çevresi tarafından çok sevilen bekar bir servis şoförüdür. Bir gün kullandığı servis arıza yaparak yolda kalır ve aracın kaputunu açıp yağını kontrol ederken tesadüfen Pelin’le karşılaşır. Karşılaşmaları kötü olur, çünkü Murat yağ çubuğunu sallarken Pelin’in üzerine yağ sıçramıştır. Pelin bu duruma tepki gösterir. Siniri tepesinde olan Murat alttan almaz ve tartışmaya başlarlar. Bu sırada Pelin’in oğlu Osman yola kaçan bir topun peşinden koşar. Hızla yaklaşan bir araç olduğunu fark eden Murat yola fırlar ve Osman’ı kurtarır. Murat ve Pelin arasındaki çekim böyle başlar. Murat başlarda Pelin’in evli olduğunu zanneder ama aslında Pelin kocasını Diyarbakır’da askerlik yaparken teröristlerle girdiği bir çatışma sonucu kaybetmiştir. Yalnız ve kederli bir anne olan Pelin başlarda Murat’a ilgi duymaz ama oğlu Osman’ın Murat’a olan bağlılığı Pelin’in de Murat’a ilgi duymasına neden olur.

Ceylan Şakar

Sales Manager

Levent Mah. Yeni Sülün Sk.No: 1

1. Levent Beşiktaş / Istanbul

Tel: 0 505 308 94 49

Web: a90pictures.com