

**6 Şehirde “Uzun Zaman Önce”**

**Cihan Sağlam**’ın yazıp yönettiği **“Uzun Zaman Önce”**, **11 Eylül Cuma** günü **6 şehir**de gösterime girdi. En son, **31. Ankara Film Festivali**’nde **En İyi İlk Film**, **En İyi Erkek Oyuncu** ve **En İyi Özgün Müzik** dallarında ödüller kazanan **“Uzun Zaman Önce”**, ‘vicdan’ temasından yola çıkarak bir masumiyeti kaybediş hikâyesi anlatıyor. Yapımcılığını **Cenk Özçelik** ile **Cihan Sağlam**’ın üstlendiği, başrollerini ise **Serdar Orçin**, **Onur Dikmen** ve **Nihan Okutucu Dengiz**’in paylaştığı dram-gerilim türündeki film, kadın ve erkek ilişkilerinin sevgisiz tarihini aile kurumunun içinden anlamaya çalışıyor.

**Cihan Sağlam**’ın ilk uzun filmi de olan **“Uzun Zaman Önce”**, **11 Eylül Cuma** günü **6 şehir**de gösterime girdi. **Başka Sinema** dağıtımıyla İstanbul’da 11 farklı salonda seyirciyle buluşan **“Uzun Zaman Önce”**; Ankara’da **Cinemaximum Armada**, İzmir’de **Alsancak Karaca**, Bursa’da **Cinemaximum Podyum Park**, Diyarbakır’da **Cinemaximum Forum** ve Samsun’da **Cinemaximum Piazza** sinemalarında da izlenebiliyor.

**Her festivalden oyuncularına ödüller**

**Cihan Sağlam**’ın yazdığı, yönettiği ve kurguladığı film; geçtiğimiz hafta **31. Ankara Film Festivali**’nde ulusal uzun film dalında yarışmış ve **Yeşim Ustaoğlu** başkanlığındaki jüri tarafından, *“Erkek egemen dünyanın yozlaşmış iktidar ilişkileri içinde insanın kendisi gibi olabilme halinin elinden alınmışlığını ve sevebilmenin imkânsızlığını güçlü karakterler ve tutarlı atmosferle anlatabildiği”* gerekçesiyle **Mahmut Tali Öngören** **En I**̇**yi I**̇**lk Film Ödülü**’ne değer görülmüştü. Aynı festivalden **Serdar Orçin**’in en iyi erkek oyuncu, **Uygur Yiğit**’in de en iyi özgün müzik ödüllerini aldığı film; Ocak ayında da uluslararası prömiyerini yaptığı **Dublin**’deki **Silk Road Film Festivali**’nde **Onur Dikmen**’e **En İyi Erkek Oyuncu Ödülü**’nü getirmişti. Filmin geçen yıl Ekim ayında başlayan festival yolculuğunda ayrıca; **Adana Altın Koza Film Festivali**’nden **Serdar Orçin**’e En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu, **Boğaziçi Film Festivali**’nden de **Nihan Okutucu Dengiz**’e En İyi Kadın Oyuncu dallarında ödülleri bulunuyor.

**Masumiyeti kaybediş hikâyesi**

**Cenk Özçelik** ve **Cihan Sağlam**’ın yapımcılığında gerçekleşen **“Uzun Zaman Önce”**, doğup büyüdükleri Anadolu kasabasında, taş ocağı sahibi otoriter babalarının gölgesinde yaşayan iki kardeşi ve suç ortağı oldukları cinayetin ardından yaşananları konu alıyor.

Suç ve kefaretin köklerini, baba ve oğul ilişkisinin çıkmazlarını, kadın ve erkek ilişkilerinin sevgisiz tarihini aile kurumunun içinden anlamaya çalışan ve ‘vicdan’ temasından yola çıkarak bir masumiyeti kaybediş hikâyesini anlatan filmde, **Onur Dikmen**, **Serdar Orçin**, **Nihan Okutucu Dengiz**, **Reha Özcan**, **Ümit Çırak**, **Esra Bezen Bilgin, Zeynep Kaçar**, **Sevinç Erbulak** ve **Murat Garipağaoğlu** rol alıyor.

Ortak yapımcılığını **Cavit Çetin Güner** ve **Armağan Lale**’nin yaptığı **“Uzun Zaman Önce”**nin görüntü yönetmenliğini **Deniz Pişkin**, sanat yönetmenliği de **Ufuk Özek** üstlendi. Filmin Ankara’dan ödüllü müziklerinde ise; “Malafa”, “Punk Rock”, “Süpernova” gibi unutulmaz DOT oyunlarının yanı sıra, “Orman” ve “Daha” gibi Onur Saylak ve Hakan Günday projelerine yaptığı müziklerle de tanıdığımız **Uygur Yiğit**’in imzası bulunuyor.

**Tiyatrodan sinemaya**

1985’te İstanbul’da dünya gelen **Cihan Sağlam**, Beykent Üniversitesi’nde Güzel Sanatlar Fakültesi’nin Oyunculuk ve Sinema TV bölümlerinde çift ana dal yaparak 2011 yılında mezun oldu. İstanbul Asmalımescit’te kurduğu sanat kolektifi **The Club** ile tiyatro kariyerini sürdüren Sağlam, 2012’de Direklerarası Seyirci Ödülleri’nde Genç Yetenek seçildiği **“Kuş Kafesi”**, sinema ve tiyatro deneyimini aynı gösteriye sığdıran mobil projeleri **“Turist”** ve **“Domino”** başta olmak üzere, **“Aşk Şarkısı”**, **“Neverland”** ve **“Retro”** gibi ses getiren birçok tiyatro oyununu yazdı ve yönetti. 2014’te çektiği ve bir lise öğrencisinin hayatı ekseninde aile kurumunu sorguladığı ilk kısa filmi **“Kor”**, Sinema Yazarları Derneği (SİYAD) Ödülleri’ne aday oldu ve Los Angeles Türk Film Festivali’nde **Jüri Özel Ödülü**’nü aldı. Çekimleri Afrika’da gerçekleşen ve **Engin Altan Düzyatan**’ın sunduğu 10 bölümlük **“Sen de Tanık Ol”** (2018) adlı belgesel serisini yazıp yönetti. Beykent Üniversitesi’nin Sinema ve Televizyon Bölümü’nde doktora programına devam eden Sağlam, yazıp yönettiği ve ayrıca kurgusunu ve yapımcılığını üstlendiği ilk sinema projesi **“Uzun Zaman Önce”**yi 2019 yılında tamamladı.

**UZUN ZAMAN ÖNCE**

**11-17 Ekim 2020, Başka Sinema**

**İSTANBUL** Ataköy Cinemaximum Ataköy Plus

**İSTANBUL** Bakırköy Cinemaximum Marmara Forum

**İSTANBUL** Beyoğlu Beyoğlu

**İSTANBUL** Beyoğlu Pera

**İSTANBUL** Caddebostan Cinemaximum CKM Budak

**İSTANBUL** Etiler Cinema Pink Akmerkez

**İSTANBUL** Kadıköy Kadıköy

**İSTANBUL** Levent Cinemaximum Kanyon

**İSTANBUL** Levent Cinema Pink MetroCity

**İSTANBUL** Nişantaşı Cinemaximum City's

**İSTANBUL** Üsküdar Cinemaximum Emaar

**ANKARA** Cinemaximum Armada

**İZMİR** Alsancak Karaca

**BURSA** Cinemaximum Podyum Park

**DİYARBAKIR** Cinemaximum Forum

**SAMSUN** Cinemaximum Piazza

**UZUN ZAMAN ÖNCE / *LONG TIME AGO***

**31.Ankara Film Festivali** (Türkiye, 2019)

Mahmut Tali Öngören En İyi İlk Film - Cihan Sağlam

En İyi Erkek Oyuncu - Serdar Orçin

En İyi Özgün Müzik - Uygur Yiğit

**8. Silk Road Uluslararası Film Festivali** (İrlanda, 2020)

En İyi Erkek Oyuncu - Onur Dikmen

**7. Boğaziçi Film Festivali** (Türkiye, 2019)

En İyi Kadın Oyuncu - Nihan Okutucu Dengiz

**29.Adana Altın Koza Film Festivali** (Türkiye, 2019)

En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu - Serdar Orçin

2019 **|** Türkiye **|** 119’

Renkli, HD, Türkçe

*Dram, Gerilim*

**Yazan ve Yöneten:** Cihan Sağlam

**Yapımcılar**

Cenk Özçelik

Cihan Sağlam (CSC Film)

**Oyuncular**

Onur Dikmen *(Ahmet)*

Serdar Orçin *(Mehmet)*  
Nihan Okutucu Dengiz *(Sevgi)*

Reha Özcan *(Salih)*  
Ümit Çırak *(Osman)*  
Esra Bezen Bilgin *(Nergis)*

Zeynep Kaçar *(Nuran)*  
Sevinç Erbulak *(Saadet)*

Murat Garipağaoğlu *(Vedat)*

Sedat Kalkavan *(Erdoğan)*

**Ortak Yapımcılar**

Cavit Çetin Güner (Kuzen Film)

Armağan Lale (Filmada)

**Görüntü Yönetmeni**

Deniz Pişkin

**Sanat Yönetmeni**

Ufuk Özek

**Kurgu**

Cihan Sağlam

**Müzik**

Uygur Yiğit

**Ses Kayıt**

Samet Yılmaz

**Cast Direktörü**

Başar Dengiz

Gecenin bir yarısı, kasabanın uzağında bulunan köhne bir gaz istasyonundaki

Mehmet’in telefonu çalar. Arayan, korku ve endişe içerisindeki kardeşi Ahmet’tir. Hayatlarının en uzun ve karanlık gecesine adım atan iki kardeş, suç ortağı oldukları cinayetin kefaretini ödemeye hazır mıdır?

**