**Yaşam ile Ölüm Arasındaki Bir Köyün Hikâyesi**

**Ve Panayır Köyden Gider**

**Gösterim Tarihi:** 10 Haziran 2016

**Dağıtım:** Mars Dağıtım

**Yapım:** Cadavre Film

**Fragman:** <https://www.youtube.com/watch?v=3KK7FHDcvSs>

**Yönetmen:** Mete Sözer

**Oyuncular:** Engin Altan Düzyatan, Cem Davran, İlyas Salman, Açelya Devrim Yılhan. Meral Çetinkaya, Ercüment Balakoğlu, Haluk Yüksel, Nebil Sayın, Lebip Gökhan, Gloria Huwiler, Fuat Onan, Ertuğrul Karakaya, Halil Rüzgar

**Yönetmen Mete Sözer’in ilk uzun metrajlı filmi ‘Ve Panayır Köyden Gider’, yılın en ‘gizemli hikâyesi’ni beyazperdeye taşıyor. Yaşam ve ölüm arasında, Anadolu’daki bir köyde başlayan hikâye, yönetmenin metaforik anlatım tarzıyla buluşuyor.**

Engin Altan Düzyatan, Cem Davran, Açelya Devrim Yılhan, İlyas Salman ve Meral Çetinkaya’nın başrolde oynadığı ‘Ve Panayır Köyden Gider’ karanlık geçmişe sahip bir köye, geçmişini sorgulayan bir yabancının gelmesiyle başlayan olaylar zincirini konu ediniyor. Geçmişini unutmak isteyen bir köy ve geçmişini yakalamak isteyen bir ‘yabancı’nın yolları ‘Ve Panayır Köyden Gider’de kesişiyor. Cem Davran’ın canlandırdığı ‘yabancı’nın köye gelişi önce merak, sonra şüphe uyandırıyor. Yıllar önce bir düğünde yaşanan kanlı bir gecenin üstü örtülmüş karanlık anıları tekrar canlanıyor. ‘Yabancı’ geçmişten gelen biri mi, yoksa gençlerin çoktan terk ettiği, bebeklerin doğmadığı, her günün, her anın bir öncekinin tekrarı olan bu köye umut mu getiriyor. Bu soru filmle birlikte yanıtını buluyor.

**ALİ İÇİN ÖZEL OLARAK ÇALIŞTI**

Filmin başrol oyuncularından Engin Altan Düzyatan bugüne kadar rol aldığı dizi ve film projelerinin aksine; yüzünün bir tarafı yanık, kendine güvensiz ve köydeki hayatına mahkûm bir genci canlandırıyor. Ali karakterine hayat veren Düzyatan, bu karakteri için farklı bir vücut formu ve lehçe üzerinde uzun süren bir çalışma yaptığını söylüyor.

**“YABANCI KARAKTERİ ASLINDA SEYİRCİNİN TA KENDİSİ”**

Başrolde oynadığı filmin senaryosu hakkında ‘klasik bir roman’ benzetmesi yapan Cem Davran’a göre canlandırdığı ve filmin kilit karakterlerinden biri olan ‘yabancı’ aslında seyircinin kendisi. Davran karakterini özetlerken; “’Yabancı’ kendi kehanetini gerçekleştiren, vicdan kokusu burnunda tüten ama korkak genlerine yenik düşen bir kahraman” tanımını kullanıyor. Davran rolüne hazırlanırken yönetmen Mete Sözer’le sürekli iletişim halinde olduğunu söylüyor.

‘Ve Panayır Köyden Gider’ ile ikinci sinema filmi deneyimini yaşayan Açelya Devrim Yılhan, filmde köydeki tek genç kadın karakterini canlandırıyor. İlyas Salman ve Meral Çetinkaya gibi Türk Sineması’nın usta isimleri de filmde rol alıyor.

**ANDY SUMMERS BAĞLAMASI İLE FİLMDE**

Mimarlıktan sinemaya geçiş yapan Mete Sözer’in ilk uzun metrajlı filmi özelliği taşıyan ‘Ve Panayır Köyden Gider’, bundan 2 yıl önce çekildi. Uluslararası pek çok festivalde yarışan ‘Ve Panayır Köyden Gider’, İstanbul Film Festivali’nde de gösterildi.

Filmin çekimleri, yönetmen Mete Sözer’in 2 ay süren mekân arayışı sonunda Konya’nın Gökbudak Köyü’nde gerçekleştirildi. Filmin, montaj ve yapım aşaması ise Los Angeles’ta tamamlandı. Filmin müzikleri ise 1970 ve 1980’li yılların kült rock grubu The Police’in gitaristi Andy Summers tarafından yapıldı. Andy Summers, Ve Panayır Köyden Gider için ‘bağlama’ çaldı.

Yapımcılığını Cadavre Film’in üstlendiği Ve Panayır Köyden Gider, Mars Dağıtım tarafından Türkiye genelinde 60 salonda, 10 Haziran’da vizyona giriyor.

**Daha fazla bilgi için: Pınar Kın – Nurbanu Güney Elbir**   
bernaylafem iletişim ve marka yönetimi   
0212 343 67 68 – [info@bernaylafem.com](mailto:info@bernaylafem.com)