**Vazgeçme**

**Gösterim Tarihi:** 03 Mayıs 2024

**Dağıtım:** Skypic Film

**Yapım:** Ersoy Filmcilik

**Yapımcı:** Kadir Ersoy

**Uygulayıcı Yapımcı:** Oktay Akışlı

**Tür:** Dram, Romantik

**Süre:** 82 dakika

**Ses:** Hakim Solmaz

**İşaret ve İbareler:** 10 yaş ve üzeri izleyici kitlesi içindir. Olumsuz örnek oluşturabilecek davranışlar içerir

**Görüntü Yönetmeni:** Buğra Kekik

**Senaryo:** Kemal Kara (Mustafa Kemal Kara)

**Fragman:** <https://youtu.be/kCH7AUvlusw>

**Yönetmen:** Kemal Kara (Mustafa Kemal Kara)

**Oyuncular:** Cezmi Baskın (Ahmet Cezmi Baskın), Sevda Kızılırmak Bayraktar, Uğur Biçer, Sinan Bengier, Özgül Yelaldı, Erdoğan Kapısız

**Konu:**

*1- Vazgeçme* filmi asla vazgeçmeyenlerin hikâyesini anlatıyor. Depremde hafızasını kaybetmiş eşini doktorların iyileştiremeyeceğine inanan Kerem sahte belgelerle eşinin yattığı rehabilitasyon merkezine girer ve ona geçmişini hatırlatmaya çalışır. Filmde, Kerem'in eşi Neslihan’ı hayata bağlama çabası anlatılıyor.

2- Kerem (26) öfke kontrolü zayıf ve devamlı sorunlar yaratan biri olarak elleri kelepçeli şekilde bir Rehabilitasyon Merkezine getirilir. Suç dosyası kabarık olduğu için Doktor onun neden oraya getirildiğine bir anlam verememiştir. Aslında Kerem sırf oraya girebilmek için kendisiyle ilgili sahte suç raporları hazırlamıştır. Rehabilitasyon merkezi ortalıkta dolaşan çeşitli rahatsızlıkları olan tuhaf davranışlı kişilerle doludur. Kerem hepsiyle iyi ilişkiler kurarak ortama problemsiz olarak uymaya çalışır. Asıl ilgilendiği kişi ise bir deprem esnasında üç gün toprak altında kaldığı için travma geçirip tüm geçmişini unutmuş olan ve kimseyi tanımayan Neslihan (22) isimli bir kızdır. Kızın yanında refakatçi olarak annesi vardır. Kerem doktorların kızın tedavisine fazla ilgi göstermediklerine kızıp kendisi de sık sık yardıma kalkışınca beklenmedik olaylar oluşur ve bu doktorları çok kızdırır. Onun kıza zarar vereceğinden korkan Baş Doktor Rehabilitasyon Merkezinden gönderilmesine karar verir. Bunun üzerine Kerem aslında kızın eşi olduğunu ve karısının tekrar geçmişi ve kendisini hatırlayabilmesi için sadece tıbbi muamelenin değil kendi sevgisinin de buna çare olacağını düşündüğünden, sırf bu nedenle buraya geldiğini itiraf eder. Bu itiraf doktoru biraz yumuşatır ve Kerem’in kalmasına izin verir. Ama Neslihan’ın durumu günden güne kötüye gittiği için çok endişelidir. Buradaki imkânlar onun tedavisine yeterli gelmemektedir. Tam o sırada Doktorun hocası olan bu tür konuların dünyaca ünlü uzmanı Profesör Perimoğlu ziyaret için oraya gelir. Neslihan’ın durumunu görünce ilgilenir ve her biri başka bir hikaye olan diğer hastalarla komik durumlar yaşarken Neslihan’ın tedavisini de üstlenir. Fakat biraz kafadan üşütük biridir ve tedavi yöntemi olarak hastahanenin tüm sistemleri reddeder ve kendi garip yöntemlerini kullanır. Başlangıçta Keremle çok ters düşse de sonunda ikisinin de gerçek arzusu Neslihan’ın düzelmesi olduğundan elele çalışmağa karar verirler. Herkes onun hayatından çoktan umudu kesmişken Kerem ve Profesör asla vazgeçmezler. Buldukları eğlenceli ve ilginç yöntemlerle sonunda Neslihan’ın her şeyi hatırlamasını başarırlar.